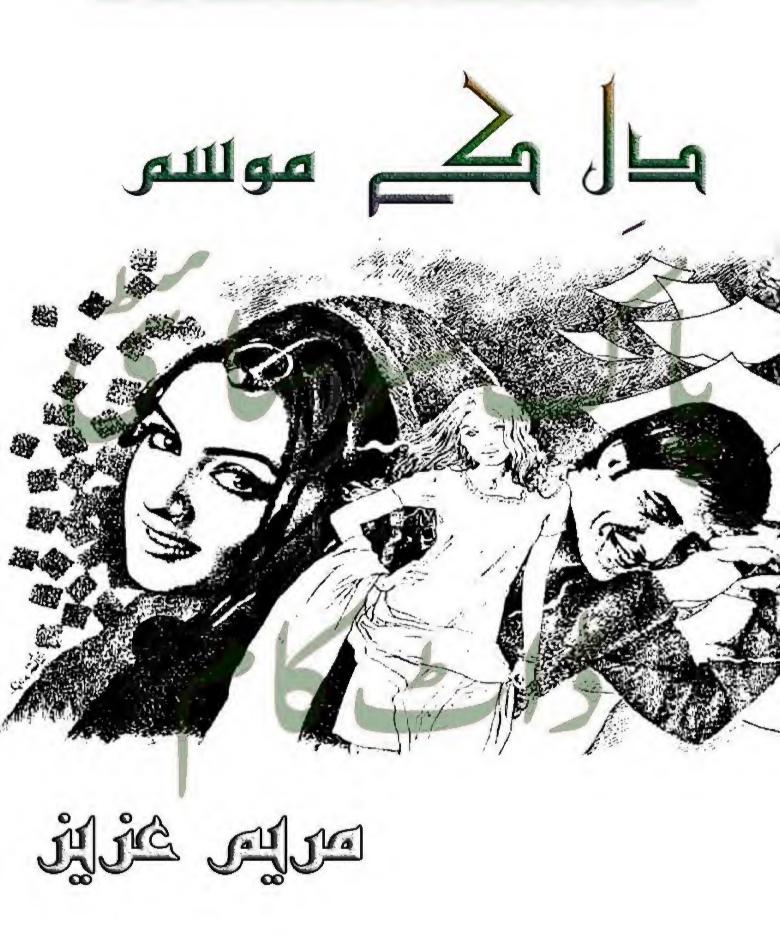
WWW.PAKSOCIETY.COM



پاک سوساہتی خاات کار

آمنے نے ارم کے شوہر کانام لیا۔ آخریس ان کالہد رندھ كيانوارم في بساخة ان كالماته تعام ليا-"اليي كوئى بات منيس بحاجمي إبصالة شروع ، ي ايس م اور آب جائتی میں وہ امال جی اور ایا جی سے کتنے انہیج تنے۔ ان کی دُینہ کے بعد وہ بھی یمال سے دور بھاکتے

المران كارخ اين طرف موزا-المام كيابات بالرابعان كحدكماب؟" الملاقومسلد ہے کہ وہ کچھ کہتے نہیں۔"ان کے کہجے کی الماروونا مجمى - انهين ديكين كي-الازی شادی کونوسال ہو تھے ہیں۔ نوسال ایک عرصہ میں آج تک تمہمارے الرئم مجھ نہیں سکی۔ مجھی تو بالکل نھیک ہوتے ہیں اور

آمنہ نے آنسویو تھے ہوئے ارم کود یکھا۔"میں انتی ہوں مم تھیک کے رہی ہو۔ مال باپ کی کی سے محسوس الت اجنی ہوتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ بچھ



مكملتناول

نہیں ہوتی۔ کیا انہیں تنائی جھ سے زیادہ محسوس ہوتی ہے۔ان کے پاس تم ہو 'خالد بھائی ہیں۔اور میں کیاجس کا کوئی نمیں۔ می کیا کے بعد میراکوئی رشتہ نہیں بچا۔ نہ

"بهابهي!كيا آب جھے اينانهيں سمجھيں؟" "اینانہ مجھتی تواپنے دل کی بات تم سے کیول کرتی۔ یر

اس کمرے درودیوارے بھی خوف محسوس ہونے لگا ہے۔ ابھی تم خود ہی ویکھے لو۔ ایک ماہ ہو گیا ہے انہیں گھر الت ہوئے۔وصی اور وکی دونوں اسیس اتا مس کردے ال - من نے بتایا تو مجھے ڈانٹنے کئے کہ آب کام دیکھوں یا منج سنبھالوں 'جو کام کرتے ہیں 'کیاوہ بچوں یا بیوی کووفت میں دیے؟ کیا بدر مہیں یا عروبہ کو وقت نمیر ادیے؟"

المانتهاع (189 أكست 2007

بڑھ کئیں۔ارم نے کچھ جرت ہے ان کا ترا ہوا جرہ، یکہ اور خود بھی ان کے پیچھے آگئی۔ "آپ سيات يريشان ين" "ارے نہیں۔"اب کے آمنہ کھل کر مسکرائی۔": اتى چپ چپ كيول يى؟" "حيب حيب كيول مول؟ بحئي ابھي تو اتني اتيں كرر ز عى-"وه اے ٹالنے كے ليے مركر كبنت كے اندر "بلیز بھابھی! میں سریس ہوں۔" اس نے ان کا بازو

ٹول ٹول کی آواز پر انہوں نے چونک کر ریسیور کان ہے ہٹایا۔ فون پتا نہیں کب کا بند ہوچکا تھا۔ گہرا سانس لے کرانہوں نے ریسیورواپس کریڈل پر ڈال دیا۔وہ شاید ایسے بی کھڑی رہتیں لیکن ارم کی آواز پر انہیں حواس بحال كركے باہرجانايرا۔ ں رہے۔ ہر ہوں۔ ''کیا بات ہے بھابھی!اتنالمیا فون۔ لگتا ہے توفیق بھیا زیاده می اداس مو گئے ہیں۔"

الله ماورات الالبريوي

المان الم

5704367

ارم کے شرارتی انداز پر بھیلی م مکراہث ان کے چرے پر آئی تھی۔وہ کوئی بھنی بات کے بغیر کچن کی طرف

ما بنامشعاع (188) أكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN





تونیق کی بے رخی بجھے بہت تکلیف دی ہے۔ الی بھی کیا مصروفیت که ایک ماه گزرجا آیے "اسین بیوی بیچ یادی منیں آتے۔ تم جانی ہو مجھے کیا لگتا ہے۔" ارم جو افسروک سے سرجھائے بیٹھی تھی چونک کر "ان کی زندگی میں میرے علاوہ کوئی اور عورت ہے۔" انسیس بھابھی!" ارم بے ساختہ بولی۔ "بھیا ایسے أمنه جيسے اس كى نامجى پر مسكراكيں۔ "تم جانی ہو' میں توثیق کی نہیں ایا جی کی پسند ہوا۔ اسمیں کوئی اور پسند تھی۔ انہول نے مجھ سے شادی تو کی

كيكن يس ان كي جاهت ميس بن سكي-" "بليز بمِا بھي! آپ بچھ زيادہ ہي ڈيريش كاشكار ہورہي ہیں' درنہ میں بھیا کو جانتی نہیں بھلا۔ اتنی پیاری ان کی بیوی ہے 'اتنے کیوٹ نیج ہیں۔ اسمیں کیا ضرورت ہے ى اور غورت كوديكھنے كى۔ آپ جانى بى ' دودو نيكٹريوں کو انہیں اکیلا سنبھالنایز تاہے پھر بھی آپ کی سلی کے لیے معیا کے کان میں خود کھینچوں کی۔ ان کی اتن ہمت میری بھابھی کو شک کریں۔"اس نے اتنی محبت ہے ان کے کلے میں بانسیں حمائل کیس کہ دہ سب بھول کر مسکرا

"تم نے ارم سے میری شکایت کی تھی؟" جائے کاکسے سائيد نيبل ير رکھتے ہوئے انہوں نے توفق صاحب کی سجيده آواز سنى توسيدهى موكران كاچره ديكھنے لليس-"كيا آب كو لكتاب كه جهد اليي ضرورت سي-"ان کے سوال پر وہ خاموش ہے ان کا چروہ دیکھتے رہے تو وہ مجھنجلا

« آمنه.... "تونق صاحب کی آواز پروه رک ممکنی مگر اینارخ نمیں بدلا۔ "بیمان آؤ۔"

وہ گرفاسانس کے کر مزس اور ڈیھیلے ڈھالے انداز میں چلتی ہوئی بیڈیران سے فاصلے پر بیٹھ تمئیں توانہوں نے بازہ ے تھام کر آپ قریب کرلیا۔ وہ ان کا جرہ دیکھنے کے بجائے سامنے دیوار کو دیکھنے لگیں۔ مسلسل خاموثی پر انہوں نے نظریں تھما کر توقیق صاحب کو دیکھا جن کے ہونٹوں پر دلی دنی مسکراہٹ تھی جیسے ان کی ناراضی ہے

"اب میں جلدی آیا کون گا اور زیادہ دن رندا

تامانوس می آواز نے ان کی نینر میں طل زال تا كروث بدل كرانهول في اين واليس طرف ديكها اللي اٹھ کربیٹھ کئیں اور ہاتھ بردھا کر موبائل اٹھالیا۔ ان ۔ بولنے سے سلے ہی وہال سے بولنا شروع کردیا گیا تھا۔ " كتن دن مو مي بين توقيق آب كو سي مي ب ي

دروازے کے باہر آہٹ کا حساس ہوتے ہی انہوں لے مویائل آف کرکے تلیے کے پیچے رکھا اور کروٹ بدل ا سوئی بن سئی۔ توقیق صاحب بیڈیر بیٹھ چکے تھے جب موباكل ددباره بي المعا- دوسري بيل بر تون المعاليا كميا تعاليين توين صاحب كي مرجم موتى أواز أسته آبسته بالكل موتنی-دروازہ بند ہوتے ہی انہوں نے جھٹلے ہے آ تاہیں مجول كررخ سيدهاكيا- نوفق كمرك سے باہر جا ميكے ستھ۔ على الفيح - وه بهي ايك عورت كافون ان كي بريشاني جائز تھی۔ ان کی پیشانی پر شکنوں کا جال بچھ گیا۔ دو تھی ہے توقیق کا انتظار تھا جاور کیوں اے توقیق کی

حظ اٹھا رہے ہوں۔ ان کی آئلھیں پکایک پانی لئیں۔ تویق صاحب کھل کر مسکرائے اور ان ا كندهم ہے لگاليا۔ان كے اس اظهار ير ان كَ الله میں روانی آئی تھی۔ "جھے ناراض ہو؟"

" و کیابیہ بھی آپ کو بتانا پڑے گا۔ بچھے اور بیج آل ا الله خاموخي سے بیش کئیں۔ کی ضرورت ہے۔ ایک ماہ گزر جاتا ہے ' تب کہیں ہ

کیونکہ میری بیکم اداس ہوجاتی ہے۔"وہ اب ان ط باتیں کررہے تھے جبکہ وہ آئیسیں موندے ایے دبی ان کے بازوؤں کے کھیرے کو محسوس کر مہتی تھیں۔

نمیں تھے جبکہ تکیہ کے تیجے رکھاان کاموبا کل ج رہاتھا۔ اا کا انتظار کررہی ہول۔ آپ جانے بھی ہیں بچھے آپ لی

عورت کون مھی جو اے استفاق سیات کررہی تھی۔ کون ضرورت محى؟ ان كاشتعال بي بي من بد لف لكا يونك وه خودیس توقی سے بوجھنے کی ہمت پیدا شیس کریارہی تھیں۔ "ناشتالاون آپ کے لیے؟"ان کے سرملانے پردہ چن میں آگئیں۔

وكون متى يد عورت؟" اين لجع كى سردمرى وه خود تھی محسوس کرسکتی تھیں۔ "تمهارے کیے بهتر ہو گاکہ تم پیر سوال نہ کرد-" وہ بیک اٹھا کر دروازے کی طرف برسے تو آمنہ تیزی ب ان کے سامنے آگئیں۔ "آپ ایسے سیں جایکتے توفيق! آب كوبتانا مو گا- آخروه كلشيا آواره عورت كيا لكتي "? \b-1 = "زبان كولگام دو آمنه! ورند مجه ع برا كوئى سيس

ان کا چرہ جیسے آن واحد میں سرخ ہوا تھا اور فضامیں معلق ان کا باتھ انہیں ساکت کرنے کے لیے کائی تھا۔ آمنہ کاغصہ کمیں ہچھے جاسویا۔بس حرت بی حرت ان کے چرے یہ بھری تھی۔ اس دو سری عورت کے لیے آپ اپن بیوی پر ہاتھ

"دومرى عورت وه تهيس تم مو- ده ميرى يوى بيكى يوي - دوسري تم مو- آيا سمجھ ميں؟ وہ ایک طیش کے عالم میں انہیں ہٹا کریا ہر نکلے جبکہ وہ اب تک ساکت کھڑی دو سری عورت کی باز گشت سن رہی

الميس ارم كے كر آئے ايك ہفتے سے زيادہ ہو كيا تھا وہ جانی تھیں ارم ان سے مخلص ہے۔بدر جھی اس کی دلجوئی كرتے كيكن وہ ساري زندكي يهال تو سيس يره عتى تھيس ^{ای}کن اب دہ اس گھر میں بھی نہیں جانا جا ہتی تھیں جس گھر کے مالک کے دل میں ان کے لیے جگہ جمیں تھی۔ ارم کے اندر داخل ہوتے ہی انہوں نے چونک کر سراٹھایا۔ اس کے مسلسل اصرار پر انہیں کھانا کھانا پڑا۔

"آج پھر بھيا كا فون آيا تھا۔" ارم كے بتائے يروه خاموشی ہے چھوتے چھوتے نوالے تو ڈئی رہی۔ جب ے حقیقت سامنے آئی تھی'ارم نےاپنے بھائی ہے بات كرناچھو ژدى تھى ادر يقينانارامنى ان كى وجدے تھى۔ "ندرے ان کی بات ہوئی تھی۔ انہوں نے جب بتای<u>ا</u> کہ بھیا رو رہے تھے تو مجھ ہے رہائمیں کیا۔"اب آمنہ نے نظری اٹھا کراس کا چرود کھا۔

المنامة عاع (190) أكست 2007

المنامقعاع (191) اكت 2007

FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY RSPK.PAKSOCIETY.COM

مل يعين من بدل كيا تقا-

"ا جي دو پيريس کيايڪاوُل؟"

العل نے ابھی ناشتا شروع نہیں کیا اور تم دوبسر کا پوچھ

الاو "انسول نے مسکر اگر آمنہ کاچرود یکھا۔ "بیٹی جاؤ"

الین ان کے مواکل کے بچتے ہی وہ برا سامنہ بنا کر

ا مرے صوفے پر بیٹھ کئیں۔ اور ش صاحب نے اسکرین پر جگمگاتے نبرکود کھ کرایک

الران بر ڈالی اور کھڑے ہو گئے لیکن چند قدم پر ہی وہ رک

ان كى او كى اور كمبراتى موتى آوازىروه بھى كھبراكران كى

الكيابوا؟"ان كے يوچھے يروہ جواب ديے كے بجائے

وہ فون بند کرے کمرے کی طرف بڑھ کئے جبکہ ان کے

اندازیروہ جران ی ان کے چیسے کرے میں داخل

او تیں۔ اندر کامنظراس سے زیادہ حیران کن تھا۔ توقیق

" آپ بتاتے کیوں تہیں 'کیا ہوا ہے اور ۔۔۔۔۔۔

"ضروري كام آكيات اس ليے اسلام آبادوايس جاربا

"اس میں بحث والی کوئی بات ہے آمنہ؟"ان پر ایک

سخت نظروال كروه باته روم كى طرف برده كئے جبكه أن كى

جرت کی جگه بریشانی نے لے لی سی تب بی بند برینا

موالل بج الما- أنهول في جيفي كے سے انداز من

موبائل اتھایا۔ دوسری طرف سے اسیس اس عورت کی

آوازسانی دی۔وہ شاید رورہی تھی اس سے پہلے کہ وہ اس

ہے ہو چھتیں کہ وہ کون ہے معموبائل ان کے ہاتھ سے چھینا

" "عی نے تم ہے کماناریشان مت ہو 'میں بس ایک رہا

فون بند كركے وہ اب بيك بند كرد ب ستے جبك آمنه كا

اول- تم تمره بهابهی كو بلا لو ميس بهي انهيس فوك كرديتا

میزی ہے اپنے کیڑے بیک میں ڈال رہے تھے۔

"اس دقت ؟"

"المفیک ہے میں آرمامول-"

سنائی دی کمیکن وہ نس ہے مس تہیں ہو نس۔ پجھے دہر بعد ارم کی آواز سنائی دی۔ اس کے بعد ان دونوں کی آواز آنا بند ہوتئی تھی۔ وہ اس وقت کسی کا سامنا نہیں کرنا جا ہتی ميس كيونك أب كي بار كلنے والا در يكا زيادہ شديد تھا۔ انہوں نے بھی سوچاہی نہیں تھاکہ توقیق کے بچے بھی ہوں کے اور وہ مجھی عمن ورند عام می بات تھی کہ ان جاہی ہونے کے باوجود وہ توقیق کے دو بچول کی مال تھیں تو پھرو، عورت تومن جابی محی۔ انہوں نے روتے ہوئے سر

وهردهري آوازير انهول نے بريداكر آئلهين كھوليس

"جمابھی..."ارم کی آوازیروہ بمشکل اٹھ کروروازے

دية بن ورند كونى جابل عورت مولى تو...

" بہیں ہے مجھ میں کوئی حوصلہ یا صبر۔" وہ جیسے بھٹ یزی تھیں۔"میرا بھی دل جاہا تھا کہ جابل عور توں کی طرح واویلا کروں۔ تمہارے بھائی کا کریبان تھام کران نوسالوں کی بے وفائی کا حساب ما تکوں کمین حبیب ہو گئی اینے بچوں کی خاطر۔ اور اب دہ اس عورت کے تین نیچے کے آئے۔ تمهارا مطلب ہے میں وہاں کھڑے ہوکر ان کا استقبال کرتی۔ اس کارنامے پر تمہارے بھائی کو پھولوں کے بار پیناتی۔ اگر میں مجھ در مزید وہاں کھڑی رہتی تو یتا نہیں کیا كر بيٹھتى-" ان كے طيش بحرے اندازىر ارم خاموش رہی۔ جانتی تھی کہ وہ جو کہ رہی ہیں 'انہیں اس کا حق

"آپ کی سب باتیں ٹھیک ہیں بھابھی! کیکن عقل مندی کا تقاضا کی ہے کہ آپ حقیقت بندی سے کام کیں۔ آپ کا ذرا ساجھ کاؤ بھیا کو آپ کی طرف جھکنے پر مجبور

اور تیزی سے اسمنے کے چکرمیں وہ کراہ کررہ کمیں۔ ساری رات ایک بی بوزیش میں جیٹے رہنے کی وجہ سے سارا جسم الأكرره كماتفا-

کی طرف بردهیں اور اُس پر نظردُ الے بغیروہ دویارہ بیڈیر بیٹھ مئیں۔ ارم نے ان کے قریب جیٹھتے ہوئے بغور ان کی

" بھابھی! کیوں خود کو اتنی اذیت دے رہی ہیں۔جو ہوا

اور بچوں کو بھی ای مان کی وجہ سے یمال لایا ہول جو بچھے تم رے۔"اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیش ملکی ی وستك دے كرارم اندردافل ہوئي تھى-"لگتاہے میرے بھااور بھابھی میں سلے ہوگئ ہے۔ ارم کے ملکے تھلکے اندازر توقیق صاحب مسکرائے جبکہودہ اس کے ہاتھوں میں ملکے نیلے کمبل میں لیٹے اس وجود کود کھ

"دیکھیں بھابھی! کتنی پیاری ہے۔"ارم نے چھوٹاسا وجود ان کی طرف برمهایا جسے انہوں نے بے ساختہ انداز میں تھاما تھا۔"اس کے فقوش آپ سے کتنے ملتے ہیں۔" اس شخے ہے وجود کو پکڑتے ہی وہ ایک مل کے لیے یب کچھ فراموش کرتنی تھیں۔ دودافعی انہیں اپنی کالی تگی تھی۔ ایک خوبصورت مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے شادت کی انگلی ہے اس کے گال کو چھوا۔ ارم اور تو یق نے بے ساختہ مسکراتی تظروں سے ایک دوسرے کودیکھا۔ ان کی غیرارادی نظرتونق صاحب کے مسکراتے چرے ہے ر ی تو یکدم ان کی مسکر اجث سمٹ گنی۔وہ بچی کودد بارہ ارم كو تحقاكر بابرنكل تسئيں-

وہ فیڈر لے کراندر آئیں تووسی بمشکل جھوٹی کو اٹھائے ہوئے تھا۔ انہوں نے تیزی سے آگے بڑھ کر بچی کو اپنی گود

میں لے لیا۔ ''دوسی میٹال کتنی ہار منع کیا ہے گڑیا کو ایسے مت اٹھایا كرو_كر جائے گي-" وصى كچھ شيس بولا- وه كڑيا كود كچھ رہا

"مما اگڑیا میری بمن ہے؟" "ماں بیٹا!" انہوں نے مسکرا کر فیڈر بچی کے منہ سے

" ڈیڈی کہتے ہیں ولی اور علیزہ بھی میرے بمن بھائی

ہیں۔" آمنہ کی مشکراہٹ غائب ہو گئی۔ " ہوں۔" انہوں نے صرف ہنکارا بھرنے پر اکتفاکیا

ود پیرممااوه پہلے ہمارے ساتھ کیوں نہیں رہتے تھے۔وہ ویدی کویایا کیوں کہتے ہیں اور ویدی کہتے ہیں ہماری دوسری مما تھیں لیکن آپ زیادہ انجھی مماہیں اس کیے وہ ول اور عليزه كويمال لے آئے۔"

اے آپٹال تو نہیں سکتیں اور بھیا کی شادی کاس کرجس طرح آب نے حوصلے سے کام لیا 'ہم تو آپ کے صبر کوداد

ما منامشعاع (192) أكست 2007

ما بنامة عاع (193 أكت 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

الرسكتا ہے۔ وہ عورت اب موجود نہیں اور نہ بھی آپ

"اوراس كے فيے؟" وہ جو غور سے ارم كى ياتمى ك

"وه بهت چھوٹے ہیں بھابھی! اور پھریجے پیار کی زبان

معنیں۔ آپ انہیں بیار کریں گی تودہ آپ کو بی اپنی مال معنیں تے۔"

آمنه استهزائيه انداز مين مسكرائين-"ان بهياكي

«منیس بھاہمی! میں آپ کو ایک مخلصانہ مشورہ دے

"أمنه!" توقیق صاحب کے بکارنے پر انہوں نے مند

"لكيا يوجيهون وحصف لا أق يجه بياي نهيس اور پيركس

"اخچا-" وه استيزائيه إندازيس مسكرائيس نو تونيق

ودمیں تمهارا تصوروار ہوں لیکن ایک بات سے تمہیں

انفاق کرنا ہوگاکہ تمہارے یا بچوں کے معالمے میں میں

نے بھی کو باتی نہیں گی۔ تہیں بیشہ دل ہے اپنی بیوی کا

ورجہ دیا ہے یہ اور بات ہے کہ میں نے مہیں شیزان یا

بچوں کے بارے میں نہیں بتایا ' صرف اس لیے کہ مہیں

"میں جانیا ہوں کہ تمہیں بت برا لگاہے کیلن اس

وقت میں خود بہت بڑے عم سے کزر رہا ہوں۔ اجھی میرے

زخم مازه بير-اگرتم اين تسلي كامرجم نيين نگاستيس تو كم از

كم أي ب رخي اور ظنرك تيرچلا كرانسي مزيد مت

اور وہ جو توقیق صاحب کے بھرائے ہوئے کہتے یر بے

"تمهارے برے ظرف کامیں بیشے تا عل رہا ہوں

چین ہوئی تھیں' آخری جملے یر ان کے جذبات بھر سردین

کریدو-وہ عورت جو مری ہے میری محبت میں۔

"ميرى تكلف كي رواب آپ كو؟"

صاحب نے ہون جھیج کے اور زبردسی ان کارخ اپنی

رى مول-"تبنى تويق ساحب اندرداخل موسة توارم

الدرميان آسكى ي-"

مان ميس بيساخت بوليس-

المرف داري كرري مو؟"

دو سری طرف موژلیا۔

حق ہے ہو تھوں۔"

وو کچھ او جھو کی نہیں؟"

"م يوى بوميرى-"

المنديرايك تظروال كربابرنكل كني-

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1

"دوس. بھیا کی بوی میرامطلب ہے شیزاند...ان کی

اب کی باران کے ہاتھ میں پکڑا نوالہ پایٹ میں جاگرا۔

کسی کی موت پر خوشی محسوس کرنا بہت بری بات ہے

ومبيول في كمانا كهايا؟" أج كافي ونول بعد السيس بجول

'جی اور اب بدر کے ساتھ باہر گئے ہیں۔ چائے بناؤل

'ور الی میں جس تہارے ساتھ کچن میں چلتی ہوں پھر

و بخصے کھرواپس جاناہ۔"انہوں نے مسکراتے ہوئے

" ڈیڈی آگھے؟" بیل کی آداز پروصی بھاگتا ہوا اینے

کمرے سے نکلا تھا۔ وہ لاکھ ناراضی کے باد جود کھڑی ہوئی

تھیں لیکن توفق کے اندر داخل ہوتے بی ان کے ساتھ

ساتھ ارم بھی تھنک کررک تئی۔ ان کے تعنکنے کی وجہ

توقیق صاحب سیس بلکہ ان کے ساتھ آنے والے تمن

نفوس تھے۔ان کے دائیں طرف وصی کی بی عمر کا بچہ کھڑا

تها جبکه بائیس طرف کھڑی وہ بچی تقریبا "جھ سال کی تھی اور

"بيه ميرك يج بي-"تويق صاحب بح تعارف ير

ارم نے بے سائنہ محرا سائس لیا جبکہ وہ حرت کی شدت

ے ساکت رہ گئیں۔ چھلے ایک ماہ سے ان کی زندگی نے

جس طرح كون لى تحى ادر جتنے دھيكے لگے تھے 'اس كے

بعد تو حیرت ادر تکلیف جیسے امرکو فتم ہوجانا چاہیے تھا

سیلن اس کے باوجود وہ شدید حبرت اور تکلیف کا شکار

تھیں۔ ان کے سامنے کا منظر دھندلانے لگا تو وہ مزید کچھ

کے ممی کودیجھے بغیرائے کمرے میں آگئیں اور دروازہ

لاک کردما .. کھے در دستک کے بعد توقیق صاحب کی آواز

توفیق کے ہاتھ میں تھاماہ و دور کچھ دن کامعکوم ہورہا تھا۔

لین ان کے دل میں کمینی ی خوشی جاکی تھی۔ اب

توقیق کی زندگی میں بس وی ہوں گی۔ انہوں نے اپنی سے

کی فکر ہوئی تھی۔ارم نے جرت ہے ان کارد عمل دیکھا۔

كتى در ده ساكت بينى رين ، يحد در بعد انهول في كرا

سانس لے کر سراٹھایا۔

خوتی ارم پر ظاہر سیں گ۔

مجھے بیکنگ بھی کرتی ہے۔"

اس کی جیرت دور کی۔

ارم نے پھر حیرت ہے انسیں دیکھا۔

انہوں نے چونک کروصی کا چرہ دیکھا۔ وہ جانتی تھیں کوئی تکلیف نه ہو کیکن میں کوئی دعوا نہیں کرتی۔انسان ان کامیہ بیٹا کتنا حساس ہے۔ کوئی شخت بات کمہ کر کوئی سکتے ہوں' جب بھی آپ کا دھوکاباد آ باہے توغصہ بھی آ بات حقیقت سا کروہ اینے بیٹے کے عصے سے دماغ کو بریشان اور چرہوں بھی سوتیلی الیکن آپ سے برعکس مجھ انا میں کرنا چاہتی تھیں۔ اس سے پہلے کیدوہ اے کچھ احساس ہے کہ بھے اللہ کے سامنے اپنے ہر عمل کے کیے متمجها تیں 'توقیق صاحب کواندر داخل ہو یادیکھ کروصی ان جواب دہ ہونا ہے اور پھر بچوں کا اس میں کیا قصور۔ میری کی طرف بھاگ کیا۔ ان سے کوئی دھنتی نہیں'اس کیے آپ بے فکر رہی اور "وصى! جاؤ" سو جاؤ۔ صبح اسكول بھي جانا ہے۔"وصي بلاوجه مجھے مخاطب كرناچھو ژويں۔" الھیں گذنائث کہ کرایے کمرے کی طرف بردھ کیا۔وہ ""آمنه..." انهول نے غصے ہے ان کا پازو تھاما۔ "تم فورا" آمنه كي طرف متوجه موت مجھتی ہو کہ میں بچول کی دجہ سے حمیس بلا آ ہول۔ میں "تم نے بچی کانام سوچا؟" آمنہ نے ایک جلتی ہوئی نظر عانیا ہوں تم ایک بے خدا مجھی عورت ہو۔ مجھے بچوں کی فلر نہیں کیکن مجھے تمہاری اور تمہارے ساتھ کی ضرورت 'یہ حق آپ کو حاصل ہے۔" " بیہ تمہاری بھی بنی ہے آمنہ! میں جانتا ہوں مہیں "آب..." دەبەرەت بىرلفظ بول ياتى تھيں-بیٹیاں تنی پسند ہیں۔ یادہے وکی کی پیدائش پر تم نے جھ معمم على وتونيس تم معانى النيخ كوتيار ،ول-"ان كى ے کماتھاکہ حمہیں بنی کا نظار تھا۔" بحرائی ہوئی آوازیر وہ ہے جین ہو کئیں۔اس مخص نے "اور مجھے بھی یاد ہے "آپ نے کہا تھا آپ کو بٹی کی بے شک ان ہے محبت نہ کی ہوئیر ان تو سالوں میں انہوں ضرورت سيس- يو تواب پا جلاك آپ كياس تويمل نے صرف ان ہی ہے محبت کی تھی۔ ان کے چرے کے = + +) ne se (2)-" آثرات شايد انهول في بھي يرهے تھے۔ آہستہ ے آن کے سلکتے انداز پروہ چنخ اٹھے تھے۔ الهمیں بازد کے حلقے میں لے لیا اور ایک بار پھر بنت حوا ابن "تم يراني باتيس جهو ژگيون نميس ديتي آمنه الب تواس آدم کے جال میں سیمس کئی تھی۔ بات کو بھی جارماہ کزر چکے ہیں۔" الله الله على كانام سوجا؟" وه انسيس بازو كے حلقے ميں ليے ''نوسال کی ہے دفانی کا زخم جار ماہ میں تہیں بھر تا۔''ان كرے كى طرف بوسے لكے۔ کی آواز بھرا کئی تھی توقیق اٹھ کران کے قریب آئے۔وہ " فریحه.... فریحه نام بسند<u>ے بچھ</u>ے" فورا "كورى مولئي-"پھر آج ہے ہے ہماری فریحہ ہی ہے۔" "كمال جارى بو؟" "وصی کے کمرے میں۔" جس وقت ان کی آنگھ کھلی دوپسر کا ایک ج رہا تھا۔ کل " آمنه!اب بس کرواور کننی سزادوگی مجھے۔" ہے اسمیں بخار تھا۔ آج صبح ہے طبیعت تو سنبھلی موئی "ميں كون بوتى بول سزادينے والى-" تھی کیلن نقابت کی وجہ ہے وہ اٹھنے کی ہمت نہیں کریار ہی "و پھراہے کرے میں کیوں نہیں سوتیں؟" تحیں۔ یے بھی اسکول ہے آنے والے بچھے اور آج کھانا ''کیااب ہجھے اتنا بھی حق نہیں کہ میں اپنی مرضی ہے بھی نمیں لگا تھا۔ انہوں نے بے بسی سے گھڑی کو دیکھا' كى كمرے ميں سوسكوں- آپ چاہتے كيا ہيں جھے ہے؟" تب بى بلكى ى دستك دے كرعليزه اندرواخل موتى تحى-آج کتنے ماہ بعد مردمری ٹوئی سمی تو وہ غصے سے بھٹ بروی "آب كے ليے كھانالاؤل؟"

ما ہنار شعاع ﴿194﴾ أكست 2007

آمنہ نے چونک کراہے دیکھا۔

ألكهيس وكليه كروه يريشانى سے بولى-

"آب کی طبیعت خراب ہورہی ہے۔"ان کی سرخ

"كاناكمال تيا؟" "وه ..." وه ماته مسلنے لگی-" فرج میں کباب تھے وہ الی کے بیں۔ افهول في دوباره أتكسي بتدكرليس-المُعَرِّبُ كے كي اللاؤل؟" "ونہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔" الیں نے آپ کے لیے تھیدی پکائی ہے۔" وہ جو الكهيس موند چكى تفيس بث ہے كھول ديں-

"جیا"وہ جواب دے کریا ہر نکل گئے۔ علیزہ کے تھین کانے یا کباب فرائی کرنے پراسیں میرت مهیں ہوئی تھی۔ جب وہ آئی تھی' تب جھ سال کی میں۔ شروع کے تین جار سال تو اس نے ان کے تھنچے الوسئ رويع يرغور مبيل كيا- ير آبسته آبسته جب وه مجفظ کے لائق ہوئی تو ان کے قریب آنے کی کوشش کرنے للی۔ چھوٹی ی عمر میں ان کے ساتھ چھوٹے چھونے کام كروانے لكى۔ انہوں نے اسے بھی منع نہیں كيا۔ جيرت كىبات اس كالن كے كيے يريشان موناتھا۔

"مما ... "انهول نے چونک کردائیں طرف کھڑے دکی اور فریحہ کودیکھا۔"آپ کی طبیعت خراب ہے؟"وکی نے ان کے ماتھے رہاتھ رکھاجکہ فریحدان کے قریب بیڈیر بیٹھ

"آلی نے منع کیا تھا آپ کے روم میں آنے سے میں پر بھی آئی۔"علیزہ کی شکایت لگانے کے بعد اس نے اینا کارنامه تبهی بتایا تو آمنه مسکرادیں۔ تبہی علیزوٹرے ليے اندر داخل ہوئی۔ انہيں ديكھ كردہ جران ہوئى مھى دہ دونوں ان کے دائیں بائیں بیٹھ کئے تھے۔اس نے مجردی والی بلیث ان کے آگے رکھ دی۔ دبینے جاؤ علیہ زوا"اے مسلسل کھڑار کھے کر آمنہ کو کہنا برا دہ خاموش ہے بیرے کنارے تک تی-"تماوكون في كمانا كمانا ؟" "آلی نے کھلا دیا۔" وکی کے جواب پر انبول نے

مرسری می تظراس پر ڈالی لیکن تظراس کے بے تحاشا مرح موتے ہاتھ برجا تھری۔

"تمارے باتھ كوكيا موا؟"عليزه في ابنا باتھ تيزى

" آتی اوصی بمان نے لیے ایک فرائی کررہی تھیں تو وی کے بتانے پر انہوں نے بے ساختہ رے کھسکا کر

اس كاباته تفاما اور جلے ہوئے حصے كو ہونٹوں سے لگاليا۔ اس نے صرف ایک یل کے لیے حرانی سے انہیں دیکھا۔ ا کلے بی بل دوان کے سینے سے لکی زار وقطار رور بی تھی۔ وہ جانتی تھیں یہ رونااس تکلیف کے لیے نہیں جو ہاتھ پر ہورہی تھی بلکہ اس درد کے لیے تھا جو وہ بچھلے آٹھ سال ے برداشت کرری تھی۔ انہوں نے بیشہ محسوس کیا تھا کہ وہ ان کی محبت کی جاہ کرتی ہے۔ سید تھیک ہے کہ وہ ان کے لیے سوتیلی ماں جہیں بی تھیں سر ایک سکی مال والی محبت بھی ہمیں دے سکی تھیں۔ یر آج دواس کے لیے اہیے دل میں بے تحاشامحبت محسوس کررہی تھیں۔

"اكيلي آئي مو؟" ارم كواكيليد ديكيد كر آمنه جيران موئي

ادجی عروبہ نیوشن پر مھی تو میں نے سوچا آپ سے عل آول ویسے بھی جھے آپ ہے بوچھنا تھا' آپ تو بھیا کے ساتھ بالینڈ جانے والی تھیں پھر گئی کیوں سیں۔"ان کے سامنے بچھلے روز کامنظر کھو منے لگا تولیجہ خود بخود ملح ہو گیا۔ "تمارے مینے کی وجہے۔"

ارم نے حرت سے ان کے انتھ کے بل دیکھے۔ " پیانہیں ارم اولی کے ساتھ کیا مسلہ ہے۔ مملے تومیں سجھتی رہی میراوہم ہے لیکن اس کامسلسل آیک جیسارویہ میرا وہم نہیں ہوسکتا۔ جب بھی تمہارے بھیا میرے ساتھ لیس یا ہرجاتے ہیں یا میرے کیے شاپٹک کرے کھے لاتے ہیں۔اے یا نہیں کیا ہوجا آہے۔خود کو کمرے میں بند كركے كا كھانا نسيس كھائے كا- اگريس كى بات -منع کروں تواسی بات کی ضد کرے گا۔" "كب سے ايماكررہا ہے؟"ارم نے پريثانی سے ان كى

وکافی عرصے سے ایا ہی ہے۔ خاص طور پر جبوہ تخصال سے واپس آیا ہے۔ اگر میں سمی بات سے متع كروں يا ذائوں تو الزام كي كاكه ميں سوتيلي جول اور

مابناميتعان 195 أكست 2007

" آب نے کما ایس مان کے ساتھ بچوں کو یماں لائے

ہیں۔ میں نے ایک لفظ کے بغیر بجوں کو رکھ لیا۔ ان کی ہر

ضرورت کا خیال رکھتی ہوں۔ کوشش کرتی ہوں انہیں

طنزومزاح سے بھر بور کالم



بالمين الشناء جي كي

ابن انشاء

estimes.

قیمت: -/250 روپے ڈاک فرج: -/30 روپے

بذربعہ ڈاک منگواتے کے لئے

مكتبرعمران دانجسك 37, اردو بازار ، کراچی

"فل!تمهارا کیا خیال ہے'ؤنر کے لیے کمال چلیں؟" المندك يوجين يرتونق صاحب في بمانته ات وبجعا اوديسے بي سرجھ كائے بيشا تھا۔

"بینا!ممایچه پوچه رای ہیں-"اس کی مسلسل خاموشی والنبين توكنامزا-

د میں انہیں جواب دینا ضروری نہیں سمجھتا۔ "وہ آمنہ کے معاملے میں ایہا ہی بدتمیز تھا ملین اس کے باوجود وہ سلينا كرره كئي-بالىسب بهى خاموش وكئي-"امال بجھے گاڑی کنی ہے۔"

"لين تم ن تومنع كرديا تھا۔" ''توکیامیں اب نہیں لے سکتایا اب آپ جھے لے کر وَيِنَا سِينِ عِلْيَةِ؟"اس كالهجه بِ حد كُسَّا خانه تھا۔ "ني ٻيويور سيلف دلي!"ان کالهجه بھي بخت ۽و گيا مگر پھر حمرا سانس لے کر انہوں نے خود کو ریلیس کیا۔ "محلیک ہے کل تم آئس آجانا وہاں سے شوروم چلیں کے۔ "اس کی ضرورت سیں۔" تو یق صاحب نے انجھی ہوئی نظروں ہے اے ویکھا جو وصی پر نظریں جمائے بیٹھا

" بجھے دہ گاڑی پستد ہے جو آپ نے وصی کو لے کردی

' ٹی دی کی طرف دیکھتے ہوئے وصی نے جھکے سے نظریں اس کی طرف تھمائی تھیں۔ اس کے ماتھے پر بل پڑھکے

"أكر تنهيس كار كامازل يارنگ بيند ب توتم اي طرح كى لے لینا۔" وصی کو آپ کوئی اور لے دیں۔ مجھے وہی

چاہیے۔ ''امیاسل۔''وصی نے دانت ہیں کرجواب دیا۔ حسان کا میاسل۔''وصی نے دانت ہیں کرجواب دیا۔ " و ملتحة بن _"ولي كانداز چيلنج كريامواتها-"ای صدیس رہو۔"وصی عصلے اندازیں کو ابواتھا۔ "ورنه كيا كراوحي؟" ولي بهي المح كفرا مواتو آمنه في بریشانی سے ان دونول کو دیکھا۔توقیق صاحب غضے سے

"بند كرد تم لوك اين بكواس-جب بعي النفح بيتحة و كوّل كى طرح لزنا شروع كردية بو-" ان کے عصلے کہجے پر وہ دونوں خاموش ہو گئے کیکن ان کے جرے کے بکڑے ہوئے زاویے ان کے خراب موڈ کا پادے رہے تھے۔وصی ایک دم کمرے سے باہر نکل گیا تھا

المبنامشعاع (197) أكست 2007

نہیں مانا تھا لیکن توفق بھیا ان سے ملنے جاتے تھے۔ شیزانه متمره کی بهن تھی۔جب بھیانے شیزانہ ہے شادی کی خواہش ظاہر کی تو اباجی نے انہیں بھی عال کرنے کی و مسلی دی۔ بھیا جانتے تھے وہ ایا کر بھی علتے ہیں' اس لیے خاموش ہو گئے لیکن انہوں نے شادی کرلی تھی۔ یہ بجی جهى تب يا جلاجب آب كويا جلا-"

"اس كامطلب ب توقق كاساتھ خالد بھائي اور ان كي

" لگناتو يي ب-" آمنه ك سوال پر ارم كنده اچا كربولي تو آمنه كاچروتن سأكياتها.

ان کے بیجوں کی منی نے مرے کی فضا کو بہت خوشگوار بنا رکھا تھا۔ مسکراتی ہوئی آئکھوں سے انہوں نے اپنے سامنے بیٹے اسے بچول کو دیکھا۔ سب کے چرے بر مسکراہٹ تھی' سب ہے ہوتی ہوئی ان کی نظرولی پر تھمر گئے۔ آج کتنے عرصے کے بعد دہ نہ صرف ان کے ساتھ بيضا تما بلكه إن كى بانول يرمسكر البهى رباتها-

"دل بھائی! آب نے برامس کیا تھا۔ اگر آب کااے لمِن كُريْدِ آيا توجو مِن كمون كا آب مجھےدالا كي عجيد"وك كى يادد بانى يروه سربالا كرفريحه كى طرف مرا-"فرى كوكياجا يهيع؟"

"میں آپ ہے برالوں کی۔"ولی کوانی فرمائش بتا کروہ وصی کی طرف مری- "وصی بھائی! میں آپ ہے آئی کریم لول کی اور اس دن ہم نے اسٹور پر جو ڈول دیکھی تھی وہ بھی میں آپ سے لول کی۔

"اور میں تم سے سوٹ اول کی-"علیزہ نے شرارت ہے وصی کا چیرہ دیکھا۔

"پاس ہونے کی اتنی بردی سزا۔" دصی نے مصنوعی دکھ كا اظهار كياتو آمند كے ساتھ توليق صاحب بھي مسلرا یسیے۔ اچانک ان کی نظرولی پر بڑی تو وہ جونک کر اسے ديكھنے لگے۔ آگرچہ اس كا سرجھ كا بہوا تھاليكن وہ جان گئے تے اس کا موڈ آف موچکا ہے لیلن کیوں انہوں نے يرسوج تظرول ہے وصى كو ديكھا اور پھر بيسے سب پچھ سمجھ محے۔ علیزہ اور دی اے کھیرے ہوئے تھے جبکہ فریحہ اس کی گودیس جیتھی تھی۔

شردع شروع میں جب میں نے اسے کسی علطی پر ڈانٹنا جابا توسب سے پہلے اعتراض کرنے والے خود تمہارے بھا تھے اور جب میں اے کسی بات سے روکتی تہیں تو بھی تمهارے بھیا کو اعتراض ہے کہ میں وصی اور ولی میں فرق كرتى مول-أب تم بتاؤيس كياكرون؟" ارم پریشانی سے ہونٹ کانے لگی۔

"ولی کیون ایسا کررہا ہے کمیا بھیا کو اس کا روپ محسوس

اقبو تاہے ' پر وہ ایے بھی کچھ شیں کہتے۔ بات جب تك ميرى ذات تك محى المحيك تعاليكن اب وه ميري ساتھ ساتھ وصی کو بھی برداشت نہیں کر تا۔ ہروہ چیز جو دصی کی ہوتی ہے'اے چاہے ہوتی ہے۔ تم جانتی ہو' دونوں تقریبا" ہم عمر ہیں دونوں کی لڑائیوں سے میں سخت پریشان ہوں۔ ایکلے سال کالج میں آجا میں گے۔ اگر ای ظرح مقابلے بازی چلتی رہی تو بچھے ڈرہے کہ نوبت ہاتھایائی

ارد الله نه کرے بھا بھی اور نوں بھائی ہیں۔ ایسا کیوں کریں اللہ نه کرے بھا بھی اور نوں بھائی ہیں۔ ایسا کیوں کریں گے۔ ابھی بچیناہے'اس لیے اڑتے ہیں۔ دو سرے آپ بھیا کو جانتی ہیں' ان کا بورا ہولڈ ہے۔ بیچے بھی ان ہے ورتے ہیں۔ آپ بریشان نہ مول سب تعلیک ہوجائے گا-"ارم کی سلی بران کے چرے پر آنے والی مسکرانٹ اتنى مىلى بخش ئىيں تھى۔

"ارم! ایک بات یوچھوں تم ے؟" وہ سوالیہ نظروں ہے اسیس دیکھتے لگی۔

"اباجی ا توقیق کی شادی کے لیے کیوں نہیں مانے تھے جبك ان كى كىلى بهو بھى اى كھرے آئى تھى۔

"نيه اتنے سال بعد آپ کواس بات کا خيال کيوں آيا؟" آمنہ نے کوئی جواب نہیں دیا 'بس منتظر نظروں ہے انہیں

"فالد بھائی کی عادتیں شروع ہے ہم ہے مختلف تھیں " دہ بری صحبت کاشکار تھے۔ یہ ہمیں کائی بعد میں پتا چلا تھا۔ تمرہ بھابھی کو پیا شیں وہ کمال ملے تھے کیکن ان کا تعلق "اس جكه" = تقا-جباباجي كويتا چلانوانهون في زمين آسان ایک کردیمے- خالد بھائی کو کھرے نکال دیا سیلن انہوں نے بھر بھی تمرہ سے شادی کی تو ابا جی نے انہیں جائدادے عاق کردیا۔ ہم میں سے کوئی خالد جمائی ہے

ماہنامیعاع (196) اگر =2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



ورایقین ہے کہ تم میری خاطر 'اپنے بس بھائی کی خاطر

اہے کندھے پر ان کے ہاتھ کا دباؤ محسوس کرکے اس

المنتم مع بحصے میں امیر تھی بیٹا!"اس کا گال تھینے کے

****** ** **

"الله كا فعنل ہے۔" ارم كے بوجھنے ير وہ كھل كر

"آج و کی کے فرینڈ زو نریر آرے ہیں اس کیے مال کی

"علیزہ کا بھا بھی ہے بہت پار کرتی ہے۔"ارم کی

"اُس کا سارا کریڈٹ آمنہ کو جا تا ہے۔اس بات کا تو

میں پہلے دن ہے اقرار کریا ہوں کہ وہ دل کی بہت انچھی

ے بہت برا ظرف ہے اس کا۔ بچوں کا بھی آیس میں کافی

مادے۔ بس بھی بھی ولی کی طرف ہے ریشان ہوجا آ

موں۔جو چاہتاہے جس چیزی خواہش کرتاہے 'ای وقت

الورى كريتا مول- حي كه آمنه بيني دومرے بيول كى

النبت اس كازياده خيال ركھتى ہے۔ بھى بھى تووە ضديس

اینا ہی نقصان کرلیتا ہے۔ ایف ایس میس اتنے ایکھے

الركس ليے تھے اس نے۔ ميں نے كما ميزيكل ميں

الفريش نے لوليكن ميري ضديس اس نے آرى جوائن

الرلی اور جب میں اس کے لیے مطمئن ہونے نگا توا ہے

چھوڑ کرنی کام میں ایڈ میش لے لیا۔"ان کے چرے یر

پریشانی بلفری تھی۔ "اب ایم بی اے بھی دہ وصی کی ضد

"رچائیں مصیا جو بھی ہے ، کم از کم تعلیم تو اس کی انچھی

ومنسي سي الله كابرا شكرب ولى توخيرويهاي ب البت

" پر بھیا! میں نے ریکھا ہے بعض دفعہ ولی وصی کے

وسی اس معالمے میں این مال جیسا ہے۔" ان کے

مترائ - "عليزه كوكيول نبيس لائ - عروب اى كا

مدے کیے رک تی کل اے لے آوں گا۔"

الترويق صاحب آسودكى سے متكراتے۔

الكيانون كو صد كو تظراندا زكردو هي-

الم يهيكا بواسرا ثها كرانهين ديكھا۔

الممن كوستش كرون گاؤندي!"

الدانبول في الصالح الكاليا-

التكار كررني هي-"

تظردو رائی۔ تکے کے پاس نیند کی گولیاں بکھری تھیں۔ انهول نے کھبرا کرولی کا چرود یکھا۔ ''وصیٰ اجلدی آؤ۔'' ان کی چنج پر سارے گھروا لے جونک انتھے اور بھائے ہوئے کرے کی طرف آئے۔ "وصى انعادُات "سپتال لے کرجاناہ۔"سب کے ساتھ وصی بھی چرت ہے انہیں دیکھ رہاتھا۔ الیا کلوں کی طرح میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو۔ نیند کی كوليال كهالي بن اس في ان کی طیش بھری آوازر وہ جیسے ہوش میں آیا۔ان کے

دوائیاں علیہ و کو پکڑا کر دہ اینے کمرے کی طرف بڑھ كيا- كل رات سے ملسل جاگئے سے اب سر اور "رون کے تھے؟"

"جي بر آپ بنائيس كوئى كام بي؟" "کوئی کام سیس اس تم سے ضروری بات کرنی ہے۔" وہ خاموشی ہے ان کا چرود مکھنے لگا۔

"اب تم برے ہو گئے ہو۔ میرا تہیں خیال کہ تہیں کسی چھلی بات کا حوالہ دے کر چھے واضح کیا جائے میرے بنتے تم بھی ہوا در ول بھی لیکن ولی جذباتی بھی ہے اور صدی بھی۔ اور آج کی اس حرکت ہے تہیں بھی اس کی تیجر کا اندازہ ہو گیا ہو گا۔ میں نہیں جاہتا کہ تم دونوں میں ہے کسی کو چھے ہو۔ولی کاسب سے برایر اہلم بیہ ہے کہ دہ ابھی تک دہ سب قبول نہیں کریا رہا۔ حالا نکِ۔ علیہٰ واور فریحہ بھی ہیں' خیر-"اہے مسلسل خاموش دیکھ کرانہوں نے گہرا سالس

"بيرسب كين كامتعمد صرف انتاب- ثم سمجه دارييني کی ضد کو نظرانداز کردیا کرد-ول تو نهیں سمجھتا کیلن مجھے تم

جانے کے بعد علیزہ بے اختیار آمنہ کے کلے لگ کر ردنے کی جبکہ وہ خوداب تک اس کے استے شدیدر دمل

آنکھیں بھاری ہورہی تھیں۔جوتے ایار کر ابھی وہ لیٹاہی تفاكه توقق صاحب كي آدازين كراغه ميفار

ہو ولی ہے میں اس سلسلے میں کئی باربات کرچکا ہوں سیلن مجھے نمیں لکناکہ وہ مجھے گااس کئے آج تم سے بات کررہا ہوں۔ دلی اور تم بھائی ہو کمیکن دلی اب تک <u>سکے سو تملے ک</u>ے چکرمیں پڑا ہے۔ میں جاہتا ہوں تم اسے بھائی سمجھ کراس

ساتھ زیادتی کرجا آہے۔اب آگروصی جیب ہے تو آپ کو ولی کو سمجھانا جا ہے۔ ول کی طرح وصی مجھی آپ کا بیٹا

"بیں جانیا ہوں ارم امیں نے ولی کو سمجھانے کی کوشش کی تھی' پر وہ خود کو ہی اذبیت دینا شروع کردیتا تھا اور اے تکایف میں میں نہیں دکھ سکتا۔ وہ جسیسا بھی ہے مجھے ساری دنیا ہے زیادہ عزیز ہے۔ تم بھی غور کرنا وہ پالکل شیزانہ کی کالی ہے جس طرح اس کے سامنے مجھے بکھ ماد نہیں رہتا تھا'ای طرح دل کی خوشی کے آگے کوئی چز بچھے نظر نمیں آئی۔"ان کے کھوتے ہوئے لیجے برارم نے بے ساخته کمراسانس کیا۔

اے اسلے آنا دیکھ کرجس طرح عروبہ کا جگرگانا چرو تاریک ہوا تھا'اس نے علیزہ کے چرے پر مکراہث

''اتنی سڑی ہوئی شکل بنانے کی ضرورت نہیں' تمہارے اینگری ہیرو کو لے کر آئی ہول۔" علیزہ کے کتے بی وہ کھا کھلاتی ہوئی اس کے ملے لگ گئے۔ "بردى غلط جگه پر سمر يجو ژر دى : و-"

بیشہ کی طرح وہ تقیحت کرنے سے باز نہیں آئی اور ہیشہ کی طرح وہ لا پروائی سے بولی تھی۔

''جِعو ژونجھی نیار! محبت بھی بھی سورچ سمجھ کر کی مہاتی ہے۔ یے شک تمہارا آکڑو بھائی ابھی بچھے گھاس نہیں ڈال ر بالیکن جھ ہے بچ کر بھی کہیں نہیں جا سکتا۔"

"ده کسے بھلا؟" علیزہ نے ابرواچکاتے ہوئے اے

« مہلے تواہیے کہ مجھے اپنی خاموش محبت پر کافی تھین ہے۔ دو سرا ماموں ممالی وکی دصی فریحہ اور خاص طور بر م ميرے ساتھ ہو۔"

''بس بس۔''علیزہ نے منت ہوئے اے روک دیا۔ "رصي آيا ٢٠٠٠"

"ده کیون نه آنا میرت بجین کا دوست ب- گفت سمیت آیا ہے، تمہارے منجوس بھائی کی طرح خالی ہاتھ

"میرا بحائی آگیا۔ یمی تمهارے کیے سب سے برا آنت

المناميعال (199) اكت 2007

FOR PAKISTAN

المهنامينعاع ﴿198 السة 2007

جبكه ولى اب يرسكون بو كميا تفا_

تنكيف يرانهين تكليف بهوتي تعي

بارتونيل صاحب كوبهت غصر آيا تفا

دو سرے کامنہ دیکھتے رہ گئے تھے۔

ڈالی-ولی کے سواسب موجود تھے۔

خاموتی ہے بلیٹ پر جملی رہیں۔

ناک کیالیکن وہ پاہر نہیں آیا۔"

ويكحارمات كحفظ كزرينك تخف

اوندهم منه بسترير ليثاقفا

قريب آگئے۔

ہوں مرد سری کار لے لو۔"

"ہمیشہ ایساہی ہو تاہے جب بھی دہ خوش ہو تاہے۔ بیہ

اللين محصّے وي چاہيے۔"اس كى بهث دھرى پر پہلى

''وہ کار دصی کی ہے اور دصی کے پاس ہی رہے گی۔ اگر

مہیں کوئی اور کار میں لینی تو تہماری مرضی-"ان کے

شخت کیجے پر دہ کچھ دہرِ خاموتی ہے انہیں دیکھیا رہااور بغیر

م کھے کے مرے سے نکل گیا۔ باتی سب خاموتی ہے ایک

كرى ير بيني مي يهل انهول في طائرانه تظرب ير

"ولی کمال ہے؟" انہوں نے آمنہ سے یو چھاتھا جمروہ

"دوردبسرے آیے کرے میں ہے۔ اتن بار دروازہ

علیزہ کے جواب پر انہوں نے پریشانی سے کھری کو

وحتم لوگون نے اسے بلایا سیں۔ جاؤ وکی ایمانی کو بلا

"آب جانتے ہیں 'دہ سی کے بلانے سے نہیں آئے گا

بلکہ ددیار علیزہ کوڈانٹ چکا ہے۔" آمنہ کے کہیج میں دیا

دہا غصہ محسوس کرکے وہ خود ہی بے چین ہو کراتھے۔ودبار

دستک دینے کے بعد وہ خود ہی ہنڈل تھما کر اندر آگئے۔وہ

کے پکارنے پر بھی جب وہ یو تھی بسترپر پڑا رہا تو وہ اس کے

ناراضى-"انهول نے اس كاسرسلاتے ہوئے اس كارخ

انی طرف موڑا کیلن ان کے گئی دفعہ پکار نے پر بھی دہ یو تنی

بے سدھ پڑارہا تو انہوں نے تھٹک کر اس کے اطراف میں

"دلی اکھانے پر سب تمہارا انظار کردہے ہیں۔"ان

" بیٹا! ایسے غصہ نہیں کرتے اور پھر کھانے ہے کیا

ضروراے تکلیف ریتا ہے۔"وہ مال تھیں 'اینے بیٹے کی

" كيول ولي كول ايها كرت موجكه مين ممين كمه ربا

ONLINE LIBRARY

جار ہی ہے۔اب دونوں کڑتے تو سیس-

مسکرانے پر ارم بھی مسکرادی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

"ارے آپ کابرتھ ایئر توبالکل سیم ہے۔"فارم ہزمن شرمین نے بہت حیرت سے ولی اور وصی کو دیکھا تھا۔" آپ دونوں ٹو کنز ہیں؟"اس کی حیرت کووہ سب انجوائے کررہ مقصہ

" يمي سمجھ لو-" وصى نے مسكرا كراس كا حيران بها صا-

"یرولی چار ماہ بڑا ہے آپ ہے۔"وہ الجھ کربولی تواس کے ساتھ باقی بھی قبقہ۔ لگا کرہس پڑے۔ولی نے کمری آخر وصی کے مسکراتے چربے پر ڈالی۔

'''اس میں حیرانی والی کیا بات ہے۔ یہ میرا سگا نہیں' سوتیلا بھائی ہے۔''

وہ آیک آیک لفظ پر زور دے کر بولا تو وہ سب جو مسکرا رہے تھے ان کی مسکر اہنیں مکدم غائب ہو گئیں جبکہ اس کے سخت کہجے پر شرمین بھی محنفید و ہو کر عروبہ کو دیکھنے گلی جو شرمندگی سے تظریں چرار ہی تھی۔وہ اللہ حافظ کے بغیرا ہر نکل گیا۔

سے بھرپور خاموثی کودصی نے ہی تو زاہتا۔

0 0 0

"پرسول میں پنڈی جارہا ہوں خالدادر ماموں ہے مگئے۔ چلوگی ؟" دنئی میں بر کر میں نہیں میں سے میں میں اس

"شیں میراکوئی موڈ شیں۔"ولی کے سوال پر وہ براسا مند بناتے ہوئے بول۔ "وہ لوگ ہر بار تمهارا انتا پوچھتے ہیں 'تم جاتی کیوں

وہ توک ہربار ممارا آنا پوچے ہیں سم جای یوں یں؟" "کمونکہ ایک در دفعہ حاکری مسرادل کھر دکا ہے۔ ان

'کیونکہ ایک دو دفعہ جاکرہی میرا دل بھرچکا ہے۔ ان اوگوں کوسوائے مماکی برائی کے اور پچھے نہیں آیا۔'' ''دستا سامن کے جنست مراکعہ

"وہ ہمارے اپنے ہیں جبکہ جنہیں تم مما کہتی ہو'وہ ہماری مما نہیں' سوتیلی ہیں۔" ولی کے آخ انداز پر وہ جو استری شدہ کپڑے الماری میں رکھ رہی تھی' پلٹ کرات ویکھنے گئی۔

ویکھنے ہیں۔ "سوئیلیوہ تنہیں لگتی ہول گی بچھے نہیں۔ جس ماموں کو تم اپنا کمہ رہے ہو' صرف ہماری ممی کے کزن تھے جبکہ خالہ جو ہماری مائی بھی لگتی ہیں۔ میں نے تو ان میں بھی اپنوں والی کوئی بات نہیں دیکھی۔ صرف مما کی برائی ہی کرتی رہتی ہیں۔"

المن قررائی والی بات ہوگی "ی لیے توکرتی ہوں گی۔"

المنے 'جو کوئی جو بچھ کہتا ہے 'وہی تم مان لیتے ہو۔ اتنا

المن اجم می کے ساتھ نہیں رہے جتنا عرصہ مما کے ساتھ

المن المر میں نے بھی ان کے منہ می کاؤکر نہیں سنا اسلام ہوا ہونہ اسلام اسلام ہوا ہونہ اسلام اسلام ہورہا تھا۔

المورہ المنا سوتھا میں اس کیے نہیں دکھا سکیں کیونگہ وہ پایا

ارہ اپناسوتیلا میں اس کئے نہیں دکھاسکیں کیونکہ وہ پاپا ارتی تغییں۔آگروہ جمیں کچھ کہتیں توپایا انہیں گھرے ال رہے۔'' اگر انہیں پایا کاؤر ہو آلودہ پایا کے جانے کے بعد جمیں

الرامين بايا ه ذر ہو بالو ده بابات جائے ہے بعلا ہم ہم اللہ ہونے کا طعنہ دے سکتی تھیں۔ فريحہ تم سے جھوئي ہوں تمہیں کون بھڑ کا با ہے۔ ہروفت اس طرح کی باتیں سوچ سوچ کر تم اپنے ماتھ ساتھ ہمارا سکون بھی برباد کردیتے ہو۔ وصی اور دگی ہے۔ بھی لوگ کہتے ہوں گے کہ ہم ان کے سوتیلے ہیں۔ اس سے ہم کتنار دو ٹی ہیو کرتے ہو۔ بھی اس نے بلٹ کر اس سے ہم کتنار دو ٹی ہیو کرتے ہو۔ بھی اس نے بلٹ کر اس ہوا۔ ہمیں دیا۔ "ہمیں دیا۔"

المنتهارات كابهاكي مين مون يا ده؟" ولي كوجهي اب غصه

''میرے اپنا حمیں پتا ہوگا' مجھے صرف انٹاپتا ہے جتنے ممیرے اپنے ہو'ا تناوہ بھی میرااپنا ہے۔'' ''تو پچردفع ہوجاؤ'اپنے اس سکے کے پاس۔''وہ ایک دم

ا الراک کربولا۔ اور مجھے بھی تمہارے منہ لگنے کا کوئی شوق نہیں۔"وہ

میں ہے۔ بی مہارے سے سے یا وی مول ہیں۔ می ہاتھ میں بکوی اس کی شرف زمین پر اُٹھ کرہا ہر نکل گئی۔

کھانے کے بعد سب لوگ لاؤنج میں بینے گئے تھے۔ دلی نے مرسری نظر توفق صاحب کے قریب بیٹھے ہوئے وصی رزالی اور کپ ہونٹوں سے لگاتے ہوئے اس نے نظرین فی

وی پر ہماریں۔ آئی ہے ہو چیمیں اس ہے کہاں آوارہ گردی کر ناہے۔'' ''کیوں جیسی برخور دار!اب تمہاری ہروقت میں شکایت اللی ہے۔ تم گھر پر کم مکتے ہو' بہت ہوگئی موج مستی۔اب پر پیٹیکل لا نف میں آجاؤ۔''

آمند کی شکایت پر انہوں نے غصہ کرنے کی کوشش کی لیکن ان کی مسکر اہٹ دیکھ کردصی کے ساتھ ساتھ و کی اور علیدہ بھی ہنس پڑے۔ دوں محصر اساس و شریر است اور اور قوار کی آوا

"دمیں بھی بور ہورہا ہوں ڈیٹری! سوچ رہا ہوں فیکٹری آنا شروع کردوں۔" آمنہ نے ہے اختیار سکون کاسانس لیا۔ "لواس ہے اچھی بات اور کیا ہوگی۔لیدر والی فیکٹری کا چارج تم سنجیال لو۔"

وه پھردلی کی طرف متوجہ ہوئے۔"ولی! تم جو کل ڈیل کرنے والے ہو"اس کی تیاری کرلی؟" "اس کی ضرورت ہی کیاہے۔" "کیوں؟"وہ جیران ہوئے۔

'' بیر کام بھی آپ اپنے اس میٹے کودے دیں۔'' آمند نے محق ہے اپنے ہونٹ جھینچ لیے۔ ''لیکن ولی ایہ کام تمہارا ہے۔''

"سوری پایا" وہ ایک دم کھڑا ہوگیا۔ "اگر اس نے فیکٹری آنا شروع کیاتو جاہے وہ میری فیکٹری ہویالیدر دالی فیکٹری میں کھوں گا۔" فیکٹری میں کسی فیکٹری میں قدم نمیں رکھوں گا۔" وہ دو ٹوک انداز میں اینا فیصلہ سنا کر باہر نکل گیا جبکہ وصی کے ماتھے پریل پڑ گئے تھے۔ اس کی بالکل غیرار ادی نظر آمنہ کے مرخ چرے پر پڑی تو وہ چونک کردگی اور علیزہ کے اترے ہوئے چرے دیکھنے لگا۔ بھر سر جھٹکتے ہوئے

"الش اوک ڈیڈی ایس نے ممااور آپ کی فاطر برنس جوائن کرنے کا سوچا تھا کیونکہ مما چاہتی تحییں ہیں بر سرروزگار ہوجاؤں ناکہ وہ "لڑی ڈھونڈ" مہم شروع کرشیں اور آپ کی فاطر اس لیے کہ آپ کا بران کم جوجائے ورنہ ہیں تو نائن ٹوفا کف جاب میں انٹر سٹڈ تھا۔" تو نیق صاحب اس کے مسکراتے چرے کو بہت غور ہے د کھر ہے تھے۔ د کھر ہے تھے۔

"وونت ورئ ڈیڈی!ائس او کے ۔ "اس نے بیارت،
ان کے کندھے پر بباؤ ڈالا اور ایک مسکراہٹ سب کی
طرف اچھالتے ، و نے میڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔
پودیرلبداکنزکواہے کمرے میں داخل ہو آد کھے کراس نے
الوداعی کلمات کمہ کرفون بند کردیا۔
"ممے نے نیکٹری جانے ہے منع کیوں کیا؟" آمنہ ہے حد
سنجیدہ تھیں۔

مامنامشعاع (200) أكست 2007

اینامشعاع دی این الله کاروری الاست. 2007 ETTY.COM ONLINE LIBRARY
ETTY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

"ہال بیہ تو ہے۔" وہ نورا" مان گئی تھی۔ "بر وہ ہے

"اچھا اے ڈرائک روم میں لے آؤ۔ میری فرینڈ ذکو

"پلیز میری خاطر-" دِه علیزه کا گل م**تبتیا** کرفورا"

عليزه لاور جيس آلئ- "تم اكيلي بيني مو يهويهو كمال

« نون آیا تھاان کا۔ بسرحال میں چلتا ہوں "تم وصی یا و ک

اب يمال آئے ہو تو عردبہ كو دِش توكرتے جاؤ۔"وہ

"چلو-" پھر کچھ سوچ کروہ ڈرا مُٹک روم کی طرف بردھنے

"آب دلی بن؟"وه فریحه سے بات کررہاتھا 'جب ایک

"بائے 'میں شرمین ہول عردید کی فرینڈ۔"اس کے

"ویئے "آپ کے چرے سے لگتا تو نمیں۔"اس کے

"آپ سے چھونی می نیور عامیے۔ بلیزدرا یہ فارم تو

'کوئی خاص سلسلہ نہیں۔ بس میں ہر ہینڈ سم تخض

"عليزه! مجھے يہ چھچوري حرکتي بالکل پند

' پلیزول! انتاروؤنی ہیو کرنے کی ضرورت میں۔سب

وه علية هرايك تظرو ال كرفارم فل كرف الكار

ے بدفارم مل كرواتى ہوں۔"اس كى بات كمل ہوتے

بى عردىدات ميح موئدد سرى طرف كے كئى۔

"كمال جارے ہواہے مل توكردو۔"

مسكرانے پر ولى نے اس كے يتحقيد مسكراتي موئى عروب كو

کے ساتھ آجانا۔"وہ سینٹرل تیبل سے جابیاں اٹھا کر کھڑا

'ميراخيال ہے چيو پھو کے ياس بيضا ہے۔''

محیاس علنام را عند بتانا۔"

"دماغ خراب ب تهمارا۔"

نسواني آدارير جران بوكرسيدها موا-

"آب ہے مل کرخوشی ہوئی۔"

فهقع برول نے بیزاری سے اسے دیکھا۔

"يرش سليليس ي؟"

نے پیافارم فل کیے ہیں۔

ۋرائنگ روم کی طرف بردھ گئی۔

"مماایس فے بنایا ناکہ فیلی برنس میں میراکوئی انٹرے

"جھوٹ مت بولووصی!" انہوں نے سے ہے اس کی بات كانى - "مم نے خور كما تھاك مم فيكٹرى بازيا ہے ہو۔"

"تمهارا انٹرسٹ ہے یا نہیں 'مجھے نہیں پتا۔ بس میں عامتی مول تم قیملی برنس میں انوالو مو- یہ فیکٹراں تمهارے باب کی ہیں 'صرف ولی ہی ان کا بیٹا شیں۔ تم اور وی بھی ہر چرس برابرے حق دار ہو۔"

ان کے لیج میں غصہ محسوس کرے ولی نے ان کے كندهم يربائه ركهاج انهول ني عقص ي جهنك ديا اور جب دوباره بوليس توان كي آواز بحرائي بوئي تهي_

"بياب سے نميں جھيلے كئى سالول سے ايسا بور باہے۔ دلی زیادتی پر زیادتی کرتا جاتا ہے۔ تھارے حصے کی ہرچز چھین لیتا ہے پھر بھی تم نہیں بولتے۔ میں متہیں ایتی خواہش دہائے دیکھتی ہوں تو مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ م كيول إنتابرواشت كرتي مو؟"

وصى كتنى درية تك دكھ سے انسيں ديكھارہا۔ "مماً! تعلیف اب مجھے ہورہی ہے۔ آپ جانتی ہیں میں آپ کوروتے نہیں دیکھ سکتا۔"اس نے بیارے ان کے آنوسمیٹ کے۔

"ميرے ساتھ كوئي زيادتي نئيس مور ہي مماا اور نہ ہي میں کوئی بچہ ہوں کہ کوئی میری چیز چھین لے۔ یہ تھیک ہے ڈیڈی کی خاطرمیں دل کی کڑوی ہاتیں برداشت کرلیتا ہوں۔ این خواہشوں کو دبارہا ہوں۔ولی جھے سے جوچیز بھی ضدیس یا کسی دجہ سے بھی لیتا ہے میں آرام ہے اے دے دیتا ہوں کیونکہ میں اس طرح کی ددسری کے سکتا ہوں۔اب ا تی می بات پر میں لڑ کریا ضد کرنے کھر کا ماحول خراب نہیں کرنا جاہتا۔ ہماری لڑا ئیوں ہے ڈیڈی کو ' آپ کو 'میری بہنوں کو بھائی کو تکلیف ہوتی ہے۔ کیامیں ان کی خاطراتنا بھی سیں کرسکتا۔"

"تمهاری بهنیس اس کی بهنیس نمیس؟" آمنه نے شکایتی

"ممالأگراے اس بات کا احساس نہیں تو میں کم از کم اس کی طرح ہے جس سیس بن سکتا۔" ده مسکرایا لیکن آمنه پجهادر بی سوچ ربی تھیں۔

"اگرول نے اسے باپ سے بیہ خواہش کردی کہ " جائیداد میں حصہ ہی نہ دس تو؟" آمنہ کے کہتے ہیں اندیشے ستھے 'دصی انہیں سمجھ رہاتھا۔ تویق صاحب کی ال کے لیے اندھی محبت ہے وصی سمیت سب واقف ہے، ده به محدر خاموش رما پر کندهے اچکا کرره گیا۔ ''اییا ہونا تو تبیں چاہیے نیکن اگر ہوا تو تب کی پ دیکھی جائے گی۔"اس کے ملکے تھلکے اندازیر آمنہ نا ول ے دروازے کی طرف برھنے لیس۔ "مما..." وہ مؤکراے دیکھنے لگیں۔ "آپ کسی ال بات کو سوچ کزیریشان نه ہوں۔ میں اپنے حق کو بہت ا را طرح جانیا ہوں۔"اس کے مضبوط کہتے پر پہلی بار ان کے

چىرى يراطمينان كى جھلك نظر آئى تھى۔

بال میں داخل ہوتے ہی اس نے متلاشی تظروں ۔ چارون طرف دیکھا اور جلد ہی وہ دونوں اس کو نظر نبی أكتهده تيز تيزندم الما آان كي طرف برصف لكاراس بیصنے ہی ان دونوں نے اسے کھور نا شروع کردیا۔

"موری یارایس لیث ہوگیا۔" وصی نے فورا" ابی

ميه توتم مان اويار إكه تم انتهائي تضول آدي مو- ايم ل ے کیے ہوئے ہمیں ڈیڑھ سال سے زیادہ کا عرصہ اور ا ہے اور میں کن کرہنا سکتا ہوں کہ ان ڈیرڈھ سالوں میں ہم چھے منیں تو سات بار ملے ہوں گے۔ میں ایک بر سرروز کا، بنده ابن است نف شیدول سے نائم نکال لیتا ہوں اور م دنیا سے شخری فارغ آدی مهمیس سوفون کریں تو اپنادیدا،

"برے نوگوں کو سو کام ہوتے ہیں یار!" جان کے عصلے انداز پر وہ بری عاجری ہے بولا تو سجان نے بلا بھک ایک مکااس کے گندھے پر رسید کیا۔وصی نے بے سانتہ كندها مهلانے كے بعد حشكيں تظروں سے اے ديكھا۔ "د کھے رہی ہوائے کزن کو۔ ہاتھایائی پراتر آیا ہے۔" "بردا اجھا كردہا ہے۔ تمارے ليك آنے كى سزا ہے۔" صاحب کی حمایت بروصی فے مصنوعی افسوس سے سربایا۔ "اگر نژائی حتم ہو گئی ہو تو پچھ آرڈر کریں۔"وصی نے مينيو كارزائها كران دونول كوديجها "احِيِّعالَةِ مُما يَيْ جابِ مِن سيث بوطِّكَ بُو-" أَسُ كَرِيم

المالية المريخ وصى نے شرارت سے سجان کودیکھا۔ الملے مل چھڑک رہے ہو۔"اس کے تے ہوئے الله وودولول بنس برے وه دونوں جائے تھے کہ سیحان ال لوفائيو كى جاب سے كتنى يز ہے۔

الله الله واین فیکٹری جوائن کرنے والے تھے؟" صاحب

الله الله الله الميكن تم لوگ جائے ہو' بجھے جاب زیادہ

المنتهد" "إلى المراب تم كياكرنے والے ہو۔"صاحب بهت غورے الت و کھرئي ھي۔

"ويكهو-"وهلايرواني - بولا-الاجهاسنوايك بينك بين سينذكريد أفسرك ليدد المكنسي بين- بهت زيردست سيري پيكج ہے- يى این ی دی جیوادی ہے "تم بھی ٹرانی کرلو۔" متم جاب کروگی؟"اب کے وصی نے چونک کراہے

"بوحرجى كياب-مين في ايم بي اعاس كي تنيس للآكه كم بينه جاؤل-

''کیوں تم دونوں کسی حقد ارکی کرسی مار رہے ہو۔امیر و کاروبار سنجالو-" اندازیر ان دونوں نے ایک ساتھ اے ایک ساتھ اے

"اہے یاپ کے بارے میں تمارا کیا خیال ہے۔ تم اليول مى حقد اركى كرى ير قابض مو-"صاحب في دانت ول كراية مامون زاوكود يكها-

امیری تو مجوری ہے۔" سارے جمان کی بے جارگی البيغ جرے پرطاري كركے اس نے اسين ديجھا۔ ومهارا شوق ہے۔"وصی نے اس کے انداز میں جواب الا بھے در بعدوہ متنوں فہقہ لگا کرہس براے۔ سمان سے این کی دوستی فرسٹ ایئز میں ہوئی تھی اور ایم لی اے تک ان كى دوستى كانى مضبوط موكنى تمى -جبكه صاحب =اس كى مل ملا قات ایم بی اے میں ہوتی۔ وہ سیحان کی کزن تھی۔ كافى دوستاند فطرت كى مالك سمى دواس كے ساتھ جمي كافي ي تكلفي بيات كرتي ليكن وه كافي ريزرو ربتا- شروع ہے ہی کوا بجو کیشن میں پڑھنے کے باوجود اس نے لڑ کیوں کی

لا کھ چیش قدی کے باوجودان ہے دوستی نہیں کی لیکن صاحب ہے مل کراہے احساس ہواکہ وہ ایک مختلف لڑگی ہے۔ آج صادبه کاشاراس کی بهترین دوستول میں ہو تاتھا۔

بچھلے ویں منٹ ہے وہ مکمل خاموشی کے ساتھ اپنے

ارد کرد بینے لوگوں کا جائزہ لے رہی تھی۔جبوہ یمال آتی

تقى توبت ايكسائين تقى كيونكه وه بيلى بارخالد مامول ان كى

ہوی اور ان کی بنی ہے مل رہی تھی۔اس نے پھر خالد

مامول كوريكها جوعمريس توقيق مامول سے چھونے تھے كيكن

لگ ان سے بوے رہے تھے۔ اِن کے ساتھ ان کی بوک

تمره تھوڑی تھوڑی در بعد ادلی آداز میں ہنس کر اپنی

موجود کی کا احساس دلا رہی تھیں۔ اس کے دائیں طرف

رکھے صوفے برعلیزہ اور فریحہ کے درمیان اس کی کرن

یعنی خالد ماموں کی اکلوتی بنی سوہنی جیسی سمی ایک ل کے

لیے اس کی نظریں اس پر تھھر کئیں۔جب ہے وہ آئی تھی

عروبہ نے اسے بہت کم بات کرتے دیکھا تھا۔ اس کے

چرے پر مسلسل جھینیں جھینیں ی مسکراہٹ تھی۔

اس کے بالکل سامنے سنگل صوفے پر بیٹھا قبقہہ لگا کر ہنستا

وہ ولی تھا۔ لتنی در تو وہ جران رہی اس کے بعدے اب

تک وہ مسلسل غاموش تھی۔اس سے نظریں ہٹا کراس

نے علیزہ کو دیکھنا چاہا ' تب بی اس کی نظر اندر داخل

ہوتے وصی پر بڑی وہ بھی اتنا ہی حیران تھا جنتی وہ تھی۔

"لو خالد! وصي بھي آگيا وصي! بيه تمهارے چاچو جي-"

"توقیق بھیا! یہ تو ہو بھو آپ کی کائی ہے۔ اتنا تی

"ماشاء الله كهو خالد!" تونق صاحب في مسكرا كروصي

" پہ تمہاری پچی اور سے سوہنی ہے۔"عروبہ نے ایک بار

پھر بنوراے دیکھا۔اس تے جھجکتے ہوئے وصی کو

سلام کیا تھا۔ وصی کے جیستے ہی ایک بار پھریاتیں شروع

ہو سئیں۔ حتی کہ وصی کی موجود کی نے بھی ولی کی خوش

مزاجی پر کوئی اثر نہیں ڈالا تھا۔وصی نے اشارے سے اس

كاحال نوحيها تووه مسكرادي- بجهروبر بعد اس كافون آيا تووه

بیند سم "ده اے ساتھ لگائے بڑے پیارے دیکھ رہے

شایداس نے بھی ولی کا قبقہہ س کیا تھا۔

وهابوسى سے كلے ال رہے تھے۔

ما منامته عاع (203) اكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY

مابنامشعاع (202) أكسة 2007

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

CIETY COM

"بات شرافت کی نمیں بیندگی ہے۔ اگر ولی سوئل ا پندگر ناہو تو میراکیاہوگا۔" اب کی بار آنسو اس کی آنکھوں سے باہر نکل آن تضے۔علیزہ نے اسے اپنے ساتھ لگالیا۔ "بالکل پاگل ہو عروب ایسا کچھ نمیں۔ تم نے ریما نمیں وہ کتنی چھوٹی نہیں سیکنڈ ایئر میں ہے۔" اس سے علی میں چھوٹی نمیں سیکنڈ ایئر میں ہے۔" اس سے علی میں کھوٹی تھی۔ اس سے علی میں کھوٹی تھی۔ نایک بات کہوں میرا بھین کردگی۔" عروب سوال ا نظروں سے اسے دیکھنے تگی۔

''وَلَى اور سوہنی میں ایسا کچھ نہیں جیساتم سوچ رہی ہو۔ تم نے غور نہیں کیا' کنتی شریملی طبیعت ہے اس کی۔ بال ہو ایسی لڑکیاں بالکل اٹریکٹ نہیں کرتیں' وہ خود جس طرح ہ بولڈ ہے' دلی لڑکیاں اسے پہند ہیں۔'' علمیزہ کی تسلی کا اس پر خاطر خواہ اثر ہوا تھا۔

''ایک بات اور-سوہنی ہے شک بیاری ہے' ہر تم بھی بست خوبصورت ہو۔ بے فکر رہو' تمہاری جگہ میں کسی ہو لینے نہیں دول گی۔''

لینے نمیں دوں گی۔" اب کی بار عروبہ کھل کر مسکر ائی۔ ا

''ادر بلیزاندر چاکراہے گھور نامت' پہلے ہی بے چاری اتنا نروس ہور ہی تھی۔''

''اچھابس-''عروبہ نے کچھ شرمندہ ہو کراے ٹو کا اور اس سے پہلے ہی اندر کی طرف بردھ گئی۔

وہ ابھی گھرہے کچھ فاصلے پر تھا' جب اس نے گیٹ کھلتے اور ولی کی کار ہا ہر نگلتے دیکھی۔ اس نے ایک نظر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ولی پر ڈالی اور گاڑی پورچ میں لے آیا۔

''خیرت؟''علیزہ کو تیزی ہے باہر نکلتے دیکھ کر اس نے ابرواچکائے۔

"کل چاچو جارہے ہیں توسوچاسوہنی کولاہور کی سیر کردا دیں۔"اس کے سم بلانے پر علیہزہ آگے بردھ گئی۔ دروازہ کھولتے ہی اے سوہنی کی گھبرائی ہوئی شکل نظر آئی۔اس کے سلام پروصی نے مسکراتے ہوئے سربلایا۔ "تم بھی جارہے ہو؟" دکی کو نک سک سے تیارد کمچھ کر وصی کو چرت ہوئی۔

"آج یہ مجزہ بھی ہوگیا۔ دلی بھائی نے مجھے ساتھ چلنے کا اوار دیا ہے۔ خوش قست ہو بھئی۔" وصی نے اوارت ہے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا بھراپنے کرے کی ارک بڑھ کیا۔۔

المجائی!" وہ ابھی صرف آیک جو آا آریایا تھا جب فریحہ
میں ہے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ " آپ بھی
المرے ساتھ چلیں۔ ولی بھائی کمہ رہے ہیں ہیں آپ ہے
المرے ساتھ چلیں۔ ولی بھائی کمہ رہے ہیں ہمی آپ ہے
المرح ساتھ چلیں مجزے کا دن ہے۔ " وہ منہ میں بزبراایا۔
المری ایک تو میں سخت تھکا ہوا ہوں ' دو سرا دلی نے پا
المری ایک موڈ میں ایسا کمہ دیا ہے لیکن مجھے اس کی عادت کا
اندازہ ہے ' یہ نہ ہو روڈ پر کوئی شو لگ جائے۔ " اس نے
الد مراجو آبھی ایا ردیا تھا۔

فریش ہو گرجب وہ لاؤ کے میں پہنچا تو وہاں اندھرا پھیلا ہوا تھا۔ اس نے حیران ہوتے ہوئے ساری لا سمیں جلا ویں اور سیدھا آمنہ کے ممرے کی طرف آلیا۔ وستک دے اگر وہ اندر چلا آیا۔ آمنہ بیڈ کراؤن سے نیک لگائے دروازے کوہی دیکھ رہی تھیں۔

''کیابات ہے ممالا آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟''وہ بغور انہیں دیجھا ہواان کے قریب بیڑھ گیا۔

اسیں دیجھاہواان۔ معہوں۔"

"تو پیر آپ ڈیڈی کے ساتھ کیوں سیس کئیں۔ یہاں اکملی کیوں جیفی ہیں۔"

''اب انہوں نے اس ''ایسے ہی دل نہیں جاہ رہاتھا۔''اب انہوں نے اس کے چرے سے نظریں ہٹائی تھیں۔وہ یونٹی ٹائٹیس بیُدے نے لاکائے ان کے نزدیک لیٹ گیا۔

" دمیں جانتا ہوں 'آپ کس بات پر پریشان ہیں 'اس کیے جب تک آپ مجھے بتا کس کی نہیں 'میں یو نئی لیٹا رہوں گا۔''وہ اب کئتی کے بل لیٹا انہیں دیکھے رہاتھا۔

"بان میں پریشان موں اور اس کی وجہ ولی کی خالے کا

ولی نے اُب البحن بھری نظروں سے انہیں دیکھا۔
'' بجھے تمہارے جاچو کے بہاں آنے پر کوئی اعتراض '' بہیں بلکہ بجھے خوشی ہے کیکن ان کی بیوی تمرہ 'وہ صرف ولی ' ''کی خالہ ہے۔ یہ وہ عورت ہے جس نے میری زندگی برباد ''کی خالہ ہے۔ یہ وہ عورت ہے جس نے میری زندگی برباد ''کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے توفیق کی شادی اپنی ''کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے ولی کے دل میں ہمارے کیے بہین ہے کروائی تھی۔ اس نے ولی کے دل میں ہمارے کیے

اتنا زہر بھرا ہے کہ وہ آج تک ہمارا نہیں ہوسکا۔ تم نے دیکھے اس کے انداز۔ کیسی نظروں سے بچھے دیکھتی ہے۔ حجت نفرت ہے بچھے اس عورت ہے۔ "ان کے زہر آلود انداز پر بھی دہ فاموش رہا۔

"آب ان لوگوں کا آنا جانا لگارے گااور اس کی نظریں جھے انیت میں مبتلا کرتی رہیں گی اور سیجھ بناؤں 'جھے ڈربھی لگ رہاہے۔ پتانسیں اب وہ کیا کرے گی۔"

ان کے تبجے میں خوف محسوس کرکے اب کی باروصی چپ نہیں رہاتھا۔

"آپ خوا مخواہ پریشان ہورہی ہیں ممالاب دہ ذیدی کی میں میں خوا مخواہ پریشان ہورہی ہیں ممالاب دہ ذیدی کی تمیس میں میں میں میں اور بھی ان کے چربے کے آثر ات میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

اوتم نہیں جانے وصی امیں کیا محسوس کررہی ہول۔ مجھے لگتا ہے وہ میرے بچول کو بھے ہے دور کردے گی۔ اتنے سال بعد بھی بچھے ڈرہے وہ توفق کو بچھ ہے دور کر سکتی ہے۔ انہیں بچھ سے بد گمان کر سکتی ہے۔ میں فری اور علیہ ذہ کی انہیں بچھ ہے دیکھا علیہ ذہ اور فری بھی ہروفت اس کے ساتھ گئے رہتے ہیں۔ آگر اس نے انہیں میرے خلاف کردیا تو ... میں ۔. " آخر میں وہ رو رہیں تہ میں نے بے اختیار انہم کر انہیں ساتھ لگالیا۔

یریں تووسی نے بے اختیار اٹھ کر انسیں ساتھ لگالیا۔ دوآب الي باتيس كول سوج ربي بي مماا عليزه اور فری کو کوئی آپ کے خلاف میں کرسکتا۔ آگر اسیس خلاف بي مونامو ياتو كني سال يهلي موجاتيں - جبوہ بهت چھوٹی میں۔اب تو وہ بڑی ہو چکی ہیں'ان کے یاس اینادماغ اور آ تکھیں ان اور انہیں یا ہے کہ کیا غلط ہے اور کیا تھے ہے۔جن طرح آب کوان سے بارے ای طرح اسیں بھی آپ سے بارے۔ ان کی طرف سے بے فلروہیں۔ وہ خالہ ہیں کے ایک فیکٹ سے لیکن اس سے برا فیکٹ بہے کہ آپ ان کی ممان اور ڈیڈی کی طرف سے بھی بے قلر رہی استے سالوں ہے وہ آپ کے ساتھ ہی اور لتنی بار سب کے سامنے وہ آپ کی اچھائی کا اعتراف بھی كريك بين مين مين مجملاً ان كے ليے آب ہے يا بم ہے براھ کر ان کی مرحومہ بوی کی بس کی باتیں اہمیت ر مھتی ہوں گی۔ ہمیں جاچو سے مطلب ہے، آپ بس امیں چاچو کی بیوی سمجھ کرٹریٹ کریں۔ ٹھک ہے ۔ وہ ان کے چرے کوردنوں ہاتھوں میں تھام کرمسکر ایا تووہ

المناشعاع (205) أت 2007

ما بنامشعاع (204) أكت 2007



-

يرعال (204) الـــــ 2007

فریحہ 'سوہنی کو لے کراینے کمرے میں چلی گئی تو وہ بھی

دمیں تمہیں اندر ڈھونڈ رہی ہوں'تم یمال کیا کررہی

ہو۔"علیزہ کی آوازیراس نے مؤکرد کھا وہ اس کی طرف

"ايسے بى كيا اور بيراتني حيب حيب كيوں ہو۔ كچي ہوا

"ہاں تو اس میں پریشانی والی کیا بات ہے بلکہ خوشی کی

"ہاں تو ظاہری بات ہے'اس کے دسوں رشتے سنے

"سوہنی کو دیکھا' کتنی پیاری ہے۔"اب علیزہ نے

"عليزه پليز...." عروبه ن جينجلا كراے ديكھا۔

"کسیس ولی کی خوشی کی وجہ سوہنی تو نمیں؟"عروبہ کے

اترے ہوئے چرے کی وجہ اب علیزہ کی سمجھ میں آئی۔

اس نے شرارت ہے عروبہ کودیکھالیکن اس کاپریشان چرہ

«تم خود دیکھوعلیز ہ!انے سال خالد ماموں اس کھریس

نہیں آئے۔ چلو ممی تو ناناجی کی وجہ سے ناراض تھیں 'یر

توفیق مامول تو یندی جاتے تھے۔ وہ خالد مامول کو یمال

لا کتے تھے لیکن انہوں نے ایبا نہیں کیا۔ پھرولی انہیں

یماں لے آیا۔ صلح ہو گئی'ا چھی بات ہے۔ لیکن اب

سوہنی کودیکھ کر بچھے خیال آیا 'کہیں اس صلح کے بیچھے ول کا

کوئی اور مقصد تو نسیں؟ حمیس یادے ناوہ پنڈی کتے شوق

اس کے دل میں جو اندیشہ جاگا تھا'اس نے اس کی

آ تکھیں لبالب بھردی تھیں اس کے آنسود کی کرعلیزہ

"ب فكرر مو ميرب بهائى برب شريف بي-"

"توكيامين شريف سين؟"اس كے سوال يرعليزه نے

ے حا باتھا۔"

يريشان ہو گئے۔

کڑیواکراہے دیکھا۔

دیکھ کراس نے کی بھی شرارت ہے کریز کیا تھا۔

بات کے ولی ہنتا بھی ہے۔"علیزہ کے ہنتے پر اس نے

سرچھکایا۔ "اس کی خوشی کی وجہ ماموں خالد کی فیملی ہے۔"

جي-"عروب في بغور بستى مونى علييزه كود يهما-

غورے عروبہ کا چرود کھااور تھاکھلا کر بنس پڑی۔

"جیلس موربی مو 'وہ بھی اینی کزن ہے۔"

غير محسوس طريقے سے باہر نكل آئي۔

٢٠٠٠ عليزه نيغوراس كاچروديكها-

"تم نے محسوس کیا ولی آج کتناخوش ہے۔"

"بل....وه كيول؟"وه حيران بوا_ "تم نے میرے دل کابوجھ ملکا کردیا۔ آپ کا بیٹا اگر اپنی مما کے لیے اتنا بھی نہیں کرسکتا تو کیا فائدہ۔" وہ اب ريليكس بوكرليث كيافقابه

وہ کتنی دریے محل کامظاہرہ کرتے ہوئے اپنے جواب کی مختطر تھیں لیکن دو سری طرف سے جب جواب کی کوئی اميدنه ربي توانهيس دوباره ايناسوال دهرانايزاب "توقق اميس نے کھے اوچھا ہے۔" انہوں نے بے

ساختہ گراسالس لے کر آمنہ کور کھا۔ "میں کچھ فیصلہ نہیں کرپارہا۔"

"اس میں مشکل کیا ہے۔ بیک صاحب کارشتہ بھی اچھا ہے۔ان کا بیٹا انجینئرے نمیزھی لکھی ٹیملی ہے مگر لڑ کا چھ بہنوں کا اکلو آ ابھائی ہے لیکن شائستہ کے بیٹے کارشتہ مجھے ہر لحاظ سے پسند ہے۔ ایک تو لڑکا ڈاکٹر ہے' دو بھائی ہیں' شائستہ میری کزن ہے 'میں اے بہت اٹھی طرح جانتی ہوں۔ چھلے تین سالوں سے وہ علیزہ کا کہہ رہے ہیں۔ يهلے تو بمانا تھا كہ عليہ زہ پڑھ رہى ہے ليكن اب تواہے ايم آے کیے بھی ایک سال سے زیادہ کا عرصہ ہو گیا ہے۔ آپ بحر بچھے ٹالنے کو کہ رہے ہیں'اس طرح تورشتہ ہاتھ ہے

انهوب نے فکرمندی سے توفق صاحب کے کشکش میں متلاجرب كوديكها

''اس طرح ٹالتے رہے تو لوگوں نے میں کہنا ہے۔ سویلی ماں ہے' اس کیے جاہتی نہیں کہ اچھی جگہ رہے

"آمند" توفق صاحب نے ناراضی سے اسیس

تب بی دروازے پر دستک کے بعد دلی کاچمرہ نظر آیا۔وہ ہے اختیار گہرا سالس کے کررہ کئی۔ "أب ني بلايا تعالما!"

"بال " أو " انهول في ما ته ك اشار ب س اي قريب صوفي كي طرف اشاره كيا_

ائم سے ایک مشورہ کرنا تھا۔ علیزہ کے لیے دو يرويونل بين-ايك توبيك صاحب كابياب ووسراشائسة

كابينا - آمنه كى كزن عانة موسح تم؟ "وه اب ات ال فصیل سنارہے تھے جو آمنہ نے کچھ دریم پہلے انہیں اللہ

"آب كيا كهتے بن؟"وه الثاان بي سے يو جھنے لگا۔ " بجھے شائستہ کا مینا بہت پیندے میں اس سے کنی ال ہوں۔ امپھی قبلی ہے 'تم بھی بواس سے مل چکے ہو۔ " امل چکا ہوں' اچھا ہے لیکن علیزہ کے لیے وہ

"كيول"كيابرائي باس بين؟" آمندن بهت كوشش کی کہ وہ نہ بولیس سیلن اس سے انکار پر وہ خود کو روک نہم

اسب سے بڑی برائی توبیہ ہے کہ وہ آپ کی کزن کا بنا ہے۔"اس کے کستاخ مسج میں مخاطب کرنے پر ان کا چرہ ایک کمچ میں اثر کماتھا۔

"ولى ا"توقيق صاحب في سبيهى انداز ميس است يكارا. "دوهال = عليزه كي-"

"مال ہیں 'لیکن سوتنی اور مجھے ان ہے کوئی اچھی امید نہیں۔ میں علیہ زہ کا مگا بھائی ہوں'اس لیے بمترسوچ ملآ مول- آب اسس انکار کریس-"

اس نے بڑے جماتے ہوئے انداز میں آمنہ کا دھوال وهوال ہو یا جرہ دیکھا۔ وہ بھیشہ ہے اس سوتیلے بن کے احساس کو حُتم کرنا چاہتی تھیں لیکن وہ ہمیشہ انہیں آس کا احساس دِلا يَا تَقِيال وه آنسو جِمعياتے كے ليے اٹھ كرواش

أو تمهيس أيسا تهيي كمنا جابهي تقادل! وه عليزه كوسكى مال سے زیادہ پار کرتی ہے۔"

وه کچھ شیں بولا بلکہ اٹھے کریا ہرنکل گیا۔ تبہی اس کی تظرعلیہزہ پریزی جو دروازہ کھلتے ہی بردی تیزی ہے واپس مڑی تھی۔ وہ ایک بل کے لیے جران ہوا اور پھراس کے

علیزہ..."اس کے مخاطب کرنے پر بھی دہ ای طرن رخ موڑے کھڑی رہی تووہ جلتا ہوااس کے سامنے آلیا۔ "كياموا"تم روكول رى مو؟"عليزه فاين آتلهول

'وصى كى ممانے يجھ كماہے؟ "اس كى خاموشى پرولى نے ایک آور سوال کیا تو اس نے غصے سے اپنی سرخ

"ارمام کتے رنوں ہے تم ہے ایک بات کرنا چاوری تھی۔"ارم پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہو کئیں۔"م نے عروبہ کے لیے کیاسوجا ہے؟"ان کے سوال پر ارم کے آثرات یا نمیں کیا تھے کران کوبلانے کے لیے آئی عروب کے کان کھڑے ہو گئے۔

ارم جواب دیے کے بجائے ہس بڑی تھیں۔ " بجھے عروبہ بہت بیند ہے۔وصی اور عروبہ کی دوسی بھی بہت ہے۔ میں جاہ رہی تھی عرب کو میں اپنی بسوینا اول۔ ارم نے بے ساختہ فوتی ہے آمنہ کے ہاتھ تھام کیے۔ " آپ نے میرے دل کی بات کے دی بھابھی! وصی تو تجھے بھی بہت پہندہے اور عرد بداور دصی کی انڈرا شینڈنگ

"توبس تھیک ہے 'بات طے ہو گئی۔علیزہ کے ساتھ بم عروبه اوروصي كى بھي شادي كرديتے ہيں۔" وہ دونوں خوشی خوشی منصوب بنانے گلی تھیں جبکہ عروبہ کے ارد کرو دھاکے ہورہے تھے۔اس نے تھبرا کر متلاتی نظروں ہے ولی کو ڈھونڈ اجو ایا زکے بھائی کے ساتھ

"اس سے بات کرنے کا فائدہ بھی کوئی شیں۔ وہ کیا جانے میں اے کتا جاہتی ہوں۔"

وہ ہونٹ جیاتے ہوئے سی سویے جارہی تھی پھراس نے بری بے چارگ ہے مسکراتی ہوئی علیزہ کودیکھاجوایا ز مے بہلو میں جیٹھی کتنا خوش تھی وہ بریشانی می وہاں سے

اہنے ہی دھیان میں تیزی سے طلتے ہوئے وہ کسی ہے بری طرح عمرانی تھی۔اس نے بے ساختہ سرتھام کراویر ریکھااور وصی کود کھے کراس کادل جاہا کہ رونا شروع کردے اور ٹایدا ہے تا زات اس کے چربے پر بھی آگئے تھے۔ " تنہیں کیا ہوا؟ زیادہ زورے لگی ہے؟" وہ جرت ہے

"بهت برا ہونے والا ہے۔"

"بیں"وصی نے حرت ہے اس کی پیش کوئی تی-"وبال جاري والده محترماتيس ماري شادي كي بات

"كيا" ؟"اب كے باروہ بھى الحيل برا تھا۔ اس نے دورے ہی اپنی ماں اور چھو پھو کو تھا کھا تے ہوئے دیکھ کیا

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

اس کے چرے یر گاڑویں۔

الاسان كيول نه موجائ-

الم برمات میں مماکو کیوں ورمیان میں لے آتے ہو 'وہ

الاحمن تهیں اور نہ ہی میری سوتیلی ماں ہیں۔وہ میری

اللاسب سے زیادہ-اور مہیں میراسگاہونے کادعوا

مان تمہیں کچھ نظر تہیں آنا سوائے اس کے کہ کیے

الليف دي جائے۔ جانب ميں تمهارے سي سكے

ماس کابازوجھنگ کرباہر نکل گئی ادر وہ کتنی در تک

ای کوژارہا۔علیزہ کی ہاتیں'اس کارونااس کی سمجھ

ور بعد جب دہ کمرے میں داخل ہوا تو تو تق صاحب

اللا آب شائسة آئي كوبال كريس- ميرا خيال ب

مله حم كرك اس في ايك تظرعليزه يروال جوات

اد کیے رہی تھی۔اس کے مسکراتے ہی وہ کمرے سے باہر

المنه كے علاوہ علية ه اوروسي بھي موجود تھے۔

الاعليزه كي ليالكل يحج ب-"

الله خوش رکھے میں۔"ارم نے پیار بھری نظروں سے علیہ وہ اور ایا زکو الو آمنہ خوشی ہے مسکرادیں۔

انشادی کب تک کررے بی بھاہمی؟" وروماہ تک۔ بروی مشکل سے شائستہ کو دوماہ تک روکا ے۔ بری جلدی ہے اسے۔"ان کے ہراندازے خوتی את הפניט שי

"تم سناؤ "بنڈی میں سب ٹھیک تھا؟" البح اب توخالد بھائی کی طبیعت کافی بھترے۔ اسمیں ملیزہ کی منگنی میں شرکت نہ کرنے کا کافی افسوس تھا۔ ب شادی میں تو ضرور شرکت کریں گے۔ سوہنی بھی آنا الانتي تقي 'ير تمره بهابهي نهيس أسكيس توده بهي نهيس أسكي ال تو بھائی ہے کہ آئی ہوں۔علیزہ کی شادی براے کچھ ان ملے ہی بھیج دیں 'وہ بھی اپنے کزنزے کھل مل جائے۔

"مول ـ" وه غير حاضر دماغي سے ان كى بات من رہى میں جبکہ دل میں جوبات تھی'اہے ہونٹوں پرلانے کے ليے دہ متاسب لفظوں كى تلاش ميں هيں-

ماينا شعاع (207) أكت 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

مابنامشعاع (206) أكسة 2007

"ألمك بي "الكي وفعه نهيس بتاؤي گا-"اس نے مك اللی کان کوایک برے کھونٹ میں حم کیا۔ الم بهت خود بند ہو وصی اکیا سننا جاہتے ہو جھے کہ

الله الممارے لیے محسوس کرتی ووں وہ یک طرف وهاب بهي غصيين تھي-

الخويسد مو نكالزام سراسرغلط ب-سيدهاساداسا معاول اورنه تهيس تک كررباتفا- صرف يه جاننا جابتا

"סע הקצופוים חפ-" العيس جو جامتي مون مم جانة موسكن ان ياني سالول الم مرے بارے میں کس طرح سوچے ہو ، مجھے آج اندازه سیس ہوا۔ میں لڑکی ہوکر اپنی پیند کا اظہار الدی ہوں اور تم لڑ کے ہواور ایسے دیسے بھی میں کانی اللهو ليكن پير بھي جھے حسرت رہي كه تم کھے كہو۔ كياميں مجھوں کہ صرف میں ہی مہیں پیند کرتی ہوں اور تم مرف اہمی دوسی کی عدیس ہی تھنے ہو۔"اس کے جلے

ماندازروه ایک بار پرمس برا-"زیادہ تو نہیں ' صرف اتنا کموں گاکہ میں آج مماے الماري اورايي شادي كي بات كرف والا مول اور بحص اميد ي مهيس كوني اعتراض نهيس موگا۔ جليس اليخ آورز حتم

وہ مسراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ کچے در بعدوہ بھی الراتے ہوئے اس کے پیچھے چلنے لکی۔

"کھرمیں بردی خاموشی ہے۔" وہ سیدھا کین میں آیا تھا' مال آمنہ اس کے لیے کھاناگرم کردہی تھیں۔ " فری اور علیزہ کو شاینگ کے لیے جانا تھا'وکی ساتھ النا ہے۔ تمهارے ڈیڈی اور ولی ایے ٹائم پر آئیں کے۔ البنة تم جلدي آئية بو-"

وہ مسکراتے ہوئے کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پچھ پر بعد اس نے سراٹھا کر انہیں دیکھا۔ ان کے چرب کی مخکش ہے اے اندازہ ہوگیا کہ وہ اس سے کیا بات کرنا

ہاہتی ہیں۔ "مماا بچھے آپ سے پچھابات کرنی تھی۔" "مماا بچھے آپ سے پچھابات کرنی تھی۔ "دموں_"انہوں نے جونک کراے دیکھا۔

"میں نے آپ کوصاحبہ کے بارے میں بتایا تھا۔" و کون؟" انہوں نے البھن بھری نظروں سے اے

"ممااصاحبه مجان کی کزن"م نے ایم بی اے ساتھ کیا تھاادرابھی وہ میرے ساتھ جاپ کررہی ہے۔" "اوه.... بال-"اس كى تفسيل يرانسول في سرملايا-

"اے کیا ہوناہے مما!"اب کے وہ تھوڑا جھنجلا کربولا۔ "میں اس ہے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔" کچے دیرے لیے آمنہ بالکل کم صم ی ہوکراے دیجھتی

رين احتى كدوصي كنعيو وموكرره كيا-"مروصی! میں توعوبہ کے بارے میں سوچ رہی تھی-" "ممااعروبه ميرى بهت الجهي دوست بي كيلن ميساس ے شادی سیس کرسکتا۔"

"میں ارم ہے بات بھی کر چکی ہوں۔"اب کے انہوں نے پریشانی سے بہلو بدلا کیلین وہ پریشان شمیں تھا۔ جانیا تھا که عروبه بھی منع کر چکی ہوگی۔

گاڑی کے بارن پر ان دونوں نے جونک کر کھڑی کی طرف دیکھاجولان کی طرف کھلتی تھی۔ محطے گیٹ سے ارم کی گاڑی اندر داخل ہوئی۔ ایک بل کے لیے دہ دونول کھے کھیرا گئے تھے۔ ارم کو اندر کی طرف پڑھتا دیکھ کر انہوں نے پریشانی ہے وصی کود یکھاجو قصدا "نظریں چرارہاتھا۔وہ الله كربا برنكل كئين-اشين ديكه كرارم مسكراتي تحين-"عليزه وغيره كوشائيك يرجانا بھاتو ساتھ ميں عرد به كو جمى لے كئے توميں نے سوچا ميں آپ سے مل آؤل-"وہ بظاہر مسکرا رہی تھیں سکین ان کا جہرہ ان کی پریشانی کو ظاہر كررباتها وه دونول اي اي ريشالي مين بالكل خاموش جيمي میں۔ کے در بعد ارم کے کھنکھارنے پر انہوں نے چونک کراہے دیکھا۔

" بھابھی! میں دراصل آپ سے بات کرنے آئی تھی۔ میں آپ ہے بہت شرمندہ ہول میں نے عروبہ سے بات کی تھی کیکن وہ کہتی ہے'اس نے وصی کو بیشہ اینا بھائی ہمجھا

آمندنے جیسے برسکون ہو کرسانس لیا۔ "آپ نے براتونہیں مانابھابھی!" "كىسى باتنى كرتى ہوارم!اس ميں برامانے دالى كون ي

نہیں آئے گی تو کیا خاک مزہ آئے گا۔" المتماري شادي ين تماري نبين عليزه كي الما الما الفا-"میں بھی وہی کمہ رہا ہوں۔ مما علیزہ کے ال میری شادی کے بارے میں بھی سوچ رہی ہیں۔ مروب کیا كرن عم جانى ہوكى اس كے ساتھ تقريباً ميرى بات ہی ہے۔"وہ لایروائی سے بولا جبکہ صاحبہ کتنی در ہے ا ے اے ویجھتی رہی۔ "ופרא דות זפ?"

"ظاہرے ممانے کچے تھیک ہی سوچا ہوگا۔" دوبلاسا اس كاجائزه كے رہاتھاجس كے جرے كے باثرات اجاءا كافي سجيره مو كئ تقدر دفعة الااينا سل فون ادرين تيبل سے اٹھا كروہ كھڑى ہو كئى۔ و کمال جارہی ہو؟ "اس کے کھرے ہوتے ہی وصی ۔ حيرت سے اے دیکھا۔

"وليخ آورز حَمّ ہونے والے ہیں۔" « حتم تو نہیں ہوئے نا' بیٹھو۔ ''اس کے اصرار پر دہ ای طرح پھر کے چرے کے ساتھ بیٹھ گئی۔ "كيابوا"مهيس خوشي سيس بولى؟"

صاحبے ماتھے پریل ڈال کراہے دیکھا۔ "متہیں کا لگتا ہے بچھلے یا تج سالوں سے تمہارے آگنور کرنے کے یادجود کیوں تمهارے بیچھے آتی ہوں۔ کیوں ضرورت نہ ہونے کے باوجود میں نے بیہ جاب کی۔ تہیں کیا لگتان میں کول تہارے ساتھ ہوں؟"

"کیوں؟" اس کے بھڑکتے کہجے پر وصی نے اتنے بی مصنرے سمجے میں یو جھا۔

"ميرا دماغ خرآب ب-" ده ايك بار پھرائضے لكى ; وصى قبقهدلكا كربنس يزار "بيڻه جاؤ صاحبه إين **نداق کررہا تھا۔**"

اس نے غصے ہے اس کے ہنتے ہوئے چرے کو ویکھااد، "بهت محنیازان تعاد"

" بیہ مذاق آدھا کیج بھی ہے۔ واقعی میری اور عروب کی شادی کی بات چل رہی ہے۔ میں اور عروبہ بہت التھ دوست ہیں کیلن اس رشتے کے کیے ہم دونوں تیار

"ت ب مجھے کول بتا رہے ہو۔"اس کے چرے ہے

"بير بينه بشه بثمائي انہيں سوجھي کيا ہے؟ کچھ کرووسي! اگرول کو بھنک بھی ہو گئی کہ تمہاری اور میری شادی کی بات ہور بی ہے تو وہ بھی بھی جھے ہے شادی نمیں کرے گا۔" وہ پریشانی سے ہاتھ مسلنے لگی۔ اس کی حالت دیکھ کر وصى كى بنسى چھوٹ تى-"فلط" أكرولي كويما جلاكه بهاري شادي كي بات چل ري

ب اور آگراے لگا کہ میرائم میں انٹرسٹ ہے تو وہ صدیبی تم سے شادی کرے گا۔"

"واقعى-"سمجم ين آتي يى ده خوش مو گئے-"بيد توميس نے سوچاہی شیں تھا۔"

اليكن وه بھى موسكتا ہے جوتم سوچ رہى مو-"وصى كى بات يراس فيراسامنه بنايا-

مم بحصة ورارے مووصى!" "ادك " كه كرت بن-" کچھ کرتے نہیں 'جلدی کرد-"

"بے فکر رہو 'تم ہے زیادہ بھے اپنی فکر ہے۔ تم ہے شادی کرکے میں نے ساری عمررونا سیں۔" اوقع دور۔ منہ وهو رکھو اپنا میں کرتی ہوں تم ہے

اس نے غصے ہے ایک دھیو کااس کے بازویر جڑا پھر خود بی کراہتے ہوئے ہاتھ مسلنے لکی جبکہ وصی ہنتا ہوا آگے

"كل كافنكشن كيماربا؟"

"عليزه كيي لگربي تقي؟"

"زبردست-"وصي كاسارادهيان سيل فون يرتها-صاحبے ناگواری ہے بیل نون کودیجھا اور ہاتھ بردھا

كراس بي پين ليا-"ميل بچھ يوچھ راي مول-"

"جالوربابول-"

"شادی کی تیاری شروع کردی؟" "خطاہری بات ہے وو ماہ کا ٹائم ہے۔"

"شادی پر انوائٹ کروگے؟" وصی نے غور ہے اس کا

" منرور بلاؤل گا اگر میری شادی میں میری دوست

ابنامشعاع (208) أكت 2007

سامتعاع (209) اكت 2007

FOR PAKISTAN

ONLINE LIBRARY

بات ہے۔ ہم نے بیات بجوں کی خوش کے لیے سوجی تھی آٹھ بچے وہ ناشتہ کررہاتھا جب توثیق صاحب کا نون آلیا' جلدی جلدی سیتال کے کیے نکا تھا۔ مختلف نیک كروان وائيال لانے ميں اے وہن ايك بح كيا تمار ال "ہال 'وہ بھی کچھ ایساہی کہتاہے بلکہ دہ شاید کسی اور اڑکی کے آتے ہی وہ وہاں سے نکل آیا۔اے کچھ کاروز او دية متصرابهي وه كارى مين بيضاي تفاكه عليزه كافه "بھابھی اور اصل مجھے آپ سے ایک اور بات بھی کرنی أكبيا السي بيوني يار لرجانا تھا۔وہ دوبارہ كھر آيا اور عرب ا عليزه كوك كريولي إرار جحوزا_ وه گھر کی طرف جارہا تھا جب دکی کا فون آگیا۔ مند "میں میں چاہتی ہوں کہ عروبہ آپ کی بہوسہنے۔ چلیں کے لیے جو بال بک کیا تھا' ڈیکوریش والے تہیں ہے۔ اس نے گاڑی وہاں سے موڑل جب وہ دبال سے زگا اثام ایک بل کے لیے آمنہ بالکل خاموش رہ سمئیں۔ ارم مے سات ج رہے تھے۔ اس نے صبح دوسلائس لیے ت اب بھوک ہے اس کا برا حال تھا لیکن ابھی اے اپن " ديکھوارم! مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ليکن تم دلی کو ساري شاينگ کرني تھي۔ جب وہ گھر پہنچا تو دس ج يَ جانتی ہو وہ ای مرضی کا مالک ہے اور میں تو اس کے معاملے میں بالکل مہیں بول سکتی۔ تم اس سلسلے میں این " چائے۔" سوہتی کی آدازیر اس نے چونک کردیجھا۔ جائے کا کرما کرم کے اس کے سامنے تقیا۔ جائے کا پا "میں تو کرلوں کی 'آپ بھی کر کیجئے گا۔"ارم کے کہنے پر گھونٹ بھرتے ہی اس کی آئیسیں کھل گئیں۔ جبور خال رے لے کراندر آئی وہ آدھی جائے لی جا تھا۔ "چائے بہت مزے کی ہے۔"وہ مسکرا دی۔ تب ی اس نے فریحہ اور آمنہ کولاؤ بجیس داخل ہوتے ریکھا۔ اے بے بعد بھوک تکی تھی لیکن بھوک پر بھی نیند "وصى بهائى! آپ فارغ بين؟" حادی ہورہی تھی۔وہ اس وقت صرف چائے پینا چاہٹا تھا۔ اندر کھڑی سوہنی کو دیکھ کروہ دروازے میں ہی رک گیا'وہ " بچھے ابھی بازار جانا ہے۔ مهندی کے لیے سینڈل کنز مجھی کھنگے ہیر مڑی اور اے دیکھ کر کچھ کھبرای گئی۔وہ جائے ے اور جواری بھی۔ سے کے رہی ہول کولی لے ہی تہیں جارہااور کل مہندی ہے۔"دہ رودینے کو تھی۔ " جائے تل عتی ہے؟"اس نے براہ راست سوہنی کو ' فری! سیر سلی میں اس وقت بہت تھکا ہوا ہوں' من تنہیں لے جاؤں گا۔" "پلیز ذرا جلدی-"وه کمه کر دا کننگ روم میں آلیا۔ "فبيح نهيل الجعي-" اس نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے کنپٹیوں کو دہایا۔اس " تیں نے کما نا " آب کے دہ عصے سے بولا تو فریح نے سنا تھا شادی والے کھریں بہت کام ہو تا ہے کیلن اتنا زیادہ ہو آ ہے کید اے اندازہ تہیں تھا۔ کل مهندی تھی "وكى اجاؤيس كولے جاؤے" کیکن ابھی تنی کام پڑے تھے۔ سارا دن کام کرنے کے باوجود "ممال بليزيس بهت تھكا ہوا ہوں۔ جھے تو شايد بلكا سا عروبه اوروكي كوكي بنه كوكي رونق ليكائ ركھتے تھے۔ بخار بھی ہورہاہے۔" تين دن يملے خالد جا ڇو کي قبلي بھي آئتي تھي۔ رات کو بھي وہ 'رہنے دو بیٹا! صبح تمہارے ڈیڈی لے جائیں گ۔ لوك تين بج سوئے تھے۔ ير سبح صبح خالد جاجو كى طبيعت خراب ہو گئے۔ ولی تو یق صاحب کے ساتھ اسیں میتال

بھائی واقعی تھکے ہوئے ہں۔"

فریحہ چھیے تھی ہولی تھی اس کی جائے حتم ہوچکی تھی۔ دہ بند ہوتی آ تھوں کے ساتھ اسے کرے کی طرف برے

مروہ کڑے یرنے یغیر بستریر دراز ہو گیا۔ صرف ایک الكانفااورات يجهه دوش سيس رباتها-مجه عبیب سااحساس تفاجس نے اے بیدار کیا تھا'یروہ المعين نهيس كھول يارہا تھا۔ وہ احساس دستك كا تھا۔ اس الكردث بدل كردوباره سونا جاباليكن دستك دين والاكافي من مزاج معلوم مورما تفاله وه بمشكل د تهتى آتكھول كو ول كراتها اے اس وفت سخت غصه آربا تھا كيكن درازہ کھلتے ہی فریحہ کور کھے کراس کے چرے کے باثرات

و آپ کی طبیعت تھیک ہے؟"اس کی سرخ آلکھیں وله كرفريحه في سافنة يوجها-

" الله سور باتھا۔ تم بناؤ "کوئی کام ہے؟" ' بجھے بازار جانا تھا ^{لیک}ن کوئی بات نہیں' آپ سو الم سے مرتے ہی وصی الدوازه بند كرك دوباره بيرير آكياليكن آنكهيس بندكرتے ی فریحه کی رونی مولی آئیسی نظر آنے لکیس-وہ کھے در الناربا بمرجمنجلا كراثه بعضا-

"فری! چلو-"ده سب ٹی دی دکھ رے تھے۔ حرت سے اے ویکھنے لکے علیزہ نے غورے اس کاچرود مجھا۔ "وصى الم سبح سے كام ميں لكے مو" آرام كرو- سبح آمانس کی اس کی چزیں۔" آخر میں اس نے عصے ہے و کی کو کھوراجو کھڑی ہو گئی تھی۔

" بھائی! ہم وی کو نہیں لے کرجائیں گے۔" دی کواٹھتا و الله كروه عص عبول "ميلوسوين-" "تم اوگ جاؤ" اے رہنے دو۔ علیزہ کیا اکملی جینی ارہے گی۔"ولی کے ٹو کئے پر اس نے بےافقیار اے دیکھا جس كاچره اجانك بحق كمياتها-وه كندهم اچكا كرره كيا-وه گاڑی باہر نکال رہا تھا جب تو بقی صاحب کی گاڑی

فالدصاحب كود كه كرده ما مرتكل آيا-''اب آپ کی طبیعت کیسی ہے جاچو؟'' "اب تو کافی بهتر ہوں بیٹا!" انہوں نے پیار ہے اس کا "كم اليس جاري و؟"

"جي ويحد كو يخم جزي ليني تهيس- "شره كاني جا چيتي انظروں ہے اے دیکھ رہی تھیں جیکہ وہ اسمیں آکنور کردہا

"اتى وىر _ كيول آئى بو؟" ادممی کی دجہ ہے لیٹ ہو گئی۔ وہ جھی ساتھ آرہی جھیں پیربایا کے کزن آگئے تو ممانسیں ہیں۔بس اس کیے۔' وہ اس کے ساتھ طلتے ہوئے تفصیل بتارہی تھی۔ ووكس آئي ہو؟" "ورائيوركيماته-" "ا کھی لگ رہی ہو؟" صاحبے نے ابرو اچکا کراہے ورآج أو مجھے كچھ باشنا عاميے مم في ميرى تعريف كى

"اب تمهاراحن بنآب-"دهای کے اندازیں بولاتودہ

"آپ آرام کریں چاچو!" وہ مسکرا کر گاڑی کی طرف مڑ

"عروب نهيس آئي؟" فريحه اوروي كو آباد كيه كراس نے

"وہ علیزہ آلی کے پاس رک تی ہیں۔"اس نے سر

مسلسل بندرہ منٹ ہے وہ گاڑی میں بیٹاتھا جبکہ وکی

اور فرید جو یا تلاش کررے تھے۔اجا تک سی نے اس کے

ماتھے پرہاتھ رکھاتواس نے چونک کر آتھیں کھول دیں۔

وہ سیدھا ہو کربیٹے گیا۔ "جھے نیند آرہی ہے فری اور

«بس لے ل_"اس نے جوتے کاؤبہ اے دکھایا اور کار

"آب دنیا کے سب سے اجھے بھائی ہیں۔"اس کے

وکی کی بات پر وہ عصے سری تواس نے ہنتے ہوئے کار

صاحبہ کو دیکھتے ہی وہ تیزی ہے اس کی طرف برمھا جو

لیج میں اس کے لیے اتا پیار تھا کہ ایک بل میں اس کی

فریحہ کھوئی میں جھی اس کاجائزہ لے رہی تھی۔

"آبامے کول بیٹے ہں؟"

كادروازه كلول كربيتم لئ-

سارى محلن ارن چھو ہو گئی تھی۔

اہے دیکھ کرمسکرانی تھی۔

"مسكه لگاناكوئي تم سے سيجھے۔"

بلاتے ہوئے کاراشارث کردی۔

ما تنامينعاع (211) أكست 2007

مامنامشعاع (210) أت 2007

ك كيا- باقى سب توبعد مين سو كئة ليكن وه سونهيل سكا-

ىكن اگروه ايسانسيں سو<u>ھة</u> تو تھي<u>ک ہے۔</u>'

" الله الموا" آمنه اب مطمئن تھیں۔

بھیا ہے بات کردادر آگر کہتی موتومیں بھی کرلوں گی۔

وصىنى سى ولى سى-"

بغورانيين ديکھ ربي تھيں۔

آمندنے مسکراکر مربلادیا۔

مخاطب کیاتواس نے جلدی سے سرملادیا۔

کویسند کر تاہے۔"ارم نے نائب دماغی سے سرملایا۔

"وصى سے آب نے بات كى؟"

کھلکھلا کرہس یوی۔ اس کے ساتھ چل بری۔ "سجان سی آیا؟"صاحبے بوجھای تھا جباہے "ممااکسی گلی آب کو؟"ان کے جاتے ہی وسی يحص سحان كي آدازسي-آمندے پوچھا۔ " كتنى جلدى راتى ہے تہيں الركى ايس وہاں كھرہے عروبہ آور وکی نے آئکھول بی آئکھوں میں المو موكر آربا مول اورتم يمال مو-مبارك مويار!"صاحبه كو دومرے گواشارہ کیا تھا جبکہ آمنہ مسکرادیں۔ بتائے کے بعد وہ وصی کے ملے لگ گیا۔ "وتمهيل بندے توجھے بے صدبتدہے۔"اب ک "تمهارے ڈرائیور کو بھیج دیا ہے، میں تمہیں چھوڑ "آپ نے ڈیڈی سےبات کی؟" وكيا كهاكر آئے ہو۔ تمهاري بولتي بند اي سيس "ارے ابھی تو ملی ہوں۔ اب کیا مہیں کھڑے کہ 🚅 بات کراوں۔ کل بات کروں کی اور تم پریشان نہ ہو 'وہ مل وصی کے کہنے پر سبحان نے برا سامنہ بنایا تو صاحبہ عائس كيريم بحدير جمورودو" محلكصلا كربنس يزي-ان کے مڑتے ہی وہ مجھی وبال سے تھکنے والا تھا۔: ب علیزہ کے النیج پر آنے کے بعد آمز وقیا " نوقیا سے کو ایک طرف سے عروبہ نے اور دو سری طرف سے دکی کے مهندی کی رسم کے لیے اسٹیج پر بھیج رہی تھیں۔وہ و کی کے اس كابازو تقام ليا تقاب دوست کی قیملی کی طرف بردھ رہی تھیں 'جب وصی کے یکارنے پر مسکراتی ہوئی اس کی طرف بردھنے لگیں۔ کیکن عليزه ب ملنے كے بعدوہ فوراسيتھے ہي گياتھا جكما، اس کے قریب چینے بہتے ان کے قدم ست رہ گئے تھے اب دکی کے کلے لگ کرزار و قطار رو رہی تھی۔ مودی ل جبکہ نظریں وصی کے ساتھ کھڑی لڑکی پر تھبری کئی تھیں۔ تیزروشی مں سب کی آنکھول سے کرتے آنسووہ سال "ممااییه صاحبہ ہے۔ میں نے آپ کو بتایا تھانا۔"وصی و کھی سکتا تھا' وہ جب دوبارہ آمنہ کے محلے لکی ہو تونیق كے تعارف كروائے يرصاحبہ في انہيں سلام كيا تو انہوں صاحب نے اس کا سرتھیک کراہے الگ کیا تھا۔ وی ان نے بڑی ہے ساختلی ہے اے تکے لگایا تھا۔ "كيسي مومياا آك كيلي نبيس آئي؟" ول اے تھام کر گاڑی کی طرف لے جارے تھے جبار ، اس کونے میں کھڑا خود کو سنھالنے کی کوشش میں لگا: ا "منع ، أني إلم من يحي كيت آكت تقيير" "اچھا چلو" تہیں علیزہ سے ملواتی ہوں۔ فری!" گاڑی میں میشنے سے پہلے علیزہ نے متلاثی نظروں انہوں نے اسیج کی طرف جاتی فریحہ کو آداز دی تھی۔ اس کے ساتھ عروب اور دکی بھی آگئے تھے۔ ے پیچھے دیکھااور اس پر نظر پڑتے ہی اس کی آئکھیں پر جل تھل ہو تیں تو وصی نے بری دفت ہے مسکرا کر ہاتھ "بيه فري ہے وصى كى چھوئى بهن-يد وكى ہے اور بيد عروب 'وصى كى كزن-"صاحبه نے بغور مسكراتي ہوئي عروب بلايا تحاب تھیٹ ہے بچھے فاصلے پر رکھی کرسیوں میں ہے ایک ب ''ادر سیوصی کی کوئیگ ہے 'ادر بھی پچھ ہے۔ مگروہ بعد آمنہ افسردہ ی بیٹھی تھیں جبکہ فریحہ نے اپنا سران کی ّاور میں رکھا ہوا تھا۔ اس نے نظریں تھما کرصاحبہ کو ڈھونڈ نا میں بناؤں کی۔" آمنہ کے غراق پر صاحبہ کھل کر مسکرائی جاباتووہ اے آمنہ کے پاس کھڑی نظیر آئی وہ ان کے قریب عی جبکہ وصی نے کھی جھک کرایے بھن بھائی کو دیکھا'وہ آگیا۔وہ جانے کی اجازت مانگ رہی تھی۔ سب صاحبہ کوہی دیکھ رہے تھے۔ "بیٹا اجھے ذرا مهمانوں کودیکھناہے وری تمہیں علیہزہ "اوکے آئی!اپناخیال رکھیے گا۔" آمنہ نے پیار ت

ما بنامشعاع (212) أكت 2007

ے موادی ہے۔" فریحہ حرانی سے بھی دصی کو اور بھی

"جلیں-"صاحبے کے پکارتے پر وہ مکراتے ہوئے

آمنه كود ملي راي تهي-

اس كاچرو تقييتيايا-

"سبحان كے ساتھ جاؤگى؟"

"دمنين وه چلاكيا ہے۔اے كوئى ضرورى كام تھا۔ ياياك

"ربيخ دد من جموز آيا هول-" ده ايناسيل فون نكال الم اجب وصى في اسے توك ديا۔ "الس او کے دصی اہم پہلے ہی مطلع ہوئے ہو۔" "الوقى بات سيس-وكى!"اس فياس سے كزرتے وكى

اللین صاحبہ کو چھوڑنے جارہا ہوں کچھ دریمیں آیا الله "وكى كے سربلانے يراس نے صاحبہ كوات يجھے الكاشاره كياتها-

* * *

الآب اتن جلدي آگئے۔"توفیق صاحب کود مکھ کرخالد ا اٹھنے کی کوشش کی۔ انہوں نے جلدی ہے آگے براہ الزانسيس روك ديا-"" مروكوتم نے وليمه من بعيجا تھا؟"

اوانہیں تو۔ "خالد کے انکار پروہ حیران ہوئے۔ "میں نے اسے سمجھایا بھی تھا کہ تمہارا خیال رکھے پھر الىدە كىمدائىنىدىكرنے چىنى كئى-"

"اے میری پرواک ہے۔"انہوں نے جیسے اپنائی 115/1/1/201-

"اكيا مطلب؟" توفيق صاحب في چونك كراسيس

وسیجے نہیں۔"وہ انہیں ٹال گئے۔"میں ویسے بھی اب الى بىتر بون اور چرسومنى تومير كياس بى حى-توفق صاحب كوقدرے سلى بونى-"آپ کیوں تقریب چھوڑ کر آگئے؟"

وحم كيون مريشان مورب مو-" وليمه كي تقريب اب تم ہونے والی تھی اور جب میں نے تمرہ کو دہاں دیکھا تو میں م يشان ہو گيا كہ تم كھريس اكيلے ہو۔ سوہنى كاخبال تو ميرے ابن بیں بی میں آیا اس کیے میں دلی کے ساتھ آگیا۔ ان کے اتنے یاریر خالدنے مسکرا کرانسیں دیکھا۔ واحميس كيابريشاتى ہے خالد إكبول دن بدون ممارى محت كرتى جارى ہے۔ واكثر بتارے تھے سے مہيں دو سرا النک موا ہے۔ کیا بریثانی ہے سمیس مجھے بناؤ؟" وہ اب

بریشانی سے خالد کا زردچرہ دیکے رہے تھے۔ پیار کے ان بولوں نے انہیں موم کی طرح یکھلادیا۔ان كى آئلھوں سے آنسو نكل كران كے بالوں ميں جذب

"میں بہت اکیلا ہوں بھیا! بہت اکیلا۔ میں این گناہوں کی سزا بھکت رہا ہوں۔اس گناہ کی جومیں نے امال اورایاجی کی نافرانی کرے کیا۔ میں نے ان سے بڑی بدعمیزی كى سمى- برے لوگوں سے دوستى كركے اسيس تكليف دی۔ تمرہ سے شادی کرکے انہیں سب سے بردی تکلیف دى- اباجي نھيك كيتے تھے وہ عورت خانداني مبين وہ شریف نہیں۔ وہ سیجے کہتے تھے بھیا!اس عورت نے میری زندگی کوعذاب میں مبتلا کر رکھا ہے۔ میں اس عورت کی

"خالد!" توقیق صاحب بے چین ہوکر ان کے مزید

حر كتيس ديكما مول ليكن بي بس مول- شروع من ميس نے اس پر سختی کرنے کی کوشش کی لیکن دہ مجھے ہی وحمكيال دين للي-اس في محص سادى صرف دولت کے لیے کی تھی کیکن جب اباجی نے مجھے عاق کردیا تواس کا روبيه مجھ ہے بدل گيا اور بھيا! ميں جو خود كوبہت غيرت مند سجھتا تھا' بے غیرت بن کررہ گیا۔وہ کیا کچھ کرتی ہے 'کسی مد تك بجمع خرب ليكن من بيس مول-" ان کاسانس بری طرح بھول گیاتھا جبکہ طیش کے مارے

توفق صاحب كأجره سرخ بهو كميا تقا-وکیوں ہے بس ہوتم اکوں اے برداشت کررہے ہو؟

"میں ایبانہیں کرسکتا ہے! میں بیار رہتا ہوں۔ آگر بجھے کچه موگیا تو سومنی کا کیا موگا۔ میں اب تک جو برداشت كرريا ہوں مرف ائ بنى كے ليے۔ وہ ميرى جان ہے بھاابست معصوم ہے۔ نافرمان اور بد تمیز سیں- ابنی بنی کی شرافت ر مجھے تخرے۔ جب میں سوچتا ہوں کو اللی رہ جائے کی تومیں درجا آبوں۔"

توفق صاحب في ان كاباته تقام ليا-"تم كموتويس ثمره ےبات کو**ں؟**"

انہوں نے بے ساختہ تفی میں سربلایا۔ انکوئی فائدہ نہیں بھیا! میں اے ہر طریقے ہے سمجھا کردیکھ چکا ہول سين فطرت بهي نهيس بدلتي- اور اب تو يجه بيا بي

"ایسی ناامیدی کی باتیں مت کروخالد! میں تہمارے ساتھ ہوں۔ کھ میں ہو گا مہیں۔ لیکن وہ بڑی مایوی ہے مسکرائے تھے۔" آپ بہت

ما منامته عاع (213) أكست 2007

خوش قسست ہیں بھیا!جو آمنہ بھابھی جیسی نیک ادر برے ظرف وال عورت آب كى يوى ب- انهول في سوتيلى اولاد کو بھی سکوں سے زیادہ بار دیا جبکہ تمرہ سکی مال ہونے کے باوجود سوئن کے لیے سوتیلی مال سے کم نہیں۔ بھی بهمي نوهن اس كارديه ديكي كرجيران مو يامون بصيا الجحضه تو ایک طرف رکھیں' پر سوہنی تو اس کی اولاد ہے کیکن اس کے باوجود سوئنی کے ساتھ اس کا روبیہ ماؤں جیسا نہیں پھر پھھ جونک کر انہوں نے توفیق صاحب کو ریکھا۔ "ایک درخواست کردل بھیا؟" "تم تھم کروخالدا" انہوں نے بھرائی ہوئی آوا زمیں کہتے موئان كاباته يوم ليا-''بھیا!اگر بچھے کچھ ہو گیاتو سوہتی کواس عورت کے ہاس مت رہے دیجے گا۔ یمال این یاس لے آئے گا۔ بھے اس سے کوئی اچھی امید شیں۔اتے سال میں نے اس کی حفاظت کی ہے کیلن اب... "خالد! الني باتين نه كرو سيحه ينيس مو كالتهين _" انہوں نے خالد کا ہاتھ دیا کر انہیں کیلی دی تھی۔ تبہی موجنی سوب لے کراندر داخل ہوئی تھی۔ "آيا ابواولي بمائي آب كوملارب بس-" دہ ایک دم کھڑے ہو گئے۔ "اب تم آرام کرداور کسی الشم کی فکر کرنے کی ضرورت میں۔" انسیں سلی دے کروہ سوہنی کے قریب رے تھے۔ "بہت البیمی بنی ہے۔"ان کے سر تھیکنے پروہ مسکرادی تووہ " پایا! آپ رکیس کے یا آپ کو چلنا ہے۔"انہیں ریکھتے بی وہ جلدی سے ان کی طرف بردھا۔ المنتمين مين اب تمين جاربات آرام كرون كا-" ول نے چونک کران کا چرہ دیکھا۔ " آپ روئے ہیں پلیا؟"وہ ان کے قریب آگران کا چرہ دیکھنے لگا۔ انہوں نے كمرى مالس ليتي موئ اے ريجھا۔ میں خالد کی طرف ہے بہت پریشان ہوں۔وہ اس قدر ریشان ہو گا'یہ تو بچھے اندازہ ہی شیس تھا۔" وه خاموتی ہے انہیں دیکھ رہاتھا۔ ادعم جاؤ ممہيں در ہوراي ہے۔" "" الميس أب بحص بنائين - جاجو كوكياريشاني بي؟"

"تمهارى ائى خالد كے بارے ميں كيارائے ہے؟"وہ

ابرواچکا کرانہیں دیکھنے لگا۔ ' فين سمجها تهي<u>ن يايا!</u>''

"ميرا مطلب عيى تم دبال جات ريخ مور "١١ وہاں کا ماحول مس طرح کا لگا؟"ان کے سوالیہ اندانیا تے وماغ پر زور والا۔

"ایکجو کلی بایا زیادہ تر تو ینڈی میں فیکٹری ک ا سے بی جاتا ہوں اور رہتا بھی ہو تل میں ہوں۔ خالہ ا ے پار کرتی ہیں 'بار بار فون کرکے بلاتی ہیں تو:ب ا فارغ ہو تا ہوں سارا ٹائم ان کے ساتھ گزار تا ہوں! ان کے گھر نہیں۔ خاا۔ کے کزن ہیں راحیل مامول 'انو کے ساتھ بھی میری اچھی خاصی دوئت ہے۔ان کے ساتھ بهم ہو مل وغیرہ میں انکشے لیج یا ڈنر کر لیتے ہیں۔" وہ برای الميل سے الميں جواب دے رہاتھا۔

"اور بيه راحيل كيها آدي ہے؟"اب كى بار ول ك چونک کرانہیں دیکھا۔ " آپ اس طرح کے سوال کیوں

يوچورے بيں-كياكوني سريس بات ہے؟" ''کچھ نہیں 'بس خالد'سوہنی کے بارے میں کافی پریشان ہے۔ میں سوچ رہا ہوں 'سوہنی کی کمیں شادی کروادوں۔ میرے بھائی کو کوئی توسکون ملے۔"

'' رپایا! دہ بہت چھوئی ہے۔'' دہ سوہنی کی شادی کاس' کالی حیران و اتھا۔

'وہ تو ہے لیکن ... خیر... ''انہوں نے گراسانس لے ا بات حتم كروى-

"آپ نے کس کے ساتھ اس کی شادی کروانے کا سوچا

"ابھی سوچا تو نہیں' میرے ذہن میں پہلے تم لوگ،ی آئے ہتھے۔ میں جانتا ہول' حمہیں اتنا ایج ڈفرلس پیند نہیں 'وصی نسی لڑکی کویسند کر تا ہے۔ رہاد کی تووہ کافی لاا پال ہے اور ابھی تو وہ بڑھ رہا ہے اور آمنہ کو بھی شاید اعتراض ہو'اس کیے اینے دوستوں یا جانے والوں میں دیکھوں گا۔ "إن تلالله احيماني مويكاله مم جاؤ"اب دير مورني ہے۔

دہ اس کا کندھا تھیتے ہوئے باہر نکل گئے کیلن دہ ایے ہی کھڑا رہا لیکن پھر سرجھنگ کرباہرجانے کے لیے مڑا۔ تب بی عروبه و فریحه ادر د کی اندر داخل ہوئے تھے۔ " مَمْ كَمْرِ كِيول آكني منس منهيس وبال وْهُوندْ رَبِّي مَهِي؟" عروبات يهوختاى اس سے يو جيما تھا۔

"ليا كو كمر آنا تها" الهيس چفورن آيا تهارير تم لوگ

المنكشن حتم بوگيانو بم لوگ بھى آگئے۔ سوبنی.... والى كوديلھتے ہى وہ اس كى طرف بردھى۔ م أنمي كول سيس؟"

"ابوی طبیعت تھیک نہیں تھی'اس لیے میں ان کے

الب امول كى طبيعت كيسى ب؟" ال تو تھک ہں۔" وہ کہتے ہوئے دھرے سے

الى جېكە دلى كى تظريباس پر جم مى كئى تھيں-المليزه آلي ليى لك ربى تعير؟ ميرے بارے ميں الما انہوں نے؟"اس کے چرے پر بچوں کا سااشتیات 💵 عروبہ نے پتا نسیں کیا کہا تھا 'وہ کھل کر مسکراتی تھی۔وہ ال اب بچھ که رہی تھی' پر ولی بچھ س نہیں سکا کیو نگ وہ

" بھائی۔ "اس نے چونک کرسامنے دیکھا۔ فری جرانی العاد ملي ربي محى-"آب يمال كيول كفر بين؟ اس نے کچھ کے بغیر سر تفی میں بلایا اور کاریڈور کی الف مراكبا- فريحه بهي كندهے اچكاكر عروب اور سوئني كى

وستك ير توفيق صاحب في المحسي كھول دي اورولي كو الموكرده جراني سے الحد بينھے۔

"و نهين فنكفن حتم وكيا-سبوالي آهي وي-" وہ جواب دے کران کے قریب بیٹے رہا بیٹھ کیا۔وہ اب العر تظروں ہے اس کا چرہ دیکھ رہے شے جس پر مشکش

الما آب سوبنی کی شادی کی بات کردے سے مکس ے کریں گے اس کی شادی؟" دہ جیران تو ہوئے سین این والترا المول في ولي رظام رسيس كي هي-

"میں نے مہیں بنایا تو تھا کہ ابھی سوچا میں الله مرو الله بهتری کرے گا۔

" اللها! " بحرزر ارك كروه بولا- "بالماليس سومنى سے شادى الراجام الراجان

حیرت کی شدت ہے کتنی دریتک وہ کھی بول ہی شیں معدوہ خاموتی ہے اس کا چرہ دیکھ رہے تھے۔ وہ پوری واعتادی ہے ان کے جواب کا منتظر تھا۔ اس کے برعکس البود مشاش كاشكار لكرب تصدابهي يرسول بي توارم

نےان سے عروبہ اور ولی کی بات کی تھی۔ " بريم من تو عروبيس" وه بات ادهوري جموز كرحيب مو كئ جبكه ولي جونك كيا-" کچھ نہیں۔"انہول نے سرجھنک کرجیسے اس بات کو ہی ختم کرڈالا۔ "مہیں سوہنی پیندہ یا کسی ہدردی کے حت يد فيعلد كررب مو؟" وه سوچ میں برد کیا۔ "ابھی کچھ ور پہلے تک تو تمهارا ایسا کوئی خیال شیس

تھا؟" وہ بوری طرح اے جانچ لینا جائے تھے۔وہ خود بھی ايناس اجانك نصلير حران تا-"جی کچے در پہلے تک میراواقعی بی ایماکوئی خیال نہیں تھا کیکن سے کوئی جمدردی مجھی تھیں۔" وہ اینے محصوص

"تم خوش ہو؟" وہ ایک لی میں مطمئن ہو گئے۔ "آپ جانتے ہیں پایا! میں پہلے اپنی خوشی کو تربیح رہتا

وہ بنس یڑے بھے جیکہ وہ بھی مسکراتے ہوئے کھڑا ہوگیا۔ انہوں نے بڑے گخرے اپنے کمبے جوڑے بیٹے کو دیکھاجو انہیں بہت پیارا تھا کیکن آج تو بہت ہی پیارا لگ

وه حیران تو تھی ہی لیکن سائھ ہی البحین 'خوف 'ان کہی' انجانی سی کیفیات اس کے ال میں تھیں اور بیر ساری کیفیات اس کے چرے پر ظاہر بھی ہورہی تھیں۔اس کی ماں نے بھی بھی اے تجھنے یا اس کا چرویز ھنے کی کوشش میں کی تھی۔ بریاشیں کیوں آج انہیں اس کا تراہوا چرو

''بہ تمہارے منہ ریارہ کیوں بچے ہ*ں*؟''' "ای! بحصولی بھائی ہے بہت ڈر لگتا ہے۔" "لوبه ی کهی تم نے۔وہ کیاجن ہے جس ہے ڈر لکتا ہے اور تم بدرونا مجا کر کوئی نئ معیبت نه کھڑی کردینا۔ زندگی میں پہلی بار تمہارے باب نے کوئی وُصنگ کا فیصلہ کیا ہے ورنہ میں نے اس کے ساتھ شادی کرکے زندگی کی سب ہے بوی عظی کی تھی۔ خود ہی اینے یاؤں پر کلماڑی ماری

ما بنام شعاع (215) أست 2007

ابناميعاع (214) أكت 2007

ان کے چرے ریزاری تھی۔وہ بیشہ ہے ان کی ایس مُتَفَتَّلُو مِنْ عَلَى عَلَى مُعَى لِيكِن ہریارات نے سرے سے برا

"التي فاص مير دشت ته ريس تهاري إيك باتول میں آئی۔ مجھے تو یمی بنا تھا کہ برا مال دار ہے تہمارا باب لکن میر تمیں باتھا اتنا ہے وقوف ہے۔ اپنے باب ے بی بنگالے ڈالا اور یہ لوگ بھی کمال نکلے۔ تمہارے باب کوجائندادے ہی عاق کردیا اور سارا کھے تمہارے آیا کو دے دیا۔ شیزانہ کی توقیق بھائی سے شادی کروانے کے لیے مجھے جوہای سلنے بڑے تھے 'یہ مجھے بی بیاہے اور جب میری بهن كى سَىٰ كَنْ تُولِيهِ آمنه في في عَيْمِ مِن آكسين - "وه چباچباكر

اور شیراند... الله في اسے مسلت اي تميس دي ورنہ..."وہ سرجھنگ کررہ تنئیں۔ ''لیکن اب میں تمہارے کیے خوش ہوں۔"وہ اچانک

یر جوش ہو کراس کا چرود ملھنے لکیں۔

' ولی کو تو میں اٹنے سالوں میں بری انچھی طرح سمجھ کئی ہوں۔ آخر کو میرا بھانجا ہے۔"ان کے کہے میں دلی کے ليے تخرد غرور تھا۔

"میں توایٰی عقل کو کوس رہی ہوں' مجھے پہلے یہ خیال کیوں نمیں آیا کہ تمہاری اور ولی کی شادی سے جھے کتنا فائدہ ہوسکتا ہے۔خورسوجو۔"وہ دیا دباجوش چرے پر لیے اس کے قریب آگئیں۔

"وه توقیق بھائی کا کتنالاؤلا ہے ادر اتنی بردی جائیداد میں انتابرا حصہ ہے اس کا۔ یہاں آگرسب کچھ دیکھ کرمیرا دل خوش ہوگیا تھا۔ کھریس برار عبہے اس کااور وہ آمنیں وہ بھی اس ہے ڈرتی ہے۔ شیزانہ کی لڑکیاں تو بالکل یا گل ې اس کو مال سمجه ميسي ې ب وه چهو نا و کې وه تو نفسک ے برده دوسراوصی - به ظاہراود عمر مزاج کا لگتا ہے لیکن میری نظریں اندر تک دیکھ لیتی ہیں۔ طبیعت کاضدی لکتا ہے اور عصے کا بھی کم نہیں۔سب سے بڑی بات مال کا بورا ساتھ دیتا ہے۔ تم نے دیکھا ول کے غصے سے سارے گھبراتے ہیں لیکن اس کے چرے پر کتنا اطمینان ہوتا ہے۔اس کھریہ حادی ہونے کی راہ میں بداؤ کا ہمارے کیے مصيت بن سكتاب-"

دہ بری توجہ ہے اپنی ال کے منصوبے سن رہی تھی۔ "خبرائے چھوڑو مجھے حمیں کچھ باتیں سمجھانی ہیں۔

وکی نے خود تمہارا نام لیا ہے۔ طاہر سی بات ہے 'اے م پیند ہو۔اب تم سدا کی ہے وقوف۔ بتانہیں س پر ملی ک ہو۔ میراتو تم پر کوئی اثر ہی تہیں بڑا۔" ان کے آجانک بدلے ہوئے کہجے پر دہ روہالی اورار،

"سے جو تمہاری عادت ہے نالوگوں کود کھے کرچھسے جالے کی'اسے بدلو۔ ولی اب تمہارا ہونے والا منگیترے۔ ان ہے دوستی کرو اے بوری طرح اپنی متھی میں کراو باکہ او م کمو وہ وہ کی کرے پھرشادی کے بعد اسے یہاں ہے ل کر الگ ہوجانا۔ میں بھی تمہارے پاس آجاؤں گی اور فیکٹریاں بھی اس ہے کہنا اینے نام کروائے۔احصااس کو بھی ابھی رہنے دو 'بعد میں حمہیں سنجھادوں گی۔' ان کی سمجھ میں شیں آرہا تھا کہ اپنی پدھو بٹی کے دمانے میں ساری ہاتیں کیے گھسائیں۔" فی الحال تو تم اے اپن تھی میں کرنے کی کوشش کرد۔"

وہ بری بے چارگی ہے ان کامنہ دیکھنے لگی۔ "تتهيس تو منظي ميس كرياجهي نهيس آتا-"انهول _ جھنجلا کراس کے سربر ملکاسا تھیٹرنگایا۔

"حمارے باب کو بھی ویکھ لوں ورنہ تمہارے آیا؟ مند پھول جائے گا۔ "وہ کھڑی ہو گئیں ' تب ہی ان کا سیل فون بحاثها_

''ہاں راحیل! کیسے ہو۔ نہیں'ابھی کماں۔ابھی توسیس چینسی ہوں۔ ایک خوشخیری سنو کل سوہنی اور ولی کی منتنی ہے۔ہاں یہ بوجھ تواترا۔"

وہ آب باہر ذکل حمٰی تھیں جبکہ اس نے بے اختیار کہ ا

ان کے کیے دوواقعی ہو جھ ہی تھی۔ بیٹی تو صرف وہ اپ باب کے لیے تھی۔اے بیشہ اپنی ماں کی حرکتوں اور باتوں یر دکھ کے ساتھ افسوس بھی ہو آتھا کیلن دہ ہے بس تھی۔ اس میں بھی بھی اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اپنی ماں کو ٹوک سکے۔اس نے بچین میں ان ہے بہت مار کھائی تھی اور ایک خوف سااس کے دل میں بیٹھ کیا تھا۔اول توان کے کہ كُوكِي آيانهيس تقاليكن الركوئي جانے والا آجا ياتوان سب کے اندازاتے عجب ہوتے کہ وہ خود ہی سامنے آنے ت کتراتی' تب تو دہ چھوئی تھی لیکن اب دہ مجھنے لکی تھی۔ اے این ماں کی حرکتوں کا اندازہ بھی تھا اور اینے باب کی ترافت کا حماس بھی۔اے اپنے باب ہے بہت محبت

اس کیے ہروقت ان کے ساتھ کی رہتی۔اے ان کے ساتھ سکون کا حساس ہو یا تھا جبکہ اپنی ماں کے ساتھ ا لَا الله الله الله على مرا تيمن وهوب من آكمزي مولى --ایں کی ماں نے اس کے اندر کاسارا اعتماد حتم کر ڈالا تھا۔ میں میں تواہے اکثر میں لگتا تھا کہ اس کی ماں سوتیلی ہے البرائيزان باب سے يو چھتى بھى تھى كداس كى اي اس كى والی ای بس اور ان کے چرے پر جو تھی تھی سی المسكان آتي تھي وہ تب انہيں سمجھ نہيں ياتي تھي مرابوہ المان حمی تھی اور پہلی بار جب وہ یمال آئی تواس کھرے الحول اور اس کھر کے لوگوں کے پیار نے اے کافی متاثر کیا الله فریحه اور علیزه اس کی گزان این مال سے کتنا قریب میں اور جب ایسے یا جلا کہ دوان کی سوتیلی ال ہے تو کتنے ون تک وہ بے بھین رہی۔اور پھرعلیزہ کی شادی پراہے النبيس قريب سے دیکھنے اور جاننے کاموقع ملاتواس نے اللہ ے رعاکی بھی کے کاش اس کی ماں بھی الی ہوتی ' بے شک

سوتیلی ہوتی پھراین دعایر خودہی ہنس بڑی تھی-اوراب ولی ده ایک دم حواسون مین آئی - ده اکتران ا کے کھر آیا تھا'اس کاول ہے دہرا رشتہ تھا۔ خالہ کا بیٹا اور آمایا کا بیٹا کیکن وہ اس کے سامنے بھی کم آتی تھی اور وہ بھی اس سے صرف سلام دعاکی حد تک ملتا تھا۔ وہ اس سے بہت برا تھا اس نے تو بھی کسی کے بارے میں بھی سیس موجا تھا۔اے توائی ماں اور باپ کے بارے میں ہی سوچنے

ے فرصت نہیں ملتی تھی۔ "وهاس گھر كاحصہ ہے گا۔"

یہ سوچ اس کے چرے پر مسکر ایٹ لے آئی تھی۔ وتهمنه وفيق صاحب وكي بهائي عليزه آلي وصي بھائی' فری سے سب اس کے استے ہوں کے اور دلی بھائی۔ اس کی مسکراہٹ بیکدم غائب ہو گئی۔"انہیں جھ میں کیا اجھالگا؟"وہ اسے بارے میں ایسے بی احساس متری کاشکار تھی لیکن جب اے اپنے چرے کارنگ بدلتا محسوس ہواتو وه تحبرا كرسامني ديكين للي- كمره خالي تها- اين كيفيت يروه خود بى بنس يزى هى-

口口口口

خالد نے جب ولی کو انگو تھی پہنائی تھی تو علیہ ذہ نے بے اختیار آمنہ کو تلاش کیا تھا۔ "ممآ...." آمندنے مزکر جی سنوری علیزہ کودیکھااور

ہے ساختہ مسکرادیں۔ "ميري بني كنني بياري لگ ربي ہے اور يجھ ذمه دار

"مما..."وہ ایک دم جھینے کران کے ملے لگ گئی گھر تیزی ہے الگ ہوئی۔"نیہ سب کیا ہے مما! آپ نے تو کما تھاکہ ولی کی بات عروبہ ے طے کرتی ہے۔ آپ نے ایا ہے بات شيس كى تقى-"دە خىدە بولىئى-"ارم نے بھی بات کی تھی تمارے بایا ہے۔ تب تودہ

خوش منے کیلن برسوں جب ہم تمہارے ولیمہ سے واپس آئے تو وہ خالد بھائی ہے بات طے کرچکے تھے۔ول نے خود سوبنی ہے شادی کی خواہش کا اظہار کیا ہے۔"انہوں نے حمراسانس ليا-

"ولى نے" عليزه اب الجهي بوئي ليك ربي تھي-"ليكن مما ... "تبهى فرى اندر داخل مولى سمى-معمااؤيري آب كوبارے بن-

"بال علوبه آجاؤ عليه و!" آمنه کے کہنے پر اس نے سر ہلایا۔ وہ عروبہ سے سامنا کرتے کے خیال سے بریشان ہورای بھی۔وہ گراسانس لیتے ہوئے لاؤ بچیس آگئ۔اس نے غورے سادہ جرہ کیے جیکھی سوہنی کو دیکھا جس کے ہونٹوں پر ہلکی می مستراہث تھی پھراس کی تظرول پریزی جس کے قبقے ہے اس کی خوشی کا اندازہ ہورہاتھا۔ اس کی متلائي اظروں نے عرب کو ڈھونڈا جو اسے ایک کونے میں بیشی نظر آئی۔وہ اینے اندر حوصلہ پیدا کرے اس کی طرف برھی۔اس کے بیٹھنے پر عروبہ نے چونک کراہے دیکھا تھا اور مسكرادي جبكه اس كى سرخ آتكھول نے عليزہ كوبهت تكليف دى هي-

العروبين عليزه كے آوازدينے يراس نے نم آلكھوں اور مسكراتے ہوئے ليوں سے اسے ديكھا۔ " و كي نو ميرا شك صحيح نكلا- بال بيد اور بات الم كه اسے اندازے کے سیح ہونے کا بچھے بے حد افسوس

وہ اب بھی مسکرا رہی تھی لیکن اس کے کہجے کا درد عليزه محسوس كرربي هي-" حالا نكه ميري خاموش محبت كايمي انجام مونا تعاكيونك جس سے محبت کی تھی'اس نیں تو شروع سے بی دو سرول کے احساسات مجھنے کی صلاحیت ہی تمیں تھی۔ علطی میری بی ہے۔ "عروبے نے سرجھ کالیا۔

المبنامةُ عاع (216) أكست 2007

ما بنامشعاع (217) أكست 2007

"معیں میں تھیک ہوں۔"اس نے اس کی طرف ويكيق سے كريز كماتھا۔ مسب تھیک ہے بٹاا تم جاؤ وہاں جا کر بیٹھو۔"ارم ل کھنے پر اس نے کھوجی تظرعوب پر ڈالی جس کے چرے ا دایاں رخ تھوڑا بہت نظر آرہا تھا' درنہ آدھے چرے ا بالول نے وُھانب رکھا تھا۔ وہ سرجھنگ کروایس مؤکیاں كس سے خاموشى سے عروب كور يضاوصى كھرا ہو كيا۔ "پھو پھو! میرا خیال ہے عروبہ کی طبیعت تھیک نہیں میں اسے ڈاکٹر کے پاس لے جا تاہوں۔" ونہیں۔" وصی کی آوازیر اس نے چونک کر سرا أتكمول سے اسے ديجھا اور فورا" نظرين جيم يس-''نہیں' بچھے ڈاکٹر کے پاس نہیں جانا۔ تم بچھے کھرچھوڑ وصی نے ایک نظرارم کے پریشان چرے پر ڈال۔ ''چلو۔'' وہ اے دیکھے بغیریا ہر نکل کمیا جبکہ وہ ارم کے ناراض چیرے پر تظروال کر کسی کو دیکھیے اور کچھ کیے بغیر وہاں سے نکل آئی۔ م محددر بعدده گاڑی کادروازه کھول کربینے می تووسی نے اے تخاطب کیے بغیر کار اشاری کردی۔ گاڑی سنل ردک کراس نے اے دیکھا جو کردن موڑے کھڑی ت بابرد مکھ رہی تھی۔ وہ مجرسامنے دیکھنے لگا۔ بورے بین من بعد جب گاڑی کھر کے گیٹ کے آگے رکی تو اس دوران میلی باراس نے عروبہ کو مخاطب کیا تھا۔ "عروبد!" کھر آنے کے باوجود نداتری تھی اور نداس کی آوازیر سڑی ھی۔ ومعروب السين جانيا مون تم رور بي مو-روت ي ال غبار نکل جا آے۔ میں سمیس رونے سے منع سیس کررہا مماہیے آنسو جھے کیوں چھیارہی ہو۔ میں تمهار ابہت اجھادوست بھی ہوں اور دوستوں سے اپنی تکلیف سیس عردیہ نے بہت اہتی ہے سرتھمایا تھا۔اس کاسارا جمو بھیگاہوا تھا۔وصی گھری سالس کے کررہ گیا۔ "اس طرح رونے ہے کیا فائدہ ہوگا۔ وہ حمہیں مل جائے گا؟ کیوں خود کو تکلیف دے رہی ہو۔"وصی کے مسحين وكه تفا-میں خور کو تکلیف میں دے رہی وصی! بلکہ اس

ے محبت ہواوروہ تم ہے چیس لیا جائے تو تم کیا کردگے؟" وصی خاموش ہو گیا پھر کندھے اچکا کر ملکے کیلئے انداز میں پولا۔ "دوہ نہ سی اور سی۔"

معنوہ نہ میں در میں۔ اس نے وصی کو دیکھا پھرخامونٹی سے دروازہ کھول کر رنگل گئی۔

口口口口

وسیو۔"صاحبہ کی چکتی آواز پراس نے کمپیوٹراسکرین یے نظریں ہٹاکراے دیکھا۔ "کیایات ہے بست بزی لگ رہے ہو؟" "بزی تو ہوں ' پر تم اس دفت میرے کیبن میں ۔ کیافارغ ہو؟" "نوے"اس نے منہ بنایا۔" یہ فاکل ڈار صاحبہ کودیے

جارہی میں۔ "اس نے ہاتھ میں بکڑی فائل اس کے سامنے لہرائی۔
"کل ولی کی منتمی تھی۔"
"دواقعی۔" دہ جران ہو کراہے دیکھنے گئی۔" پر کل تک نوٹتم نے ایسے کسی پروگرام کاذکر شعیں کیا؟"
"کل تیک جھے کیا' کسی کو شعیں بیا تھا۔ سبح ڈیڈی نے سب کو بتایا کہ شام کو ولی کی منتمی ہے۔"
سب کو بتایا کہ شام کو ولی کی منتمی ہے۔"

ب وجایا کہ مہم ودوں کی ہے۔ "اسٹریج - توکیا تمہارے ڈیڈی نے زبردستی مثلی کردائی

"زبردستی اور وہ مجھی ولی کے ساتھ؟"وہ ہنس پڑا تھا۔

ہے۔ول جیے بندے کے ساتھ وہی لاکی چل عتی تھی۔ اکر کوئی میچور لڑکی ہوتی تو ولی کے ساتھ اس کا نیاہ مشکل ہوجا آ۔ ولی اگر غصہ بھی کرے گا تو سوہنی رودھو کر جیب و سکتنے ظالم ہو تم وصی!اس بیجاری لڑکی پر مجھے تو ترس وواكر تم يس بهي ايخ بهائي دالے جراحيم بي تو اجھي ہے بنادو۔ میں اس طرح کا رعب بالکل برداشت شیس "وہ تو مجھے پتا ہے۔" وصی ایک بار پھر کمپیوٹر کی طرف مر کیاتو دہ بھی سید هی ہوئی۔ "اجیما سنو۔" وصی کچھ یاد آنے پر پھراس کی طرف متوجہ ہوا۔"مما تمہاری طرف آنے کا کسدرہی تھیں پھر كب اسي لي كراول؟" صاحبه سوچين يزالق-الياب وصى إليا توان دنول دي كي موع بن اور وسے بھی می اور پایا میں تھوڑی می ناراصی ہے۔اس وجہ ے مردو تین ماہ محسرجاؤ۔" وصی نے کچھ کمنا جاہا لیکن پھر کچھ سوچ کرخاموش ہوگیا تودہ باہر کی طرف بردھنے لگی۔وصی کو شرارت سوجھی تھی۔

"ابھی منگنی نہیں ہوئی۔ تم سوچ او عصہ بھے بھی آیا

اس کی بات پر صاحبہ نے مڑکراہے دیکھا'وہ اب

"پاہے بھے سیس رونے والوں میں سے تعین رالانے

وصى نے بھرپور قبقہ لگایا تووہ بھی مسکراتے ہوئے اس

"اس كى يىندىي بوئى ب-"

"الركى كون باوركسى ب؟"

"وهدوه اوبهت چھونی ی ہے۔"

ميرے چاچوگ-"

ود گرے"صاحبے ارواج کا کرجے اے وادوی محی-

"تم نے ریکھا ہوا ہے اے۔ علیزہ کی شادی یر فری

اس نے دماغ پر زور ڈالا اور پھر حرت ہے وصی کو

"بال" ہے تو۔" وہ کندھے اچکا کربولا۔ "لیکن اچھی

کے ساتھ ساتھ تھی۔ سوہنی ولی کی خالہ کی بنی ہے اور

المنامينعاع (219) أكت 2007

مامنامشعاع (218) أكت 2007

FOR PAKISTAN

شرارت اے اے دیاج رہاتھا۔

والول ميس سي بول-"

"عروب! آنی ایم سوری-"

چونک کراس کی طرف مزی۔

افتیارا کھ کرایں کے تیجیے آیا تھا۔

ارم کی بیٹائی پریل پر گئے تھے۔

ہواجواس کی طرف رخ موڑے کھڑی تھی۔

" بچھ خاص نبیں 'شاید بخار ہورہا تھا۔"

الروب كے مونث جينج كئے تھے۔

"تم کیوں سوری کررہی ہو؟ کیکن میں اے مجھی نہیں

بھول سلتی علیزوا" کھے در بعد علیزہ نے اس کی بھرائی

مولى آوازسى-عليزه في جهكاموا سراتهايا وهسامن وكي

رہی تھی۔علیزونے اس کی نظروں کا تعاقب کیاجوولی بر

جی تھیں۔ اس نے بارے عروبہ کا ہاتھ تھاما تو وہ جیسے

"لیکن بھولنے کی کوشش کرنے میں کوئی حرج بھی

"سورى" مهيس جهي وسرب كرديا- تم بيفو ميس آتي

سوہنی پر ایک نظروال کرولی نے سرسری انداز میں

نمیں۔" اچانک اس نے دونوں آتھوں کو زورے رکڑ

ہوں۔"دہاے مزید بات کرنے کاموقع دیے بغیروہاں سے

سامنے دیکھاتو رویہ کی نظریں اس پر جمی تھیں۔ اس کے

دیکھنے پر بھی اس کے انداز میں فرق شمیں آیا تھا۔ ول چو تکا

تھا۔ اس کی نظروں میں مجیب سا احساس تھا۔ پھروہ وہاں

ے اٹھ کئی تھی۔ ولی کی نظروں نے آخر تک اس کا پیجیھا

کیا'وہ اب ارم کے پاس جاکر کھڑی ہو گئی تھی۔وہ بھی ہے

سرخ آئیس دیمیں۔ "میری طبیعت خراب ہورہی

ومي اجھے كورجانا ہے۔"ارم نے جرت سے اس كى

"میں مہیں کھرے معجما کرلائی تھی عوبدا کیوں اپنا

تماشا بنار ہی ہو۔ تمہارے ملا بھی بار بار یوچھ رہے ہیں ا

حمهیں کیا ہوا ہے۔ "وہ یچی آواز میں اے ڈانٹ رہی

"کیا بات ہے بجو بھو؟"اپنے بیچھے ولی کی آواز من کر

'' کچھ نہیں بیٹا!عروبہ کی طبیعت خراب ہور ہی ہے۔''

محکیا ہوا ہے سمیں؟"وہ براہ راست اسے مخاطب

''جلوعیں ڈاکٹر کے یا سلے چلتا ہوں۔"اگر آجے

يہلے اس نے اتن فلرمندی کا اظمار کیا ہو ماتو شاید وہ خوشی

ے پاکل ہوجاتی کیلن آج تو آنسو آنکھوں میں تیرنے لگے

کے کیبن سے پاہرنکل گئی۔ ققهه بسباخته تفاجبكه سوتني بري طرح جهينب كي ألا "سوہنی بھابھی!" فری نے بھی شرارتی انداز میں ا اسے اس محرکا اس ماحول کا حصد بن کربست اچھالگ ديكها جبكه اس كاجه كاسر مزيد جهك كياب "دکیا" ولی کی زوردار آواز پر محفل میں ایک ا میں نے اس وفت کتنا کہا تھا کہ وصی بھائی پہلی بار سمی خاموتني جِها کئي ڪئي۔ الزكى كے ساتھ تظرآئے ہيں۔ دال ميں ضرور کھے كالا ہے "ير "جن آگیا ہے۔"وصی نے دھیمی آواز میں فری . تب سے مانتی ہی سیس مھی۔اب دیکھودی نے فریحہ کو جیسے کہا جس کے چرے پر دلی دنی مسکر ایٹ تھی 'وہ اب ا "بِهالَىٰ! آبِ واقعی انہیں پیند کرتے ہیں؟" "لكَّنَا تَوْ يَنِي إلى -" فريحه ك يوچيت يروه مكرات آپ کے بیڈ کے سائیڈ تیبل یہ رکھاتھا۔ چلیں میر " آپ کوان میں اچھا کیالگا؟" وصی ابرواچکا کرسوچے لگا خودد يكمنا بول-"وونورا" كمرا بواتيا_ بحردوباره اس كي طرف متوجه موا سوہنی نے آج پہلی باراس بات کو بری طرح محسوس ا وحمهيل يسند نهيل؟" تھا کہ ولی کو دیکھتے ہی سب خاموش ہوجائے تھے۔ ولی ان وصى تقريبا" بهم عمر شخص كيكن عليزه 'وكي افري سبوسي ''کیول فرق نهیس پڑ آ۔ اگر تنہیں نہیں پیند تو بس سے کتنے فرینک تھے اور ابھی بھی دہ کتنا فری ہو کرو صی ب فصلہ ہوگیا۔ میں صاحبے سے متلی نہیں کردل گا۔" بات كردم تقے جبكه ول سے غداق تو دوركى بات محتى اور "دافعی-" فریحہ نے حیرت سے اے دیکھا جبکہ و کی کے تھوری بہت بات بھی بہت بھجک کر کرتے تھے۔نہ جانے آ تکھیں پھیلانے پر وصی نے فریحہ سے نظر بیجا کر اسے كيول أس كاول اجيانك بجه ساكيا- تب ي وي تيزي ف "اور کیا بیں شادی وہاں کروں گاجیاں فری کھے گی۔" "آج كى بردىخنى نيوزنويس آپ كوبتاناي بحول أيا فریجہ نے بڑے گخریہ انداز میں مسکراتی ہوئی سوہنی اور ان كا مريك كادير الك كياب وه جهي دوسال كا-شرارتی اندازے دیکھتے دکی کی طرف دیکھا۔ و کمیا؟" فریحه خوشی ہے جیجی تھی جبکہ وصی نے جو نک "میں آج مماکو منع کردیتا ہوں۔" " نہیں اب ایس بھی کوئی بات نہیں۔ "وہ جلدی ہے "دلیکن ڈیڈی نے اے امریکہ جانے ہے منع کیا تھا۔" وسی کی بات کاٹ کربولی۔"میں نے بیہ تھوڑی کہاہے کہ وہ وصى اب وكى كود مكير ربا تقا_ بری بین "جھی بیں۔" "فشر ہے۔" وصی کے انداز میں شرارت صاف الساتوده كون ساجار بيس-اب انشرويوديا تحااس ا نتیجه نونکلنای تها'بال یا نال اور ان کا متیجه بال کی صورت محسوس موربي تھي۔ "وصى بھائى ايس كل ہے سوچ رہا ہوں اور كافى يريشان وصى نے كند صحاح كائے تھے۔ بھی ہوں۔ اب صاحبہ بھابھی کو شادی کے بعد بھابھی کہوں پھروصی نے شرارت سے خاموش بیٹھی سوہنی کو گا۔ اجھا بھی لکے گا۔ وہ بھے سے بڑی ہں کیلن اے دیکھا۔"سوہنی اِتمهار ایاسپورٹ ہے؟" دیکھیں۔"اس نے سوہنی کی طرف اشارہ کیا۔" یہ میرے اس نے سر لقی میں سربلادیا۔ سب سے برے جمائی کی بیوی اور عمر میں مجھ سے بھی

"اف میرے خدا.... بھائی! یہ شرمانی کتناہے اور ایک، ماہنامیشعاع (220 اگست 2007)

کتے۔"اس کے اندازیراس کا چرہ گلالی ہو کیا۔

و کی نے جس انداز میں بات کی تھی 'وصی اور فرید ہوں کی والی ہیں 'انہیں شرمانے کے علاوہ اور سب مجھ آیا الملکیامطلب؟"وصی نے گھور کراہے دیکھا۔ " المطلب بيركه ميں آہے بھابھی كہوں تواليك منٹ ميں الركاجرہ نيلا بيلالال ہونے لگتا ہے اور اس دن آلي كے مريس نے جب انہيں بھابھی کما تو انہوں نے ایسے اندازیں مجھے ریکھاجیے میں انہیں تمغہ جرات ہے ا وصى قىقىدلگاكرىس يدا-"مو ميجور ہونے كا مطلب يد ہے كه آپ شرا سي ملتے "فری نے بھی جملہ دیا تؤوہ کھے کہ سیں سکا۔ "مارا بھے سے کیوں لڑرہے ہو'نیکسٹٹائم میں اے معجما دوں گا۔ جب بھی میرے بمن بھائی میرا ذکر کریں تو ہمیں شرم نہ بھی آئے تو پلیز شرمانے کی ایکٹنگ ضرور الرنا_اب خوش!" "إلى يد محيك ب- كيول سومنى؟" وكى في مطمئن ہو کر سوہنی کو دیکھاجو خود کو ناریل کرنے کی کوسٹش کررہی "بطائي! آب بتائمي نا كمال جائمي؟" المجيحة تؤمعاف ركهو فرى إمل بهت تحكاموا مول-"آپ کی تھی ا تارنے کے لیے میں آپ کو ابھی عائے بنا كربلواتى بول-"فرى ائتے بوئے بولى-" بجهيم معاف ر كمو كريا بجهيم جوشانده تبيس بيا- بب ے علیزہ تی ہے کوئی چزمزے کی سیس لگتی۔ بھراس نے یاد آنے پر سوہنی کودیکھا۔ "موہنی جائے بہت مزے کی بناتی ہے۔ کیاسوہنی این بارے بارے انھوں سے جائے باوا طتی ہے؟ وہ جو آئی تعریف پر مسکرائی تھی 'اس کے بوجھتے پر سرملا "ولى بھالى!" فريحه كى آوازىر سوئنى لچن ميں جاتے جاتے رک گئی۔ اس نے مؤکر دیکھا' وہ شاید کمیں باہر عانے کے لیے تیار کھڑاتھا۔ "چلو بنوالیں گے' اب دلی کو ہم اکیلے تو نہیں بھیج " بهمائي! آڀ کاويزالگائے ، سي ريث چاہيے-

کر کے جاتے ہوئے کی کو دوبارہ آوازدی تھی۔
"بھائی! وہ سوئنی کہ رہی ہے، کل اس کو چلے جانا
ح۔

ول نے نظریں گھما کر سوئنی کو دیکھاجس نے گھراکر
فریحہ کو دیکھا۔
"شخصی ہے، میں بندرہ منٹ میں آناہوں'تیار رہنا۔"
وہ لیٹ گیا تھا جبکہ ان متنوں نے ایک ساتھ اے دیکھا
تھا۔
تھا۔
تکیا بات ہے بھٹی!"وسی نے جسے اے داددی تھی۔
وکی کے قبقیے پروہ مزید کنفیو زہو کر کچن میں آگئ۔ چائے اور
وکی کے قبقیے پروہ مزید کنفیو زہو کر کچن میں آگئ۔ چائے اور
چلس بنا نے میں اے وقت کا حساس ہی نہیں ہوا۔
"مجھل پڑی۔
"مجھل پڑی۔
"مجھل پڑی۔
"مجھل پڑی۔
"مور مندگی ہے سرنفی میں ہلایا۔
"موران ہوا
قدار سے نے شرمندگی ہے سرنفی میں ہلایا۔
"موران ہوا

"بیں بس جارہی تھی۔" وہ جلدی جلدی چائے کوں

یس ڈالنے گئی۔
"جیس تو کافی مزیے ہیں۔"
ولی کی تعریف اس نے مسکر اگر وصول کی تھی۔" چائے
کے لیے وصی بھائی نے کہاتھا۔ انہیں میرے ہاتھ کی چائے
پند آئی تھی۔" وہ بردی خوشی ہے بتارہی تھی۔
پند آئی تھی۔" وہ بردی خوشی ہے بتارہی تھی۔
چیس کی طرف بردھتا اس کا ہاتھ وہیں رک گیا۔ اس
کے چیرے پر ایک دم ناگواری چھاگئی تھی۔
"جب میں نے تم ہے کہا تھا کہ پندرہ منٹ کے اندر
اندر تیار ہوجاؤ۔ اس کے باوجود تم وصی کے لیے چائے
بنانے لگیں۔ تمہارے لیے میری بات اہم تھی یا وصی کی

محی۔ ابھی تو وہ نھیک طرح ہے اس خوش کو محسوس بھی نہیں کرپائی تھی جو کچھ در پہلے ولی نے اسے اہمیت دے کر دی تھی۔ اس کے عصیلے انداز پر وہ ہکا اِکا رہ گئی۔
"اس گھر میں تمہارا رشتہ بچھ ہے۔ تمہارے لیے سب ہے زیادہ اہمیت میری بات کی ہونا چاہیے۔ بچھے بید بالکل پند نہیں کہ تم دو سروں کو اپنے ہاتھ کی چاہے گیا تی بھرو" آئندہ میں بالکل نہ دیکھوں کہ تم میری بات کو بھول کر بھروں اور کی بات کو بھول کر سمی اور کی بات کو اہمیت دے رہی ہو۔" وہ رو تھی

اس نے زندگی میں پہلی بار کسی سے بلاجھ کا اس کی

مامنامشعاع (221) أكست 2007

"ابھی تومیں کام سے جارہا ہوں مکل چلیں ستے۔"

وصی نے مسکرا کر فریحہ کا زاق اڑایا تواس نے ہمت

چھوٹی۔اس کو ہمابھی کہتے ہوئے تو میرے منہ میں چھالے

وصی جوولی کی او بچی آواز من کر آیا تھا۔ گراسانس لے "سناميس نے كيا كما-"ولى نے غصے سے بولتے ہوئے نيبل پر ہاتھ مارا اور کنارے پر علی چیس کی پلیٹ کر کر کئی مكرول مين تقسيم موكئ-اس في ايك دم كعبراكر مهلايا تفا وه ای طرح غفے میں باہر نکل کیا جبکہ وہ وہاں کھڑی رہ فری کی آوازیر اس نے ڈیڈیائی تظروں سے سامنے ویکھا۔ فری کے پیچھے دکی بھی کھڑا تھا۔ "چھوڑو یار! بھائی کی تو عادت ہی ایسی ہے۔ ناؤ چیئر اب- آو مهم اندر چل کر کیرم کھیلتے ہیں۔ فری نے اس کامارتھ تھام کر ملکے تھیلکے انداز میں کمالیکن اس کے لیے بیات ہلکی پھلکی نہیں تھی۔ ' میں سمجھا شاید بھائی سوہنی پر غصہ نہ کریں کیکن' اسية يجيهوكى كى بربرا بث كواس في بهت صاف ساتها-آج سنڈے تھا'اس کیے دہ بڑے آرام ہے دس بجے کے قریب اٹھا تھا۔ فریش ہو کرجب وہ لاؤ بج میں پہنچا توو کی سوہنی اور فریحہ کی محفل جمی تھی۔وہ سیدھا پین میں آلیا' جہاں آمنہ ای کے لیے ناشتا بناری تھیں۔ کھرمیں مالی ا ڈرائیور'چوکیدار'کام کرنے والیاں سب موجود تھے لیکن ناشتا كهانا يكان كاكام آمنه كوكسي اور ي كروانا يبتد سيس تقا- يملے في عليزه في سنجال ركھاتھا اور اب دوباره آمندنے سنبھال لیا تھا۔ آمندنے پر اٹھااور فرائی انڈہ اس کے سامنے رکھا۔ " چاچو جارے ہیں؟" وہ ابھی ابھی لاؤے میں رکھے بيكز دملح كرآرما تفايه "بال-" آمنے نے جائے کا پانی چو لیے پر رکھتے ہوئے

" وہ خالد بھائی اور ان کی بیوی کولے کرارم کی طرف کئے ہیں۔ اب انہیں چھوڑنے بھی خور جارے ہیں۔ میں نے کہا بھی کہ آپ اتن کمی ڈرائیونہ كريس ولياوي كو بهيج دين ليكن ضين-"

وصی نے مصروف سے انداز میں سراتھا کر انہیں دیکھا۔ "مماا آپ کیوں ٹینش لے رہی ہیں۔ ڈیڈی اتنی

ڈرائیونو کر کیتے ہیں اور پھرانہیں فیکٹری کا چکر لگانے 🛘 آمنے نے کچھ کمنے کے لیے منہ کھولا پھر خود ہی نا ول ہو تنیں۔ چائے ڈال کر انہوں نے کپ وصی ک آگ

"أب كمال جارى يني؟" "مارے ڈیڈی کل کھے گفتس لے کر آئے یا خالد بھائی کی فیملی کے لیے' وہ تو انہوں نے خود دے اساز تھے۔ ایک سوٹ انہوں نے مجھے دیا تھا کہ میں سوئن أ دے دوں کیو تکسیس اس کی ہونے والی ساس ہوں۔" وصى نے تظرافھا كران كاسات جرود يكھا۔

میں نے کئی بار نوٹ کیا ہے مماا آپ سوہنی کے ساتر تھیک طرح ہے بات سیں کرتیں۔ آپ کو اس ہے کہ ل

سب ہے برسی پر اہلم تواس کی ماں ہے 'سخت پڑ ئے مجھے اس عورت ہے۔ یہ بھی تو اس کی ہی بنی ہے۔ میں اس کے یہاں آنے ہے پریشان تھی اور یہاں تو اس کی بنی بیشہ کے لیے آرہی ہے۔ "ان کے لیج میں ناگواری تھی۔ وصي حيران ہوا۔

«مما! جاچو کی وا نف کی حد تک تو ٹھیک تھا لیکن اس سب میں سوہنی کا کیا قصورے جوہ تو کالی انوسیت ہے۔ ا "بورند انوسنت صرف لکتی ہے ورندوہ بھی ای ال كى اولاد ب-"

" آپ بریشان نه ہوں ممااایسا مجھے شیں ہے۔" وہ نشوے ہاتھ صاف کر ما ہوا کھڑا ہو گیا اور جائے کا كب الهاكربا برنكل آيا-

وکی اور فریحہ کے دیے گفٹ سوہنی کی گودیس رکھے تھے۔ وہ لاؤ کے ادر ڈا کنگ روم کی مشترکہ دیوار ہے نیک لگائے اسیں ہی دیکھ رہا تھا۔ اس نے آمنہ کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ان کے سوٹ پکڑانے پر سوہنی نے مسکرا کر انہیں دیکھا لیکن ان کے چیرے کے شخت باثر ات پر اس کی مشکراہٹ معدوم ہو گئی تھی۔وصی نے افسوس سے س جھٹکا اور خالی کپ وہیں ڈائننگ تیبل پر رکھ کرائے کرے میں آگیا' جب وہ واپس آیا تو سوہنی اینا بیک کھولے گغنیں اندر رکھ رہی تھی۔وکی غائب تھا اور فری فون پر

"میں کل ہے تساری چائے کا انظار کررہا ہوں۔"

الم كامانك يكارفيروه كحبراكرمزي-الوهسين "اس كي سمجه من سين آرياتها كه اب ده الے۔اس کے روہا سے چرے کود ملیے کروصی مسکر ادیا۔ الیں نداق کررہا ہوں سے تہارے کیے۔"اس کے مے خرید ا ہوا یرفیوم وصی نے اس کے سامنے کردیا جے ال يرقم مكراكرتهام ليا-

"الى يلير را"وه شرارت يجعا-"درول كونه بتاناك ميرفوم سي في مهيس ديا م ورنه الواريروك مارے كا اور ميرے حق حلال كے يتي برباد اوجاس کے۔

اس کے مسکراتے چرے کو سوہنی نے الجھی ہوئی تظروں سے ریکھا۔ اس کے بول دیکھنے پر وصی نے ابرو اجكائية وه تظرس جميكا تق-

"ولی کی کسی بات کابرامانے کی ضرورت شیں 'وہ ایساہی ہے۔ آستہ آستہ خور تھیک ہوجائے گا۔اب تو تم ہماری فیلی کا حصہ بنے والی ہو۔ولی کو باتی سب کے ساتھ تو سیس لیکن مجھ سے بات کرنے پر اعتراض ضرور ہوگا' اس

اس نے بات ادھوری چھوڑدی کیونکہ اس کا سیل فون

"ایکسکیوزی-" وہ فون لے کرائے کرے کی طرف بردر کیا۔ اس نے فری کی طرف دیکھا وہ اب بھی قون ير مصروف محى- وه خاموشى سے لان ميں نكل آئى-وه یکھ دنوں ہے بڑی خوش تھی کیکن اب وہ الجھ رہی تھی اور اس کی انجھن ولی کا روپہ تھا۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ ولی اوروصی بہت کم ایک دوسرے کو مخاطب کرتے ہیں۔وصی بھر بھی اچھی طرح بات کرلیتا تھا۔ حتی کہ ان کی مثلنی والے ون وصی نے بردی خوش ول سے ولی کو مبارک باد دی تھی کیلن ولی کے انداز اور الفاظ دونوں میں وصی کے لیے تناؤ ہو یا تھا۔ اس نے گرا سائس لے کرسائے دیجھا۔ دلی کو ا بني طرف آياد مليه كروه الرث بهوكر كھڑى و تئي-

"بیاں کیوں کھڑی ہو؟"کل کے برعکس آج اس کالہے۔

" ده میں ابو کا انظار کررہی تھی۔" دہ کچھ بکلا کر

" به میں تمهارے لیے لایا ہوں۔ لیڈیز شاپنگ کا بجھے

موجود ہو۔" سجان نے مسکر آگراس کانداق اڑایا تھا۔ "جس طرح نون کرکے تم نے ایم جنسی نافذ کی تھی ظاہری بات ہے میں کھبرا گیا تھا۔ تم بتاؤ ' مجھ سے کوئی ضروری کام تفا؟ "وسی اب پوری طرح ان کی طرف متوجه

كونى خاص جريه نهيل-ير بجهد لگايه تم يرسون كرے گا-"

اس نے ایک پک پارٹل اس کی طرف بردھایا۔ اسے

ب نے تھے دیے تھے لیکن اس تھنے کی اے سب ہے

زیادہ خوشی ہوئی تھی۔اس نے مسکر آکروہ یارسل تھام لیا۔

تقاما تفا۔''تمہارا تمبر میں نے فیڈ کردیا ہے اور اس کے علاوہ

بس میرا تمبرے۔اس کے علاوہ اور نسی کا تمبرفیڈ کرنے کی

ضرورت نهيں۔"اب دہ اينے مخصوص آگھڑ کہتے ميں بولا

"مهیس سی چزکی ضرورت مو کوئی پریشانی مو- فورا"

سیل فون کی بب بر اس کی بات ادهوری رو حمی جبکه

شادی کی بات من کراس کادل تیزی ہے دھڑ کئے نگا۔اس

نے چور نظروں ہے سامنے دیجھا۔وہ اب اس کی طرف

متوجہ نہیں تھا۔ تب ہی اس کی نظریورچ کی طرف جاتے

وصی پریزی کار کادروازہ کھو گئے ہی وصی کی نظر بھی ان پر

بری تھی۔ سوہنی نے پہلے اے جران ہوتے اور پھر

شرارت سے مسراتے ویکھاتو کنفیونہور نظریں چرا

"بان میں اپنی اور تمهاری شادی کی بات کررہا تھا۔ پایا

گاڑی اشارٹ ہونے پر اس نے ددبارہ بورج کی طرف

دیکھا۔ وصی اب اپنی گاڑی باہر نکال رہا تھا۔ اپنی طرف

متوجہ دیکھ کراس نے ہاتھ بلایا تواس نے کھیرا کرولی کو دیکھا

سجان اور صاحبه کوایک ساتھ آثاد کچھ کروہ صرف ایک

" آج تو کھے باشا جا ہے۔ تم وقت سے پہلے یمال

لمعے کے لیے حیران ہوا تھا۔ان کے بیٹھتے ہی دہ مسکرا کران

بھی کہ رہے تھے لیکن میرا خیال ہے ' پہلے تم کر بجو یشن

جھے قون کردینا۔"اس سے پہلی بارسی نے سے جملہ کما تھا۔

"سين فيايات مارى شارى ..."

لیں۔ولی نے نون بند کردیا۔

كراو يحرد علية بن-"

جوات، ي وكيه رباتها-

رونوں كوريمھنے لگا۔

"اور یہ بھی۔" سوہنی نے حرت سے سیل قون کا ڈب

ما بنامت عاع (223) أكت 2007

ما بنامشعاع (222) أكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY

تھا۔ سجان نے ایک نظرصاحبہ یر ڈالی پھراس کی طرف ودم اوگ منتنی کب کررے مو- تم لوگوں نے منتنی کرنی بھی ہے یا ابویں ہی نداق کیا تھا۔" سحان کے ملک تھلکے انداز پروصی نے جن نظروں سے صاحبہ کو دیکھاتھا وہ بے ساختہ نظریں چرا گئی تھی۔ "مسی کیا لگتا ہے کہ میں اتی بری بات نداق میں كرول گا؟ "اس كے شجيدہ اندازير سجان سيٹاكررہ كيا۔ "علیزہ کی شادی کے بعد ممااور ڈیڈی عمرہ کرنے چلے کے تھے۔ اس کے بعد قری کے فائل ایگزیمز شروع ہو گئے وہ سم ہوئے تو ہم آنا جاہ رہے تھے۔ تب صاحب کے فادر کا بائی یاس آریش تھا۔ صاحبہ نے بچھے منع کردیا۔ علیزہ دوی کی ہوئی ہے اس نے تحق ہے منع کیا تھاکہ اس کے بغیر منگنی نہیں ہو سکتی۔اس ماہ کے اینڈیروہ آرہی ہے پھر ضرور تم لوگوں کا پیر شکوہ ختم ہوجائے گا۔ "اس کے منكسل سجيده اندازيس تفصيل بتان يرسحان بجديريشان وری یارا حمهیں شاید برانگا۔ میں نے بس یو جمی پوچھ ''نہیں' مجھے برا نہیں لگا۔'' وہ کھانے کی طرف متوجہ ہو کمیا تھا جبکہ سبحان آنے والے نون کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "موری گائز! میرے اماجی کا نون تھا' مجھے جانا ہو گا۔ بائے۔"وہ جلدی جلدی بولتا ہوا باہر کی طرف بھاگا۔ امیر سجان بھی نا۔"صاحبے فی مسکر آگروسی کے سنجیدہ چرے کودیکھا۔" حمہیں سحان کیات بری لگی؟" وصی نے نظری اس کے چرے پر جمادیں۔ " البيل اليكن بدبات برى لكى كه جوبات تم جهدے یو چھنا جاہتی تھیں'اے پو چھنے کیے لیے تم نے سحان کا سہارالیا۔ میرانسیں خیال ہاری منتنی کی بات کرنے کے لیے مہیں شرم آرہی ہوگی۔ تہیں کیا لگتاہے میں تم ے فلرف کررہا ہوں۔ مطلق کی بات صرف

الجعانے کے لیے کی تھی!"

اس کے گئے کہے ہر صاحبہ نے غصے سے اسے دیکھا۔ "ممات کو غلط رخ دے رہے ہو وصی اسحان نے مجھ ہے یو چھا تھا کہ ہم منگنی کیوں ڈیلے کررہے ہیں۔ میں نے صرف اننا أبا تھا كه در ہماري شين متهماري طرف ہے

"ہم جان بو بھ کر تو ڈیلے شیں کررہے۔" وہ اب ہی

''اونے'سوری۔میری غلطی ہے۔'' "میں تمہیں معانی الکنے کو تہیں کہ رہا۔" "معانی کون مانگ رہا ہے تم سے؟"صاحبہ کے سیلیے اندازيروه يملى بارمنكرايا تعاب

''شاید مجھے سننے میں غلطی ہوئی ہے۔ اپنی وے' چاد حميس ڈراپ كردول-"اس نے بل ديكھ كررويے تيبل إ ركه كراي أتحت كالشاره كما

گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے شرارت سے صاحب

''گھر جا کر میں مما ہے صاف بات کرنے والا ہوں۔ عليزه كالتظارنه كريس نه ي جميل كوني برا فنكشن كرا يے كونك آپ كى مونے والى بهوكوشك ہے كہ ہم شايد متلني كرناي شين چاہتے۔"

" بلیروصی ایس نے کہا نا میری علطی ہے جو میں نے سحان ہے بات کی۔"اس کے روہائے انداز پروہ فتقد لگا

" چلو ایک بات تو بتا چلی " تنهیس منگنی کروانے کا نہ صرف شوق ہے بلکہ جلدی بھی ہے۔

"شف اب حميس اب بارے ميں مجھ زيادہ تي خوش ممی ہے۔

"وہ جانتی تھی کہ اب وصی نے اس بات پر کئی دن تک اس كارىكار ۋاڭاتا تھا۔

گاڑی میں فل والیوم میں میوزک چل رہاتھا۔ تکنل پر گاڑی رکی تو اس کی تظر ڈیش بورڈ پر روشن اسکرین کے سائھ تھرکتے اینے میل ٹون پریزی۔ گاڑی میں اتنا شور تھا کہ وہ بیب سن ہی تہمیں سکا۔اس نے والیوم کم کرنے کے بعید سیل فون اٹھالیا۔ توقیق صاحب کا تمبردیکھ گراس نے مسكراكرسلام كيا-

"وصى! تم اس وقت كمال مو؟" اس نے پھھ جرت ے ان کی کھیرائی ہوئی آواز سی۔

''ڈیٹری!میںاس وقت کلمہ جو کے پاس ہوں۔'' "مين جھي لاهور جينجنے والا ہوں۔ اجھي ابھي مجھے وکي کا نون آیا ہے وہاں فیکٹری میں ولی کی سی سے اڑائی ہوگئی

ہے۔ جمعے پہنچنے میں کم از کم ایک گھنٹہ لگ جائے گا۔وکی' الماكونيس مجهاسك كائم فورا "دبال سيحو-" بی ڈیڈی " وہ بھی اب تھبراگیا تھا۔ اس نے وہی ہے رائك زن ليا تفااور قل اسيذ من گاڑي چلانے لگا۔اے العنے بی جوکیدارنے فوراسکیٹ کھولا تھا۔اے دورے مادر کرزی اچھی خاصی تعداد نظر آئی تھی۔وہ تیزی ہے مرف برصے لگا' تب ہی اس نے مشرصاحب جو الاین صاحب کے دوست ہونے کے علاوہ ان کے برسل لائر بھی تھے اور عدنان جو ان کا منجر تھا' دونوں کو اپنی ظرف

"اجپھا ہوا بیناتم آگئے۔ولی نے تواجھا خاصا تماشا کھڑا کر

"رِ انكل! مواكيا ہے؟" دواب بے چینی ہے اس جوم

" در کرز کی آپس میں لڑائی ہور ہی تھی۔ دل بھی دنٹ پر لکا تھا۔ جانے ان میں ہے کسی نے اس سے بد بیزی کی تھی یا پیا شیں کیا ہوا۔ولی نے اس پر ہاتھ اٹھایا اور ایپ فویت مارا ماری تک چھیج کئی ہے۔ ور کرز تو چھیے ہٹ گئے ہیں پرولی کو قابو کرنا مشکل ہورہاہے۔"

وہ جوم کو چیریا ہوا آگے بردھا۔ اس کی پہلی نظروکی بر یری جو تھبرایا ہوا ول کے پیچھے کھڑا تھااور اے مضبوطی ہے مشاتوں سے تھام رکھا تھا۔ دوسری تظردلی کے لال مصبھو کا چرے بروال تب بی بونین صدر کی نظراس بربری-

"اخیما ہوا آپ آگئے۔ ریکھیں ولی صاحب نے اس عے کومار مار کر کیا حشر کردیا ہے۔ ویکھیں آپ۔ اس نے ایک نظر سرجھائے اس لاکے پر ڈالی- اس کے بازو پر اچھی خاصی خراشیں تھیں۔ قیص کے بنن ٹوٹ چکے تھے اور چرے پر جابجا چوٹوں کے نشان تھے۔ وہ

سباب مدد طلب تظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ "آپ پلیزانمیں ڈاکٹر کے پاس لے جائیں۔"وصی نے ہاتھ والث کی طرف بردھایا۔

"ير سرا آپ ديميس تو ڪتني زياد تي بورکي ہے-" "میں آپ سے معالی جاہتا ہوں۔"

"تم كول معانى مانك رب مو؟" اجانك بمعرا موا ول اس کے سربر آگرچیجا۔

"بيہ ہو ا كون تفا محدے او كى آوازيس بات كرنے والايس اس كى سارى بدمعاشى نكال دول كا-"

كرنے كى كوشش كى -اس نے جارحانہ اندازيس وصى كو وہ سنجلتے سنجلتے بھی بیچیے رکھی کریں سے مکرایا تھا۔ شدید قسم کے درو کے احساس پر اس نے کہنی موڑ کردیکھا۔ اس کی کرے شرف تیزی ہے سرخ ہورای تھی۔وی اب ولی کو چھوڑ کر تیزی ہے اس کی طرف پڑھا تھا۔ اس نے ہونٹ جھینچ کروصی کے زخم کو دیکھا'جمال ہے اب تیزی ے خوان تقل رہا تھا۔ "كيابوربائي يهال؟"توفق صاحب كى رعبوار آواز یر او کِی او کِی آواز میں بولتے سارے در کرز چیجے ہٹ گئے تھے جبکہ ولی بھی سیدھا کھڑا ہو گیا۔وکی نے بے اختیار گہرا سالس ليا۔ یو نین لیڈرانسیں دیکھتے ہی شروع ہو گیا جبکہ ولی ان ہے بھی زیادہ عصے میں تھا۔ان کی غیرارادی تظروصی کے زخمی بازويريزي جس پر بندها رومال بھي سرخ ہورہا تھا۔وہ سب بھول کراس کی طرف یلئے۔

وہ ایک بار پھرجار جانہ تیور کیے اس کی طرف بردھا۔

"بليزول! كيون تماشابنارى مو-"اس في ولى كو محسندا

آ تھوں میں دیکھتے ہوئے مرکاظی سے اس کا ہاتھ جھنگا۔

تم ميرے معالمے ے دور رہو۔" ولی نے اس کی

"ا يسے كيا آ تكھيں نكال كرد مكير رہے ہو-"وہ پھراس

اوے کی طرف بردھا تو وصی کے ساتھ وکی نے بھی اے

وصی نے مضبوطی ہے اس کابازو تھاماتھا۔

ويكها-ان كي سواليه تظرين وكي تك كن تعين-"ولى بعالى في دهكاديا ہے۔"اس في ولى ير نظرو ال كر جهجكتے ہوئے بتایا تو انہوں نے بے انتیار كمرا سالس ''وکی! بھائی کواندر لے جاؤ۔''

"بيد كيا بوا يي؟" وصى في مونث بهينج كرانهيل

"پاپا! آپ س برہیں ان کی بکواس-" "ولی! نماندر آنس میں چلو۔"

"میں نے کہانا ٔ جاؤاندر۔" وہ ایک دم عصے ہے بولے تو وہ پیر پنختا اندر کی طرف بوصنے نگا جبکہ وہ اس زخمی ور کر کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اندر داخل ہوتے ولی کو دیکھ کردگی نے ایک ناراض نظراس

ما بنامةُ عاع (225) أكت 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ما بنامتها على (224) أكست 2007

برڈال کردوسرا روپال وصی کے بازویر باندھا تھا جبکہ ولی اس كى چوث سے لا تعلق عصے سے كمرے ميں تمل رہا تھا۔ اس نے ایک بار بھی وصی کی طرف نہیں دیکھاتھا۔ تبہی تولیق صاحب کے پیچھے منیرصاحب اور عدیتان اندر داخل

"كياتماشالگاركماي تم ن_بزارباركماب ايغ غص ير قابور كها كرو-كيا تمهيس سوث كرياب كه مالك بوكرتم اہنے توکوں رہاتھ اٹھا رہے ہو۔" دہ نے حد غصے میں معلوم ہورے تھے۔"ای طرح تمهارالی ہور رہاتو میری استے سالوں کی محنت اور عزت کو خاک میں ملنے میں در

"أبن ..." انهول نے ہاتھ انھا کراہے بولنے ہے

روک دیا۔ "میں نے سب سنا ہے" اس لڑکے کی صرف اتی ی علطی تھی کہ وہ بھی ذرا جذباتی ہو گیا تھا۔اس نے تم ے معانی بھی ما تکی لیکن تم ... تم نے اپن طافت کا غلط استعال کیا۔وفی!ور کرز بھی انسان ہوتے ہیں 'مالک ہونے كامطلب بيرتهين كهتم ان كي عزت نفس يرحمله كرواوريه تمارا بھائی حماری دو کے لیے آیا تھا۔" انہوں نے صوفے پر جیتھے وصی کی طرف اشارہ کیا۔

د میں نے اے نہیں بلایا تھا اور نہ ہی بچھے اس کی مدد کی

''یر اے میں نے یماں بھیجا تھا۔ تم ہر جگہ کیوں اس طرح مس بی ہو کرتے ہو۔وھکا دیے سے سلے دیکھ لیناتھا کہ کس کو دھکا دے رہے ہواور خدانخواستہ آگر اس کے سم یرچوٹ لگ جاتی یا اے پچھ ہوجا آتو؟"

"تو ہوجا یا میری بلا ہے۔"اس کے زہر خند انداز پر توقیق صاحب کا ہاتھ ہے ساختہ انداز میں انھااور اس کے ہا تیں گال پر اینا نشان چھوڑ کیا۔ اس کے ساتھ ساتھ المرے میں موجود باقی نفوس بھی جران رہ کئے تھے۔

"دہ بھی میرابیٹاہے۔' ان کے جماتے ہوئے انداز پر وہ کچھ دیر ان کا جرہ دیکھیا رہا۔ ای بے عرتی کے احساس نے اس کا چرہ سرخ کریا تھا۔ پھرتمسی پر تظروا لے بغیروہ ہا ہرنکل گیا۔

''وکی! بھائی کو بیناتج کرواکر کھر لے جاؤ۔'' موقیق صاحب دوہارہ ان کی طرف متوجہ ہوئے جبکہ وصی وکی کا انتظار کے بغیر سلے ہی اٹھ کریا ہرنکل گیا۔

انہوں نے ولی کے سب دوستوں کو گئی تون کر ذائے تنه ليكن اس كاليجه يها نهيس جل ربا تها عصر كي جَله اب پیشانی کے لی تھی۔ رات کا آیک بچنے والا تھا مکران کی آنگھول میں نیند کا شائیہ تک تہیں تھا جبکہ آمنہ اے؛ ودنون مائھ مسلتے ہوئے سخت بے چینی کاشکار معلوم ہورہی تعیں۔ وصی اب بھی سیل فون پر ولی ہے رابطہ کرنے کی کوشش کررہاتھا۔ کہ دفعة ا"اطلاعی بھنی پر ان تینوں نے ا یک دو سرے کو دیکھا۔ پچھ دیر بعد لاؤ بچ کاور داڑہ تھول آ ولی اندر داخل ہوا۔اس کے ہاتھ میں کی شایتک بیکز منتھ۔ انہیں ریکھنے کے باوجود وہ انہیں مخاطب کے بغیر يظمراندا ذكرتي ہوئےائے كمرے كى طرف بردھنے لگاادروہ لسلی جوانہیں اے دیکھ کرہوئی بھی اس کی ہے حسی پر پھر عصے میں برانے للی۔

" دلّ "ان کے غصے سے پیارنے پروہ رک گیااور مز الرسيات الدازيس ان كالجرود يلفض لكا-

اليه تمهارا وقت ہے كھر آنے كال پراہلم كيا ہے تسارے ساتھ-دومفتے ہم فیکٹری سیس آرہے۔ تین دنے تم کھر نہیں آرے اس طرح تم کیا ثابت کرنا جاء رے ہو؟"ان کے بوچھنے پر بھی وہ خاموش رہا۔

"بتانا ضروری ہے؟"اس كا انداز بيرخي ليے ہوئے

"بال بتانا ضروري ہے۔"وہ دانت پيس كربوك_ "اہے دوست کی طرف تھا۔"

"اس طرح كيول جميس بريشان كررب، و؟" المیں نے بھی مہیں کما کہ آب اوگ میری وجہ سے يريشان مول يلكه اب ميس آپ لوگون كي پريشاني حتم كرنے والا ہوں۔ میری وجہ سے آپ کی ساکھ اور عرت ير حرف آربا تھا'میں آپ کی کمائی ہوئی دولت کو اجاڑ رہا تھا تو اب آپ خوش ہوجا میں کیونکہ میں سے سب جھوڑ کر جارہا ہوں۔ اب آپ سب کھ اسے اس بیٹے کو دے دیں۔ اس نے نفرت بھری تظروصی پر ڈال۔ "ولى! بات كالمبتنكرنه بناؤ-"اس كى باتيس من كرتوفيق

صاحب يريشان مو كئے تھے۔

" مجھے یہاں کھڑے ہو کراپنا ٹائم برباد کرنے کا کوئی شوق

المل میں آپ کو صرف میہ بنانا جاہتا ہوں کہ میں امریکہ المام موں۔"اب کے ان تینوں نے چونک کرولی کا سپان

"واغ فراب ب تهارا میں نے تنہیں منع کیا تھا کہ فيال ايزل سنكال دو-" میں اپنی مرضی کا مالک ہوں۔ " دہ اپنے مخصوص ا کھڑ مع من بولا تھا۔

"امریکه جانا اتنا آسان نهیں۔ وهرسارے پیسول کی اخرورت برتی ہے اور میں مہیں ایک روپ سیل دول گا۔ "ان کی دھسکی پروہ استہزائے انداز میں مسکرایا۔ " بجھے آپ سے کی امید تھی پر آپ بے فلردیں-میں تک کا نظام کرچکا ہوں۔"توقیق صاحب جرت سے

"آب کیا سمجھتے ہیں "آب مجھے رویے نمیں دیں گے تو کوئی میری مدد نهیں کرے گا۔ کیا اب میں جاسکتا ہوں؟ اميدے آپ كى سلى بو گئى بوگى-"

وہ ان کے جواب کا انتظار کیے بخیراندر کی طرف مڑکیا۔ توفیق صاحب حبرت کی شدت ہے وہیں کھڑے کے کھڑے

المحلے یا نج دن تک وہ راتوں کو اٹھ اٹھ کراس کے کمرے کے بند دروازے کے باہر کھڑے ہوجاتے وہ اے سمجھانا جاہتے تھے لیکن وہ ان کے سامنے ہی نسیں آیا تھا۔ اور یانچویں دن انہیں کچھ کسلی ہوئی کہ شاید اس کا غصہ اتر گیا ہو ای لیے کانی ون کے بعد وہ ریلیکس ہو کر منے بی سے واک پر نکل گئے۔جبوہ واپس آئے توان کے کیٹ کے آ کے سفید مرکلہ کھڑی تھی۔ دہ جبران ہوتے آئے برھے لکین جب بڑے ہے بیگ کے ساتھ ولی باہر آیا تو ان کے قدم جیسے زمین نے چکڑ لیے۔ اسکتے ہی بل دہ تیزی ہے اس

"ول!"ولى نے چونک كران كى طرف ريكھا۔ و کیوں بیٹا کیوں اسے جذباتی ہورہے ہو۔ کیوں اسے باب کواتی تکلیف دے رہے ہو۔ تم جانتے ہو میں تم ے كتناييار كرتا مول-سارى زندكى تمهارى غلط بالول يرجى میں نئے بھی نہیں ٹوکا۔ صرف ایک بار ڈانٹا اور تم ایپ باب کواتی بردی سرادے رہے ہو۔" " وكياآب جھيراحمان جنار ہے ہيں۔" "ولى إكبول تم اتنے رود مورے مو-"ان كى آوازر ندھ

"ولی تم نے ہمیشہ پار سمیٹا ہے ونیا کی شختیاں تم نے بهی شیں ریحییں۔ بیبہ کمانا اتبا آسان شیں۔ میراسب یک تمهارا ہے۔ تم جس طرح کو کے میں ای طرح کرلوں گا۔ بس مجھے تھوڑ کرنہ جاؤ۔" ان کی آئیھیں چھلک بریں توول نے بے اختیار نظریں چرائیں۔ " پلیزیایا! بھے فورس مت کریں۔ میں نے فیصلہ کرلیا ے کہ مجھے جانا ہے۔ ابھی مجھے سب پر بہت غصہ ہے۔ آگر میں بیمال رہا تو پتا سمیں کیا کرلوں گا۔ فی الحال مجھے جائے دیں۔ جب میرا غصہ اتر جائے گانو میں دالیں آجاؤں گا۔ میں کسی ہے مل کر شہیں جارہا اور نہ ہی میں نے سوہنی اور جاچو کو بنایا ہے۔ آپ سب کو بناد بجئے گا اور علیزہ ' فری

منی تھی۔ول ایک بل کے لیے خاموش رہ کیا۔

ے بھے تھیٹرمار کری تھی۔"

"اتنانى قدم كي آب في مجمع مجبور كياب

"ولی اوسی تمهار ابھائی ہے۔"وہ بے بسی سے بولے۔

كى أواز مين ب چينى جيلكنے على-"آپ ايناسب يجھ

اینے ان دو بینوں کو دے دیں۔ میں اپنے زور بازو پر خود کما

"سیں ہے وہ میرا بھائی میراکوئی سیں-"اچانکاس

میں اپنی بے عزتی نہیں بھول سکتاجو آپ نے وصی کی وجہ

اورايناخيال ريكهي كأ-" وہ ان کے ملے لگا اور نورا "الگ، و کیا۔ تو مق صاحب کو لگاکہ اس کی آنکھیں آنسوے بھری تھیں لیکن اشیں اے غورے دیکھنے کاموقع ہی شیس ملا۔ اس کے مضحے ہی گاڑی اشارے ہو گئی تھی اور ان کے دیکھتے ہی دیکھتے نظرول ے او مجال ہو می۔ آنسووں نے سامنے کا منظرد هندلا دیا

"اليے كيول بيضے مو-" الى كى نائ دھيلى كرتے موے اس نے بغور و کی کااترا ہوا چرود یکھا۔ "ولى بهمائي كانون آيا تفا'وه امريك بينيج محيّة بن-" "چلواجماہوا۔"وصی نے بے اختیار کمراسانس کیا پھر بہر خیال آتے ہی سیدھا ہوا۔ ''ڈیڈی تھیک ہیں؟میرامطلب ہےان کا بخارا ترا؟'' "جي السيح تو بجي بهتر تقي الجمي ولي بعاني بات كرت

بوے رونے لکے تھے اور طبیعت پھر خراب ہو گئی۔'

المناميعاع (227) اكت 2007

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

المبنامينعاع (226) الست 2007

"تم اس طرح كى باتيس كرك بجه كيول يريثان أررب ہو خالد! حمیس کھے سیں ہو گا۔ سوہنی کمال ہے؟ات اول

" ہاں بیٹالاس طرح کیوں رور بی ہو۔اس طرح رو۔ ہے پچھ مہیں ہو گا۔ سب تھیک ہوجائے گا۔ میں ابھی کل فون ر کھنے کے بعد انہوں نے سب پر ایک طائزان انظر

معیں نے منع کیا تھا کہ خالد کو پتانہ بیلے کہ ولی نارانس موکر گیاہے چرکس نے بتایا اے؟" دہ اب عصے سے ایک ایک کاچرود مله رے تھے۔

وصى نه بيحضوا كاندازيس انسين ديكي رباتها-"بليا! بجھے پانئیں تھا کہ جاچو کو اس بات کا پتانہیں۔ آب دل کی طرف سے بریشان متھ کہ اسٹے دن سے اس کا فون سیں آیا۔ میں نے سوچا 'شاید اس نے سوہنی کو فون کیا ہو۔"علیدہ سرچھکا ے اپنی علطی کا عتراف کررہی تھی۔ "تم جانتی ہو "تمهاری اس ناوانی کی دجہ ہے خالد کو پھر ہارث انیک ہواہے۔ ہستال میں ہے وو۔" " آمنه! میرا بیک پیک کرده بلکه تم بھی میرے ساتھ

چلو۔" آمنہ سربلاتے ہوئے اندر چلی کئیں جبکہ وہ سب پریشانی سے توقیق صاحب کودیکھ رہے تھے جو بے چینی سے كمريم من مل دب تها

"چاو-" آمنے کے دوبارہ آتے ہی دہ باہر کی طرف برھنے لکے۔وصی بے اختیار آئے بردھا۔

نہیں۔ لیسے ڈرائیو کریں تے؟ میں آپ کے ساتھ جلتا مول-"اس في ايك ل من فيصله كراميا تقا-

" مجھے تک مت کرد تمروا میں پہلے بی بست پریشان ہوں۔"وہ دھیمی آواز میں بمشکل ہوئے۔ "تو میں حمهیں کیا کمه ربی جول- تمهاری پریشانی بی کم كرف كى بات كررى بول- جمه تواب يها چلاكه ولى ناراض ہو کر گیا ہے اور علیزہ بتا رہی تھی کہ بیہ بھی پتا

قدم رکھے ہی اس کی تظریریشانی سے فون پر بات اللہ

مِنابُول مُم يريثان مت بو-بس خالد كاخيال ركهنا-"

" ذیڈی! رات ہور بی ہے ' آپ کی طبیعت بھی تھیک

نہیں' وہ کب آئے گا۔ تم ہی سوہنی کے لیے پریشان ہتھے۔

مان کی فطرت ہے بہت البھی طرح آگاہ تھی۔وہ اب تک صرف این باب کے سارے محفوظ تھی لیکن ان کی بیاری اے ذرا رہی سمی-دور دور تک اندھیرا تھا کوئی بھی ابیا تھیں تھا جو اے اس خوف سے نجات ولا آ' تب ہی اس کاموبائل بجا۔ ایک کمعے کے لیےوہ کچھ سمجھ ہی شیں سی سین ایکے ہی میں اس نے موبائل آن کرکے کان سے لگايا ـ ولي كى آواز سنتے بى دەرويرى تھى-"كيا موا-تم روكيون ربي مو؟"

"آپدایس کب آرت بن؟" پہر در کے لیے دو سری طرف خاموشی جیما گنی تھی۔ "يا كلول جيس باتيل مت كروسو بني اجب بهي نون كرد" تہمارے باس اس سوال کے علاوہ کوئی بات بی شمیس ہوتی۔ سمہیں اندازہ بھی نہیں کے میں یہاں کتنی مشکل میں ہوں کوئی معقول ٹھکانہ تہیں۔ یماں سے دہاں دھکے کھا تا پھر رہا ہوں۔ اتنی مشکل ہے فون کرتا ہوں اور تم اور يريشان كردين و-"

وہ ایک دم بھڑک کربولا تواس کے آنسوؤں میں روانی آئئ_ا _ا گلے ل وہ کچھ دھیماہوا تھا۔

"میں بہاں ایک مقصد کے لیے آیا ہوں جب تک وہ بورا شیں ہوجا تامیں شیس آسکتا۔ میں نے آج نون اس کیے کیا ہے کیونک میں نیویارک سے شکاکو شفث ہورہا ہوں۔ ہوسکتا ہے؛ ایک دو دن سک فون نہ کرسکوں کیونکہ کام کے ساتھ رہائش کا بھی بند دبست کرنا ہے۔ میں نے گھر مجمی کافی عرصے سے فون شیس کیا۔ تم یایا کو فون کرکے بتا وینا۔" وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ اس کی بات سن رسی سی اس کی سمجھ میں شیس آرہاتھاکہ کیسے دہ اے یہاں کے علین حالات کے بارے میں بنائے۔ "مميات كيول نهيل كروبين؟" "جي-"وه رندهے ہوئے ليج ميں بول-

"م رو كول راى مو 'بات كياب؟" اس کے زم مجے یر اے کچھ حوصلہ ہوا۔ "ابو کی طبعت بت خراب ے اور جب سے ای کو پا چلا ہے أب ناراض مو كئ بن وه سى بو ره الى ادى سے ميرى شادی کروانے کی تیاری کروری ہیں۔"دہ بری طرح دویزی تودو سرى طرف چرخاموتى جيما كئي-" خاله کا ماغ تو خراب شیس ہو کیا جوالیی باتیں کررہی

بں۔وہ جانتی نہیں تم میری متلیتر ہو۔"وہ ایک بار پھر طیش

صاحب کی سریس کنڈیش نے اسے بلا کرر کھ دیا تھا۔وہ این المناسطاع (229) اكست 2007

المناسطاع (228) أكت 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

م ارہو ولی کے آنے کا کچھ یاشیں۔ میں نے ہی راحیل

ہے بات کی تھی اور اس نے ہماری ہمدردی میں سے رشتہ

وہ او کی آواز میں بول رہی تھی جبکہ باہر دیوار کے ساتھ

الى شوہنى سخت پریثان تھی۔ "تم کیسی ماں ہو تمروا اپنی سکی بیٹی کو بھی نقصان پہنچائے

ہے دریع نہیں کرتیں۔ میے کی تمہیں اتن ہو سے کہ

الفی بنی کی اس بوڑھ ہے شادی کرکے اسے جیتے جی مار

وتى ہو۔ میں نے بیشہ تسادی ہرس الى برداشت كى سے

میں اس بوڑھ سے بھی ہمی این بنی کی شادی سیں

كيول گا-ولى اس كى منكى موچكى ب-درسورجب

مجمی ہو اوہ آجائے گا۔ حمدیس میری بنی کے لیے تردد کرنے

کی ضرورت نہیں۔ تھوڑی در میں توقیق بھائی بھی آرہے

البوند! کچے کریں گے۔ تمهار مصیبا بے وقوف آدی

میں نے ساری زندگی مہیں دیکھا اور ولی اے تو میں اجھا

خاصا عقل مند مجھتی تھی۔ کیا کیا سوچ لیا تھا لیکن وہ بھی

تمهاري طرح بے و قوف ثكا- سازى دولت ان سوتيلول

کے لیے چھوڑ کرباہر جاکر بینے کیا۔ میں نے ساری زندگی

ليكن ميں بالكل بھى شين جا ہوں كى كه ميرى بني بھى ميرى

طرح ذند کی گزارے۔راحیل کادوست بوڑھا ہے توکیا ہوا'

مردیو ڈھامیں ہو آاور وہ بہت امیرے اور میرے لیے میں

کانی ہے۔ تم توساری عمر مجھے کوئی سکھ نہیں دے سکے اور

اب این بنی کے ذریعے بھے کوئی خوشی مل رہی ہے 'وہ بھی

تم سے برواشت میں ہورای اور سمیں ہو مجھنا ہے

سجھو۔ وہ میری بھی بنی ہے اور میں اس کے بارے میں

وہ انہیں چیلنج کرنے والے انداز میں دیجھتی ہوئی یا ہر

سوبنی کرے کی دیوارے ہٹ کر کاریڈور میں آئنی

مھی۔مسلسل رونے ہے اس کی آئیسیں سوج گئی تھیں۔

جب ہے اس نے ساتھا کہ اس کی ماں اس کے لیے کیا

فیملہ کرنے جارہی ہے وہ جول رہی تھی۔ اوپر سے خالد

نکل گئی جیکہ خالد ہے بی کے احساس کے ساتھ کہرے

ووات کے بغیر کس طرح کزاری ہے ' یہ میں ہی جانتی ہوں

بات كرتے كرتے ان كاسانس يھولنے لگا۔

الى دە بىلىنىد بىلى كىلى كىلى كىلى

فيصله كروس كي-"

گرے مالی لینے لگے۔

بالا بس عمر بى توزياده ب-"

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1

وصی فورا المح کران کے کمرے کی طرف بردھا۔ کمرے

میں دِاخل ہوتے ہی اس نے بغویر ان کی طرف دیکھا۔ان

کی آنگھیں بے حدیرخ ہورہی تھیں۔ آمنہ اور فریحہ بھی

'فیڈی!''اس نے بہت بیارے ان کاباتھ تھاما۔

اس کے باب کی کیا حالت ہے۔ ساری زندگی اے ب

تخاشا پار کیا اور پہال ہے جاتے ہوئے اے ایک بار بھی

اس بیار کا احساس نمیں ہوا۔" ان کی آنکھیں پھرنم

ہیں تھا۔ علطی میری ہی ہے۔ میں جانیا تھا'وہ کتناغصے والا

ہے 'کتنا ضدی ہے پھر بھی۔"انہوں نے ہونٹ بھینچ کیے

" آب كيول خود كونسوروار عبرائي بين- آب ولى كوجائة

تو ہیں' وہ کیسا ہے۔ بس آپ تسلی رکھیں' سب تھیک

ہوجائے گا۔ ابھی دہ عصے میں ہے 'جب غصر اترے گا'تو دہ

اب کمال کمال و حکے کھائے گا۔ پتانمیں اس کے پاس میں

''وصی! میں نے بھی اے تکلیف نہیں ہوئے دی۔

"ويرى اب ولى كافون آئة آب اس سے يو چيس وه

تویق صاحب نے افسوس سے سرملایا۔" تہیں کیا لگتا

ب میں نے شیں کہا ہوگا۔ تم جانتے ہو 'وہ کتنا ضدی

ے۔ کتاہے 'اب مجھے ایک روپیہ بھی نہیں لے گا۔"

۔ صی خاموش ہو گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ

وتم جاؤ الريش موجاؤ - يس في متهيس بهي يريشان

توقق صاحب ك كندها تقيمتهاني وه كفرا موكيا-وه

صاحبہ سے بات کرنے کے بعد وہ يرسوج اندازين

سروه یاں ازنے لگا۔ کل سے علیزہ بھی آئی ہوتی تھی۔

اب دہ آمنہ کو صاحبہ کی طرف بھیجنا جاہتا تھا۔ لاؤ بج میں

تووصى كے باتھ كارباؤان كے باتھ يربراه كيا۔

کمال ہے ہم اے میں جبحوادیں گے۔"

كرديا - جاؤشاباش ميں اب نھيك بوں- '

تونق صاحب کے لیے بہت پریثان تھا۔

خود اليس آجائي گا-"

دہ اس کیے سی دے۔

میں اس کا باب ہوں۔ کیا مجھے اے ڈانٹنے کا حق بھی

"وصى! آج اس كافون آيا تھا'اے ذرا احساس نہيں

رونی رونی لگ رای تحیس-

پاک سوسائی فات کام کی ویکن پیشیات مائی فات کام کی ویکن پیشیات مائی فات کام کے فٹی کیا ہے

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز

ای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈ تگ سپريم كوالني، نارىل كوالني، كمپرييذ كوالتي ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے

کے لئے شریک مہیں کیاجاتا We Are Anti Waiting WebSite واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے

اور کریں اور کریں اور کریں اور کریں اور کریں

🗘 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

داوُ لُورُ کرس www.paksociety.com واوُ لُورُ کرس اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالتک دیکر تمتعارف کرائیں

﴿ مِيرِ اِي نَكَ كَادُّا مَرْ يَكِتْ اور رژيوم ايبل لنك

ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

ساتھو تبدیلی

الكسيشن 💠 ۾ كتاب كالگسيشن

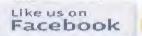
💠 مشہور مصنفین کی گتب کی تکمل رینج

♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

♦ سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ نہیں

ڈاؤ نلوڈ تک سے پہلے ای بک کاپرنٹ پریویو

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety





میں آچکاتھا میں وہاں ہو باتو...." یوں' وہ سب سنجال لیں گے۔"ولی کے انداز پر اے بکھ سلى بونى تھى- دە كىتى دىر بىند فون كودىيكىتى ربى-

يه مونث بينيح خالد صاحب كازر دچره اور ست آنسوؤل كود كلي ري تقي

آگے اس نے زیر لب پتانسیں سے گالی دی تھی۔

"بسرحال تم بالكل يريشان نه بو- ميس مايا كو قون كريا

"میں نے آپ سے کماتھائیہ عورت اپنی سگی بنی کی بھی سنگی نمیں۔ یا نہیں اس راحیل نے سے کیا سبزیاغ و کھائے ہیں جو وہ سوجنی کی شادی اس آدی ہے کروانے ریل می ہے۔ بھیا! آپ کچھ کریں 'اب تو مجھ میں اٹھنے کی بھی سکت نہیں۔ میری آئکھیں بند ہونے کی دیرہے 'وہ اس بو ڑھے ے میری جی کانکاح کردے گی۔"

"م خوا مخواہ بریشان ہورہ ہو خالد! میرے ہوتے وسے دہ کچھ شیں کر سکتی۔" اٹھول نے سلی دیتے کی

"بھیا! آپ سمجھ کیوں شیں رہے۔ اگر اس نے نکاح كدا ديا تو آب كيا كرعيس ك اور آكر آب اے ايخ ساتھ لے گئے تو وہ اے پھروایس لے آئے کی اور سوہنی ' دہ تو بہت بردل ہے۔ وہ کچھ شیس کرسے گی۔ ولی کیوں چلا كيا-"وه أيك بار پھررونے لگے۔

ا جانک ان کا سانس ا کھڑنے لگا تو انہوں نے گھیرا کر نرس کو آواز دی۔ نرس کے ساتھ ڈاکٹر بھی آگیا تھا۔اب وہ پریشانی ہے بمشکل سائس لیتے خالد صاحب کود کھے رہے تھے' تب ہی ان کا سیل فون بج اٹھا۔ اسکرین پر نظر آنے والانمسرانجانا تھا۔وہ نون آن کرکے باہر نکل آئے۔ "ولی!"اس کی آواز سنتے ہی وہ ہے اختیار خوش ہو گئے۔

"آئی تمس اینبای یاد؟" "لایا! میرے کارڈ میں بہت کم بیلنس رہ گیاہے ' بجھے آبے سے ضروری بات کرنی ہے۔ میں نے سام جاچو کی طبیعت زیادہ خراب ہے؟"

"بال بينا- "ان كالبحد ا فسرده ، وكيا-"اور خالہ 'وہ کمیا سوچ کر سوہنی کی کمیں اور شادی کے ليےبات كررى بن-"

'وماغ خراب ہوگیاہے اس عورت کا۔''ان کا انداز

بھی تلخی لیے ہوئے تھا۔ "ليالاالسابالكل نهيس، وناچاہيے۔" اب کی ہاروہ کچھ نہیں ہولے متھے۔ "الريس آب سے کھے كوں تو آب مانيں كے؟" "ولى ايس في آج تك حميس بهي الكاركيا يعي" "آب سوہنی کا خیال ر محصے گااوہ میری متلیترہ اور میں اس کی ذمد داری آب کوسونی رہا ہوں۔" "توتم واليس كيون نبيس آجائي-"

"ابھی نہیں آسکتااور جب بھی آؤں گا'سوہنی کے لیے آول گا تو چربایا! میں سوہنی کی طرف سے بے قلر ہوجاؤں؟"وہ ان سے بوچھ رہاتھااور انہیں سمجھ نہیں آریا

" إلى ولى التم ب فكرر مو ميس سنبطال-" اجا تك لا سن

دس منٹ بعد جب وہ کمرے میں داخل ہوئے خالد صاحب كاسالس ناريل موجكا تفارده ديوارك ساته نيك لگائے انتھیں دیکھنے کئے جبکہ کانوں میں اب بھی ولی کے الفاظ كورج ري تحيه

"زیزی! ذاکم مزید نیب کے لیے کمہ رہے ہیں۔" انہوں نے جو تک کروسی کودیکھا۔

وكيابات ب ديني إنانهي أيك تك اين طرف ويكمنا ياكروه بجه يريثان بوكمياتها-

و کچھ تمیں۔" وہ سر جھنگ کر بولے۔ "آمنہ کمال

"وه شاید با هرنمازیزه ربی بین-" "مول-" انسول في سريلايا- "مي بجي دواكس لانا

تھیں۔"انہوں نے ددائیوں دائی پرجی ایسے تھائی تووہ ہاہر

"سوہتی بیٹا! تم ہاہرانی آئی کے ماس بیٹھو۔" وہ ہاہر جاناتو سُمِي عِامِتَی تھي کيکن انگار بھی سُمِيں کرسکتی تھی۔ بہن سر جھكاكربا ہرنكل كئي۔

"فالدا" انهول فان ك محند التصير بالتر ركماتو انہوںنے آئیمیں کھول کرانہیں دیکھا۔ "بهيا الجمع كمرجاناب من يهان مرنانهين جابتا-"

البایز بھیا! مجھے کوئی جھوٹی تسلی نہ دیں۔ مجھے محسوس الم بنامةُ عاع (230) أكسة 2007

" توفیق!" انهول نے چونک کر آمنہ کوویکھا۔ " کمیا سوچ رہے ہیں؟" وہ افی میں سربلاتے ہوئے کھڑے ہو گئے لیکن بے چینی ان کے ہر ہراندا زے ظاہر ہور ہی ھی۔ تبہی وصی اندر داخل ہوا تھا۔ "آب ني بلايا ذيري!" "بال"م كبين جارب، و؟" "جَى لا مُورِ واليس جاربا مول - اب جاجو بھي کھر آگئے من اورویے بھی میں کل سے یمال ہوں اور سیح بینک بھی

جانا ہے۔"وہ عجلت بھرے انداز میں بول رہاتھا۔ "جیمو جھے تم سے ضروری بات کرنا ہے۔"وہ ایک نظر كمزى يردال كربيغة كيا-

"سوہتی ہے ملے ہو؟"

"جی ذیدی اے جاری کالی پریشان مورہی ہے۔ ابھی بھی رو رہی تھی۔" توقیق صاحب اس کے کہیج کے ایار ير هاد كاجائزه لے رہے تھے۔

"ہاں ویشانی کی بات تو ہے ہی۔ خالد کی طبیعت اجسی مجھلی نہیں اور اس کی تکلیف کی وجہ سوہنی ہے۔وہ بست ریشان ہے کیونکہ تمرہ سوہنی کی شادی ایک بوڑھے آدمی ے کرداناجاہتی ہے۔"

"يه كيے موسكتا ب ذيري!" وه حيران ره ليا۔ "كرعتى باس كي توخالد يريشان ب-"

''تو نھیک ہے'ہم سوہنی کواپنے ساتھ لاہور کے بالے . ' «میں نے بھی بمی سوحیا تھا لیکن بات حق کی ہے۔ میں صرف اس کا آیا ہوں جبکہ دواس کی ماں ہے۔ آگر ووا ۔۔ لے جانے کا رعوا کرے تو ہم کیا کر بچتے ہیں؟" واتی صاحب کی بات پروصی اور آمند نے گراسانس لیا تھا۔ "ولی سال ہو آ تو ہیہ مسئلہ ہی نہ ہو یا لیکن اب میرے بھالی نے ساری زندگی برداشت کرتے گزار ای - اب میں اے ایک خوتی دینے کی کو نشش تو کر سکتا ہوں اس لیے میں نے موجا ہے کہ موہی کا نکاح تم سے الما

اوروہ جو برسے غورے انہیں س رہا تھا اس کے س گویا دهماکاموا_ا<u>گلے بی ل</u>وہ تڑپ کر کھڑا ہوا_ "وُلِدُى! آب جانع بين كه آب كيا كه رب بن" اے لگا اس نے غلط سنا ہے جبکہ آمنہ حیرت کی شدت ے ساکت مینجی رہ کنٹیں۔ "میں نے بت سونج تمجور کریہ فیصلہ کیا ہے۔"

وصی کتنی در تک ان کا چرو دیکتا رہا' اے سمجھ میں تسیں آرہا تھا کہ وہ کیا گے۔ کچے در بعد اس کا سرمے سانت

"امياسل ذيذي الساتهي نهيس موسكتا_"اب ك اس كالهجه حتى ليي بوت تفا-

"وصى إلى يحضن كى كوسشش كروبينا إس وقت مجبورى ب دو زند کیول کا موال ہے۔" انہوں نے بیار سے اس کے كنع هج برباته ركها جبكه وه جسك سي يحصي بثاقها-''جو مجتمی ہو ڈیڈی!میں ایسا نہیں کرسکٹا۔ یہ میری ساری

زندگی کاسوال ہے اور آگر آپ اینے بھائی کی خواہش یوری كرنا جائة بين تووكى بھى ہے۔ اس سے اس كا نكان

مجھیے مشورہ دینے کی ضرورت نہیں 'وکی کو یہاں آن میں یا کی تھنے لگ جا میں گے۔ میں اتن دری انتظار نہیں کرسکتا۔"

"به میری بیڈک ضیس ڈیڈی! میں مجھی بھی ایسا نہیں سوچ سکتا اور آپ جانتے ہیں 'میں کسی اور کو پیند کر آ

"جانتا ہوں ای لیے تو کمہ رہا ہوں؟" اِب کے دسی كساته أمناغ بهي حرت ان كاجرود يحمار

اس نے بے سی سے ان کاچرود مکھا۔ المانة بس پر بھی ایسا کررہے ہیں۔ آپ نے وصی کو "میں جانتا ہوں وہ ولی کی متکیتر ہے اس کیے توبیہ سب الماركها بوقق إقراني كالجرا احساسات عارى ان جس کی این کوئی خواہش یا مرضی تہیں۔ آپ کی کوئی "واہ تونق صاحب! آب اینے بینے کے لیے میرے النش ہو تو وہ قربان ہو۔ آپ کے سیٹے کو بچھ جا ہے تووہ العِمَادے۔ اس کی فرمانبرداری کا ہمشہ ناجائز فائدہ انھایا الم آپ نے لیکن اب کی بار میں اپنے بیٹے کے ساتھ کوئی

الارتي سيس مون دون کي-" الدی میں ہوتے دول ہیں۔ فصے کے مارے ان کی آوازاد نجی ہو گئی تھی۔ "مناس اے بینے ہات کردہا ہوں۔"ان کے

المنتج لہجے رتوفق صاحب کے ماتھے پر بل پڑ گئے تھے۔ ونسيس ہے وہ آپ کا بينا اگر آپ کا بينا ہو باتو آپ يول ای کی زندگی برباد کرنے کی کوشش کرتے ؟وصی صرف میرا ملا ہے۔" ان کے نڈر کہے نے ایک بل کے لیے توقیق مساحب كوخاموش كرداديا تھا-

«میں نے تم ہے پہلے ہی کہا تھا وصی <u>انج</u>ھے اس عورت ے خوف آیا ہے۔ دیکھا وہی جوا۔ وہ اب بھی ہماری

وَنَدَّ مِیاں برباد کرنے کا سوچ رہی ہے۔'' وصی غصے ہے باہر نکلنے لگا کٹین مونیق صاحب نے مضبوطي _ اس كابازو تفام ليا-

"وصى احمهيس ميري بات ماي موکي 'ورنس..." "ورند كيا ... ؟" آمند فحص ب ان ك سائ آئى

"ورند میں حمیس طلاق دے دول گا-" ان مے برسکون کہے پر دہ دو نول ساکت رہ گئے۔ يجه در بعد آمنه استهزائيه انداز مين مسكرائي تفيس-"عورت کو جھکانے کے لیے بردا پرانا اور تھٹیا ہتھیار ہے۔ آج ہے تی سال سلے میں اسی لفظ ہے ڈر کر خاموش ہو گئی تھی'ت میرا کوئی نہیں تھا لیکن آج میرے دوجوان بیٹے ہیں۔ مجھے کسی کا ڈر شیں۔"ان کے کہیے میں این بیٹوں کے لیے مان تھا اور انہیں سے بھی امید تھی کے توفیق صاحب بھی انہیں چھوڑ نہیں عکتے۔

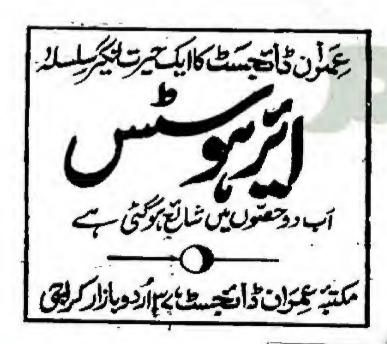
" تھیک ہے۔" توفق صاحب کے سرد کہیج پروصی بے الفتياريولا بھا۔

ودویدی بلیزاسجھنے کی کوشش کریں۔ وہ جھ سے متنی چھونی ہے۔ ہارہ سال کا فرق ہے ہمارے در میان اور سب ہے بڑی بات وہ ولی کی متلیتر ہے۔ میں کیے ... میں ایسا

بینے کی زند کی برباد کررے ہیں۔ میں ایسا تمیں ہونے دول ی پاووصی!"انہوں نے معنبوطی سے وصی کا ہاتھ تھاما۔ "آمنہ اوصی کے ساتھ جانے سے پہلے جھ ہے ہردشتہ حَمْ كرك جاؤ_" آمندنے مركران كالبخريلا چرود يكھا۔ "میں ترقیق منور بورے ہوش و حواس میں مہیں وصی نے پونک کرائیں دیکھا۔اس کے ہاتھ پر آمنہ کی کرفت حتم ہوگئی۔اس نے بےسافتہ سفیدیز تی آمنہ کو تحاما تفا۔ ایبالگ رہاتھاک صرف ایک سمے میں اُن کے جسم كاسارا خون كسى نے تيجو ژاليا ہو-"میں توقیق منور...." "ویڈی پلیز..."اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے ہتھے۔

وہ ان ہے اتنے شکارلانہ قدم کی امید نہیں کررہاتھا۔ وہ اب منظر نظروں ہے اس کے جواب کے منتظر ہے۔ اس نے ان ہی نظروں سے ای مال کے ساکت چرے "مين تاريول-" اے اين آواز كنوي سے آلى محسوس مورى هي-

(دومرى اورآخرى تسطراً ننده ماه المحظ كري)

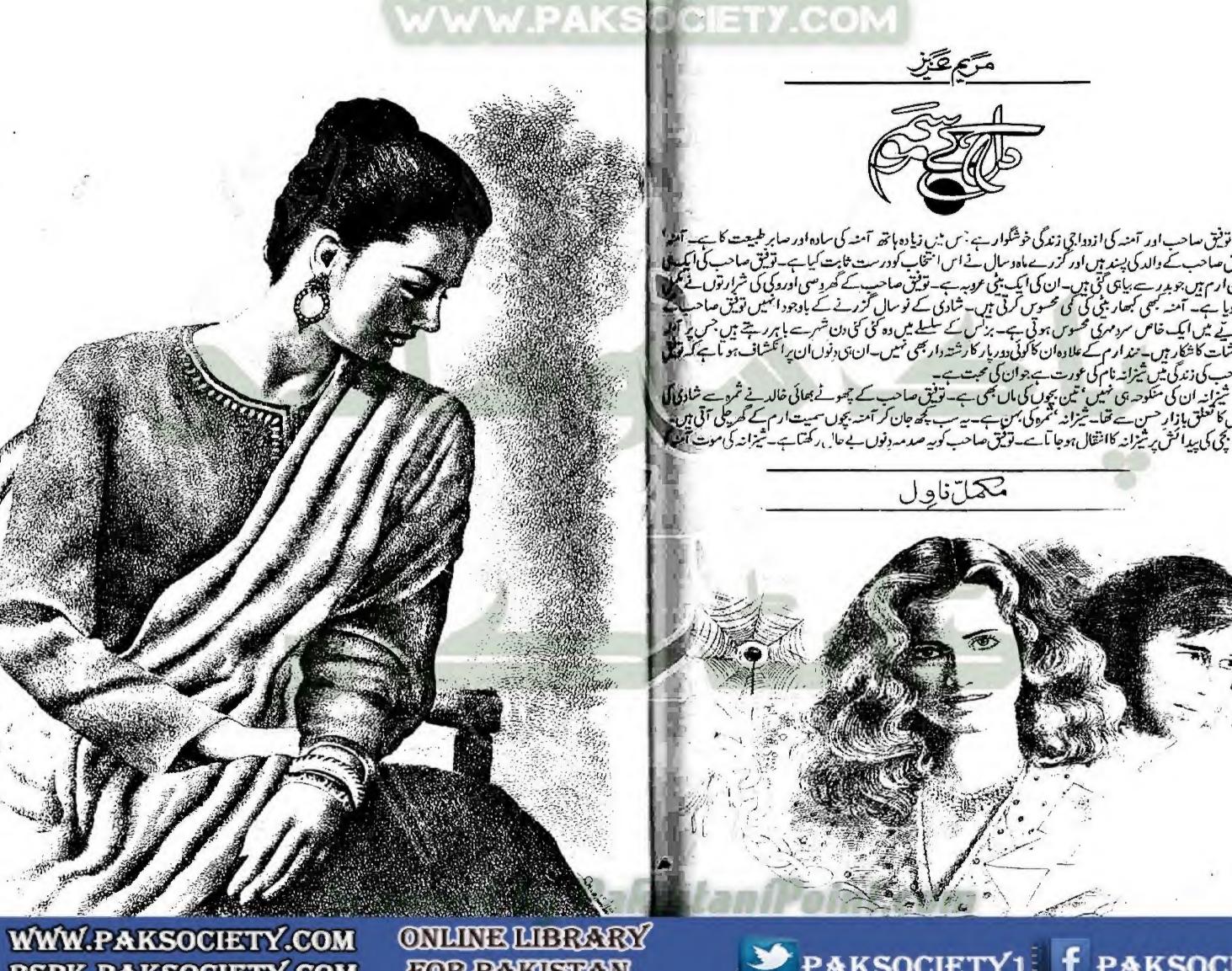


ابنامتعاع (232) أكت 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



المنامنعان (233) أكست 2007



تونیق ساحب اور آمنه کی ازدواجی زندگی خوشگوار ہے جس بن زیادہ ہاتھ آمنه کی سادہ اور صابر طبیعت کا ہے۔ آمنہ تونیق صاحب نے والد کی پیند ہیں اور گزرے ماہ وسال نے اس استخاب کو درست ٹایت کیا ہے۔ توفیق صاحب کی ایک فا من ارم ہیں جو بدر ہے بیای گئی ہیں۔ان کی ایک بیٹی عروبہ ہے۔ توفیق صاحب کے گھروسی اوروکی کی شرار تول نے مجمل کردیا ہے۔ آمنہ بھی بھار بٹی کی محسوس کرتی ہیں۔ شادی کے نوسال گزرنے کے باوجود انہیں توثیق صاحب ا رویے میں ایک خاص سرد مہری محسوس ہوتی ہے۔ برنس کے سلسلے میں وہ کئی کئی دن شہرے باہررہتے ہیں جس پر آنا خدشاتِ کاشکار ہیں۔ مند ارم کے علاوہ ان کاکوئی دوریار کارشتہ دار بھی نہیں۔ان ہی دنوں ان پرانکشاف ہو باہے کہ جس صاحب کی زند کی میں شزانہ نام کی عورت ہے جوان کی محبت ہے۔ شیرانہ ان کی منکوحہ ہی ضیں ، تین بچوں کی مال بھی ہے۔ تونیق صاحب کے چھوٹے بھائی خالد نے تمروے شادی آل جس کا تعلق بازار حسن ہے تھا۔ تیزانہ 'ثمرہ کی بہن ہے۔ یہ سب بچھ جان کر آمنہ بچوں سمیت ارم کے گھر جگی آتی ہیں۔

مكملتناول



RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN



اے ولی کا آیا تھا۔ ابھی توان کارشتہ بندھا تھا۔ ابھی تواس فاس سوچنا شروع كياتها-اوراب يرسب كيامورباتها-

سے بری چرت کیات وصی کامان جاناتھا۔اس کی ونے والی متکیتر کے لیے اس کی پیندید کی دہ جانتی تھی اور اب ولی کی جگہ وصی ہے تکات-اس کی آعموں میں ولی

كے بعدوصي كاچرہ آيا تواس كاسانس ركنے لگا۔اس نے ہے اختیار کمراسانس کیا گئیں اس کا دس گھنتا جاریا تھا۔ درو

کے مارے اس کی آنکھیں آنسوؤں ہے بھرنے لکیں۔ "ایسے نہ روؤ بیٹا!" خالد صاحب نے بے اختیار اس کا

سراين سيني ركاليا-" بليز ابو جي ايها نهيں ہوسكتا۔ وصني بھائي كي متاني ہونے والی ہے اور وصی بھائی ولی کے بھائی ہیں۔ میں ان __ "دوابرى طرحرورى مى-

"مِن مجبور ہول بیٹا!اگر دلی یمال ہو باتو میں بھی ایسانہ

"ابواہم ولی کے آنے کا انظار کر سکتے ہیں۔"وہ بھرائی مونی آوازیس بولی-

"سوتنی میرے بچا میری زندگی کا کوئی بحروس

"رِ ابوا"اس نے روئے ہوئے ان کاچرہ دیکھا 'تبہی تایق صاحب اندر داخل ہوئے۔

"خالدامولوي صاحب اورسب مهمان آم ميني -" غالدصاحب اٹھ کر بیٹھ گئے جبکہ اس کے آنسو تقفر کر م كئے تھے جيك سرخود بخود جيك كياتھا۔ كرے ين آوازس بردھنے لکی تھیں۔

پھریا ہمیں کس فے دوئے ہے اس کا سراور چرے کو زهانے دیا تھا۔ نکاح خواں اب اس سے اجازت مانک رہا تماجكہ اس کے آنسوایک بار پھرردال ہو گئے تھے۔

" یه کیا کیا بھا بھی!" ارم کی حیران پریشان آواز پر آمنہ ن ناراصی ہے انہیں دیکھا۔

"میں نے کیا ' یہ سب کیا دھرا تمہارے بھیا کا ہے۔ البات ان سے مماسم محمد کروہ لوگول کی زند میوں سے تھیل

كل ده كمر ينجى تهي اور كل ان كاغصے براحال تھا جکدعلیزہ وک اور فریحہ کاحیرت کے مارے براحال تھا۔ "بھیا ابھی تک نہیں آئے؟"

" وبين بين 'وصى اى رات داليس آليا تعل- اين وقت ت غصے میں تھا۔ بجھے ساری رات اس کی فکر کلی رہی ' ن ليم مين المطلح دن ي واليس آئن-"الحصول في تقصيل

" بمالي اس دن است عص من تقد كم م في بحمد يو يها بی سیس اور انہوں نے بھی ہمیں پھے بتایا ہی سیس کے وہال كيا موا-دودن سے وہ بينك سے آتے بى كمرے ميں بند ہوجاتے ہیں۔ کھانا بھی میں کھاتے۔" فری نے پریشانی ہے اسمیں بنایا تھا۔

"ميرا بحد اتنا بس مله اور صروالا تعا-اس ك اي باب في اس كي خوسيال يُحين ليس-" بات کرتے کرتے وہ رویوس توارم نے ان کا ہاتھ تھام

"بلاكويه فيصله كرنے يرسلي كچھ سوچ تولينا جاسے تھا کہ ایازی قبلی کیا سویے گی کہ مملنی ولی ہے اور ذکاح وصی ے۔"علیزہ کوایے سرال کی فکر لکی تھی۔ "بينايية توكوكي مسئلة نسيس-لوگون كي مشكنيان تونتي رجتي میں سین بات وصی کی ہے۔اس کی ایک فیصد بھی مرضی شامل نہیں تھی۔"آرم کے معمجھانے پراس نے سرملایا۔ "مير يينے نے پلى باركسى خواہش كا اظهار كيا تفا لیکن میں اس کی ایک خوشی جھی پوری سیں کرسکی۔" الهين اجأنك صاحبه بإد آني تعتى-يكدم نون كى بيل پروكى اثفا-ارم ايك بار پهر آمنه كو

تىلىدى تىس الممااؤيدي كافون تفا-"اس كى پريشان آوازبران سب نے ریشال ہے اے دیکھا۔ "وہ خالد جاچو کی ذہت**ہ** ہوگئی۔"ارم نے پچھ کہنے کے

ليے منه كھولا تفاليكن وہ بچھ كه نہيں سكى تھيں-ان كے آنسوتيزى ہے بهد نظلے تھے۔

معفری! بدر انکل کو نون کردو عروب تو کراحی میں ہے۔ اے بھی اطلاع کردو۔ علیزہ بٹااتم بھی ایا زکوفون کردو۔ وكياوصي كومجعي فون كردو-"

ودوی ہے کہ کرخودیک پک کرنے چل دیں جبوہ

المانامينعاع (179) سمبر 2007

ودیارہ تونیق صاحب کے کھرلے آتی ہے۔ توقیق صاحب پہلی ہوی سے تینوں نیچے آمنہ کے پاس کے آتے ہیں۔ اپنی نیک طبیعت ہے مجبور ہو کروہ اسمیں اپنی اولاد تسلیم کر لیتی ہیں۔ ابتداء میں حالات بهتر ہونے میں دفت لکتا ہے کیلن کزرتے ماود سال اسیں سمارا دے بی دیتے ہیں۔وصی اور دکی کے ساتھ ولی علیزہ اور فریحہ کی بھی دہ بھرپور تربیت کی سعی کرتی ہیں۔ علیہ وہ اور فریحہ بنی کی تمی یوری کردی ہیں لیکن ولی ہے حد غصہ در ہے۔ آمنیہ کو مال کا درجہ دینے پر تیار سیں۔ تمروخالہ و قا" فوقا" آمنہ کے خلاف اس کے کان بھرتی رہتی ہے جس پر وہ آئے دن کھر میں کوئی نہ کوئی مسئلہ کھڑا رکھتا ہے۔ خصوصا" وصی ہے اسے خداواسطے کا بیرہے۔وصی طبیعتا" مال پر ہے 'اس لیے تحض مال اور بهن بھائیوں کی خاطرونی ک برتمیزیاں برداشت کرتا ہے۔ محض ولی کی عاسد طبیعت کی وجہ ہے اسے باپ کاکار دبار سنبھالنے کے بجائے بینکنگ لائن ا اینانایز آے۔ تویق صاحب سیزانہ سے مدورجہ مما ملت کے باعث ولی سے زیادہ قریب ہیں۔

ارم کی بیٹی عروبہ 'ولی کو پیند کرتی ہے جس کا علم دل کے علاوہ سب کو ہے۔ وصی اپنے دوست سجان کی کزن صاحبہ میں ولچیں لیتا ہے۔ وہ آمنہ کوصاحبہ سے ملوا تا ہے جس پر آمنہ ہی جمیں سب بمن بھائی اس کی پہند پر پہندید کی گی معرفیا کردیتے ہیں۔ ڈاکٹرایا ز کارشتہ علیہ ہو آتا ہے جو آمنہ کی کرن کا بیٹا ہے۔ ابتداء میں تحض آمنہ کونیجا دکھائے گئے ليےول اس رشتے كوريىجك كريا بے سين بهن كے واضح جھكاؤيرا سے ايا ذکے حق ميں فيصله ديتايو يا ہے۔

تمرہ اور خالدای بنی سوہنی کے ساتھ تو تو تی صاحب کے کھر آتے ہیں جس پر آمنہ شدید جزیز ہوتی ہیں۔ان کی طبیعت کا مردمیری وصی محسوس کرتا ہے۔ سوہنی کا سادہ 'من موہنا چرہ ولی کو اپنا اسپر کرلیتا ہے۔ توقیق صاحب کے سامنے خالدان بیوی تمرہ کی نازیا سرکر میوں کا ذکر کرتے ہیں تو دہ ہر ظرح ہے ان کا اور سوہنی کا ساتھ دینے کا وعدہ کرتے ہیں۔ ولی ک استفسار پروہ تمام حالات ولی کوہتاتے ہیں تووہ توقیق صاحب کے سامنے سوہنی سے شادی کی خواہش کا اظہار کرتاہے جس وہ قدریے پریشان ہوجاتے ہیں کیونکہ آرم بھی عروبہ اور ولی کے رہتے کی بات کرتی ہیں۔ بیٹے کی خوتی کے لیے وہ سوہٹی اور ولی کی مثلنی کردیتے ہیں۔ مثلنی کے بعد سوہنی کو ول کی سخت کیر طبیعت کا احساس ہو یا ہے۔ دوسری جانب عروبہ ای اللہ شكستى چىيائاس كى خوشيول يى شامل مولى --

ذرای بات پر دل کا فیکٹری در کرہے جھڑا ہوجا تا ہے۔وصی ول کورد کتا ہے تودہ اے جھی زخمی کردیتا ہے۔ طیش میں ال توقتی صاحب ولی کوایک بھیٹرمارتے ہیں تووہ تن تن کر مانکل جا ماہے۔ ماہم چند دِنوں بعدوہ امریکہ جانے کا اعلان کرک

سے کوصدے سے ددھار کردیتا ہے۔ تونق صاحب کی منت ساجت بھی اے روک نہیں یاتی۔اس کی اجا تک امریکہ رواعی حالات مزید خراب کردی ہے۔ خالدصاحب کی حالت بکرجاتی ہے جبکہ تمروایک امیراو رہے ہے بنی کی شادی طے کردیتی ہے۔ سوہن سے تمام حالات جان کرولی توقیق صاحب ہے وعدہ لیتا ہے کہ اس کے آنے تک وہ سوہٹی کی حفاظت کریں گے۔

سوہنی کو تمرہ کی مکروہ چال ہے بچانے کے لیے تولیق صاحب 'وصی کو مصلحتا''سوہنی ہے نکاح کا کہتے ہیں جس پر 'آمندا **ار** وصی دونوں کتے میں آجاتے ہیں۔ توفیق صاحب احمکی دیتے ہیں کہ آگر وصی نے سوہنی سے شادی نہ کی تووہ آمنہ کو طلاق دے دیں گے۔ان کی بید دھمکی کار کر ٹابت ہوتی ہے اوروضی نکاح کے لیے تیار ہوجا تا ہے۔

دوسى اوراخى قسط

وہ بھٹی بھٹی نظرول ہے اپنے باپ کا چرود مکیے رہی سمتی۔ اے اب تک یقین سیس آرہا تھا کہ جو اس نے سنا 'وہ صحیح · «میں جانتا ہوں جو ہور ہاہے 'وہ ٹھیک نہیں اور حسیس

مجھے نہیں جاہا تھائر بھیانے بہت سوچ سمجھ کریہ فیصل کیا ب وه نكال خوال كأبندوبست كرف مح بن-"

تکلیف بھی ہورہی ہے لیکن حمہیں بہت بڑے دکھ ہے

بچانے کے کیے یہ سب کرنا بہت ضروری تھا۔ میں نے البا

بنامشعاع (178) ستمبر 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

وسی کوید بنانے کی ضرورت نہیں کدوصی نے منع کیا ہے۔ کوئی بوجھے تو کہ دینا دہ ضروری میٹنگ کے سلسلے میں لاہورے یا ہرگیا ہوا تھا۔"وکی سربلا کررہ گیا۔

ان مینوں نے حرت ہے توقیق صاحب کے ساتھ آئی سوہنی کو دیکھا۔ان کے سیجھیے ڈرائیور دو بڑے بڑے سوٹ کیس کیے کھڑا تھا۔ان تیوں نے بے ساختہ ایک دو سرے کودیکھا اور نظریں جرا کررہ گئے۔ سوہنی نے بہت آہستہ آوازمیں سلام کیا تھاجس کاجواب کسی نے شیس دیا تھا۔ یہا نہیں توقق صاحب نے بدیات محسوس کی تھی یا نہیں۔

"تم لوگوں نے کھانا کھالیا؟" " بني!" انهول نے پتا نہيں كس ہے بوچھا تھا ليكن

''فری بٹا! جائے ملے گی؟'' فری نے ایک خاموش نظر ان برڈالی اور کھ کے بغیر کین کی طرف مرکی۔ ن^و آوَ بینا! میں تمہیں تمهارا کمرہ دکھالادں۔ دکی! یہ بیک اور لے آؤ۔"انہوں نے بیک اٹھانے کے بعدوکی کودد سرا

"السلام علیمم_" وصی کی آوا زیر آمنے نے چونک کر سر ا شمایا اور تعبرا کر کھڑی ہو کنئیں۔

"سلیں۔"وہ تیزی ہے سرمھیاں پڑھنے لگا۔وہ پریشائی ے ہونٹ کیلنے لگیں۔

"تمہیں سی بھی چز کی ضرورت ہو' جھے سے کمنا اور یریشان ہونے کی ضرورت تہیں۔ یہ تمہار اپنا کھرہے۔ " تونین صاحب کی آوازیراس کے قدم ست بڑے تھے۔ اس نے کچھ الجھ کران کی پشت کود بھھالیکن تیسرے قدم پر دردازے کے ساتھ کی سوہنی پر تظریزتے ہی اس کے

ہونٹ بے ساختہ بھنچ گئے۔ آنکھیں جلنے لگی مم توفق صاحب کے سر بھیکنے پر جو نئی اس نے نظر انھائیں' وہ سیدھی سے حیوں کے قریب کھڑے وصی

نظرس چرا کراور بھی تویق صاحب کے چھیے چھپ ال قدمول کی جاب پر توقیق صاحب نے مرکر دیکھا۔ وی اسي مرے ميں داخل مورما تھا اور اسے يجھے اس

سومنى كاچرود يجهاجس كارتك بالكل سفيد رو كياتها-''جاؤ بیٹا! تم آرام کرد۔''انہوںنے آیک بار پھران ہے۔' اس جتلا تھا اور آخری دفت میں دہ کتنا پر سکون تھا۔ اگر تم -

ان کے دستک دیے برجب کوئی جواب نہ آیا تو ووروالا کھول کراندر آکئیں۔وہ کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا تھا۔ 'وصی..." آمنہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھاں حیب رہا۔ اُن کی آ تکھیں یا نیول سے بھرنے لکیں۔ ومیں جائتی ہوں مرف میری وجہ سے تم یہ ق اٹھانے پر مجبور ہوئے ہو۔ پر وصی "انہول نے ا ہاتھوں میں تھام کراس کا چیرہ اپنی طرف موڑا۔''بتاؤ ج میراکیا تصورے؟ اس بات کو جھی اب ایک ماہ ہوئے ا ہے۔ تم نہ تو بھے ہے بات کرتے ہو اور نہ ہی اپنے بھی

ہوئے کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ وہ ان کی طرف "وصى!تمهاري به چيپ اندر بى اندر بچھے پريشان كردي ہے۔"وہ رونے لکیس تووصی ہے چینی ہے ان کی طرف مرا۔ اس سے بہلے کہ وہ بھی بولنا وروازہ کھول کر تو بھی صاحب اندر داخل ہوئے۔وصی کے ماتھے بربل پر گئے 🚅 جبكه آمندنے بھی منہ دوسری طرف چھیرلیا تھالیکن انہوں

ومیں تم لوگول سے ضروری بات کرنے آیا ہول

نكل گئے تو آمنہ 'وصى كے پاس آگئیں-"ا بتو مسكرا دو-"انهول نے بيار سے اس كا كال سهلابا تووه ان کی خاطر ذراسام سکرادیا ۔وہ مطمئن ہو کرباہر نكل كمئير _ الحكيري بل وه سرجهنك كرصاحبه كانمبرماا ربا

اس کی نظریں کب نے استیج پر جمی تھیں۔اس کے سائے رکھا بھا۔ اڑا تاسوب بھی اب محند ابو گیا تھا۔ آج تقریبا" ڈیزے ماہ بعد اس نے وصی کو پہلے کی طرح ہنتے دیکھا تھا۔ یمال ہر کوئی خوش تھا جبکہ آمنہ کا چمرہ تو خوشی سے جگمگا رباتھا۔ توبیق صاحب کے تعقیمیر اس نے چونک کراشیں دیکھاجواس کے بایااور علیزہ کے ساتھ کھڑے تھے۔اس نے بیشہ اینے ماموں کو ایک شفیق انسان کے روپ میں ويکھا تھا۔وہ جانتی تھی ول ہے دہ بہت محبت کرتے تھے اور اکٹرولی کی وجہ سے وہ باتی بچوں سے زیادتی کرجائے تھے۔ خاص طور پر دصی کے ساتھ کیلن اس باروصی کا بہت بردا تقصان ہوا تھا'جب سے اسے مامول کی سوچ اس کے سامنے آئی تھی تو پہلے وہ جو وصی کے لیے افسوس کررہی میں اے بے سافت سوہنی سے مدردی محسوس مولی تھی۔ نماشانواس کی زندگی بنی تھی جس نے خوتتی ہے اے ابنایا-اس نے مصیبت کے وقت لیٹ کراس کی مدد کرنے کے بچائے اپنی ضد کو اہمیت دی تھی اور جس کے ساتھ زندكى كاسب سے برااور معبوط رشتہ جو ژویا گیاہے اس کے دل میں اس کے لیے ذرہ برابر گنجائش نہیں تھی۔وصی نے تو آج اپنی منزل بالی سمی۔ اس نے ایک بار پھر

مسكرات ہوئے وصی کودیکھا۔ "لکین نسی نے تئیں سوجا کہ دلی کی فطرت کیسی ہے۔ آگر پاکستان او نے پر اس نے سوہنی کو اینانے سے انکار کردیا تو...اوروصی'وہ تو بھی بھی اے سیں اپنائے گاتو پھراس کا کیا ہو گا' وہ تو نہ اِدھر کی رہے گی اور نہ اُدھر کی۔"عروبہ بے علمہ ریشانی سے سوج رسی مھی۔

كباب تلخے كے ساتھ دوسرے چوليے يراس نے بھائے بھی رکھی ہوئی تھی۔ کھرمیں اس دفت مکمل خاموشی تقی۔ توقیق صاحب آمنہ اور وکی علیزہ سے ملنے اسلام آباد كے ہوئے تھے فريد كے آج كل نيث ہورے

جاملیں۔ اس کی آنکھوں میں اس کے لیے اتنی تبش ا نفرت تھی کہ اے اپنا چرہ جاتا ہوا محسوس ہونے **لگا۔ ا** دردازه ایک دهائے سے بند کیا تھا۔ توقیق صاحب نے میں

لائے آیا ہوں کہ سوہنی تھاری ذمتہ داری سیس مم اپنی

بھائی ۔۔ اگر مجھ ے ناراض ہو تو کچھ بولو اپنی نارامنی

"میں آپ سے ناراض نہیں۔"وہ ان کے ہاتھ مٹا و ملي كريات تهيس كرريا-

نے براسیں ماناتھا۔

وصى الم نے اپنى مال ہے جس اڑكى كو ملوايا تھا۔ ميرامطال

مابنامتعاع (181) عمر 2007

مامنامتهاع (180) سمبر 2007

ب جس ہے تم شادی کرناچاہتے ہو 'اس سے کمو کہ کل ہم

ال نے ماں باب سے ملنے آرہے ہیں۔"وصی کے ساتھ

"انا حران ہونے کی ضرورت تہیں۔ تم میرے بیٹے ہو

ار تمهاری خوشی کا حساس ہے بچھے۔"اب کے وصی نے

"اس دن تم عصے میں تھے اس کیے میں نے جو کیا۔ آگر

ی حمیں مسمجھا آبھی توتم نے مسمجھنا نہیں تھا۔ میں نے سے

ال سرف اس ليه كروايا تفا باكه سويني يراينا حق ثابت

اسكون- تم تهين جانية مخالداس وقت كتني بردي يريشاني

بان لیتے کہ تمارے اس قدم نے ایک مرتے ہوئے

المان کو گفتی بڑی خوشی دی ہے تو شاید تم میہ غصہ بھول

اتے۔ خیریہ"انہوں نے گرا سائس لیا۔ انھیں حمہیں ہے

المل كا مر فيصله آزاداند كريكت و-جمال جاءو شادى

ائتے ہو۔ تم پر کوئی بوجھ نہیں۔ سوہنی دلی کی متکیتر ہے

ار کانز کاب رشته تهمیں صرف تب تک رکھناہے 'جب

الدولي تهين آنا اوريه بات مين سوجني كوتهمي مستجيا جيكا

الان اس کیے بے فکر رہوں یہ رشتہ تمہارے کیے بھی

الى سلەنىسى بے گا-"وسى ب حد جرت سے اسيس

" یہ بات میں نے بچوں کو بھی بنادی ہے اور سمیس بھی

الارا :ول- سي كويد بات يتاني كى ضرورت سيس كه

ہ؛نی تہارے نکاح میں ہے۔امیدہ اب تہهاراغصہ کم

آنوں نے مراکردھی کودیکھاتواس نے افسوس سے

"اور ہاں ان لوگوں سے کسا۔ ہمیں مثلنی کی علدی

" يون بھئي بيٽم اب توتم خوش وجو تمهارا بيڻا چاہتا تھا'

وہ ایک یار پیمرمسکرائے تھے۔ان کی مسکراہٹ کاساتھ

ان دونوں میں سے نسی نے نہیں دریا تھا۔ توقیق صاحب یا ہر

ال دریا ہے۔ ہم بروی دھوم دھام سے وصی کی منگنی کریں

الن ساحب كوديجهتي آمنه كوديجها-

- ای ہفتہ ہمیں منگنی کرتی ہے۔"

وه أب آمنه كي طرف مزے تھے۔

ان نے بھی جونک کرانہیں دیکھاتھا۔

الداديكاتے ہوئے نظرين ان يرے مثالين-

تھے۔اے یمال رہے ہوئے یا تج ماہ سے زیادہ کاعرصہ گزر عمیا تھا۔ اس دن کے بعد علیزہ اور فریحہ کارویہ اس کے ساتھ بہت اچھا ہو گیا تھا اور کچھ عرصے بعد وکی بھی پہلے جیسا ہوگیا۔ آمنہ کی آنگھوں میں اس کے لیے پہلے جیسی نفرت تونسيس رى تھى ليكن پھر بھى دہ اے بہت كم مخاطب کرتی تھیں۔ سارا دن کرے میں بڑے بڑے وہ آگا جاتی تھی۔ آہت آہت اس نے کی میں آمنہ کے ساتھ کام کرنا شروع کردیا اوروفت گزرہی جا تاتھا۔ فریحہ اوروکی کے آنے براہے احساس ہو باتھا'اس کے مندمیں زبان ہے۔ صرف ایک وصی تحاجس کے سائے سے بھی وہ دور ہما گی تھی۔اس کے آنے سے پہلے وہ کمرہ تشین ہوجاتی تھی اور چھٹی والے دن یا کھانے کی میزر سامناہ و بھی جا آتو وہ اے دیکھنے ہے بھی گریز کرتی تھی۔

میٹ کھلنے پراس نے چونک کر کھڑی سے جھانکا۔وصی کی گاڑی اندر داخل ہوئی۔وہ موبائل پر کسی سے بات کر آ ہوا گاڑی سے باہر نکلا تھا۔ وہ بے اختیار کھڑی سے سیجھے ہث گئی۔ اس کے سنتے ہی وہ تیزی سے کباب پلیٹ میں

"فرى يارا بحوك لكى ب كه به تود عدد-" اینے پیچھے وصی کی آواز س کراس نے بے سافتہ اپنا نحلا ہونٹ کیلا تھا اور ڈرتے ڈرتے مڑ کردیکھا۔ وہ وہال نہیں تھالیکن اس کی آواز قریب سے آرہی تھی۔اس نے اہیے جسم پر موجود کپڑوں کو دیکھا جو فریجیے کے تھے۔شاید ای کیےوہ اسے فری سجھاتھا۔

"اب بند كرو نون اب توميل گھر پہنچ كميا ہوں۔ كھانا

اس نے فری کوروبارہ بیکارا۔ند جائے ہوئے وہ اس کی یا بیس س رای هی-

"شادی کب کرنی ہے کہ تم نے فیصلہ کرنا ہے۔ اس مون پر کمال جانا ہے ، یہ بھی تم خود سوچ لو۔ مجھ سے بوچھنے

کی کیا ضرورت ہے۔'' دہ ایک بمحہ میں سمجھ گئی کہ کس کا فون ہے' پلیٹ لے کر جبده لاؤ بجميل بيتي وه اب بھي بات كرر باتھا جبكه نظري ئی دی پر جی تھیں۔اس کاارادہ پلیٹ رکھ کر کھیکنے کا تھا۔وہ احتیاطے چلتی ہوئی نیبل کے قریب آئی 'جوں ہی وہ پلیث رکھ کرسید ھی ہوئی 'تبہی وصی نے اوپر دیکھا ، اس کے

ہنتے ہوئے چرے کی مسکراہٹ ایک کئے میں سکڑی اور ماتھے یہ کئی بل پر گئے تھے۔اس نے نظر ماع پلیٹ پر ڈالی۔ عصے ہے اس نے ٹیبل کو جھٹکا رہا۔ 🕊 نیبل پر کرشل کی پلیٹ نے کائی آواز پیدا کی تھی۔ ومن رہا ہوں کانوں سے سنتے ہیں۔"وہ غصے علا " ورسيس عصے ميں شيس مول-" وه اب بوليا موالا

د سوہنی! تم یسال اسٹیجو بی کھڑی ہو اور میرا بھوگ برا حال ہے اور یہ کباب بہاں رکھ کر سی جن کا ا كررى ہو؟" فريحه اے سواليه تظرول ہے دي ري وہ جواب دینے کی بجائے بڑی دفت ہے مسکرائی۔

دەروتے ہوئے توثیق صاحب کود مکھ رہی تھی۔ "تم جیسی کھٹیا عورت میں نے آج تک سیں دیک مہیں شرم سیں آئی۔ برے فرے بھے اپن مار شادی کی اطلاع دے رہی ہو-ساری عمر تم میرے بال غیرت سے کھیلتی رہیں۔ اس کو مرے سات مینے میں ہوئے اور تم دوسری شادی رجا کر بیٹے گئی ہو۔ یہ فلم ا ٹھانے سے پہلے حمہیں کہیں ڈوب مرنا چاہیے تھا۔ طیش کے مارے ان کی آواز بلندے بلند ہوتی جاری

و مکس حق ہے ' بیرا تھارا کوئی رشتہ نہیں۔ تم ماہ ساتھ ای دن سارے رشتے حتم ہو کئے تتے جب میرا اللہ تمهارے ہاتھوں مرکبا تھا۔ سوہنی کانام بھی مت او محل رشتہ ملیں تمارااس کے ساتھ۔"

''مال بىسەئىم خود كواس كى مال كهتى ہو؟ تم تو مال كىلا**ئ** مے قابل سیں۔ابجب تم ایناس راحیل سے شادی كريجى بوتوسو بنى سے بھى تمهاراكونى رشته سيس ربا۔ وہ اب رک کرود مری طرف سے اے من رہے تھے۔ "کیول بات کراول ؟ وہ تم سے کوئی بات نہیں کا

انہوں نے اس پر ایک تیز نظر ڈالی تو وہ سرجھ کا گئی۔ "خبردار جوميرے كحريس قدم ركھا 'ورنه ٹائليس تو ژوون گا تمهاری-"انهول نے دھمکی دینے کے بعد فون بند کروا ہے

ان کے جانے کے بعد اس کی تظرفیرارادی طور پر آمنہ ے الراحنی۔ ان کی آنگھوں میں اس کے لیے اتنی المارت می کدوه فورا "وبالے اتھ کھڑی ہوئی۔ الرے میں آگراس نے اسے باپ کو بے حدیا دکیا تھا۔ آبراس کی ماں نے جو کیا تھا اس حرکت نے اسے دو سرول

کی این نظروں میں کرا دیا تھا۔ وہ سی سے نظری ملا المیں یارہی تھی۔ راجیل کے ساتھ ان کے تعلقات پہلے المك فصي تقدانهول في اب اس نام دے دیا تھا۔ موبائل کی بپ یر اس نے چونک کر سائیڈ تیبل کی

الرف د کھا۔ اعظے بی ل اس نے تیزی سے دراز تھسیت ار وبائل نكالا اسكرين يرآن والإنمبرول مح بجائے اس کی ان کا تھا۔وہ کتنی دیر اس نمبر کودیجھتی رہی اسکلے ہی پل اں نے موبائل آف کردیا۔

زند کی میں اس سے جڑا ہررشتہ اس سے چھتا جارہا تھا۔ بلے اس کے ابو اور اس کی ماں نے جیتے جی اے خود سے ادر كرديا اورولي وه كمال تفاع بحمد سوج كرده چره صاف كرت

اد شامرآئی۔ رہ تونیق صاحب کے کمرے کادروازہ کھولنے والی تھی۔ : بول كانام من كررك كئي-وه شايدولى عبات كردى تھے۔اس کی ماں کاذکر ہوا تووہ شرمندگی سے سرچھکا گئے۔ پتا ایں ول نے کیا سوجا ہوگا ؟ توثیق صاحب کی اجا یک آواز بت دھیمی ہوگئی تھی۔ یہ غیراخلاقی حرکت تھی کیکن پھر ہی وہ دو قدم اور دروازے کے قریب آئی۔ اندر خاموتی

" آپ پریشان کیوں ہو گئے ہیں۔" آمند کی آوازیروه دیسے بی چونی-"ولى نے وہال بير ميرج كرنى ہے۔ كمدر باتھاكانى يرابلم اورای تھی۔ابنیشنلنی ال رہی ہے۔ کدرہاتھااب

ين جلدوايس آجاؤن كا-" ده باختيار دو قدم يجهي الى-"تواب كياكرنا ب؟" آمنه کی پریشان آدا ذیروه جھنجلاا تھے تھے۔

"ول نے بیرمین کی ہے وہ بھی مجوری ہے۔اس نے موہنی سے شادی سے انکار شمیں کیا بلکہ وہ تواب بھی باربار سوہنی کا پوچھ رہا تھا اور اس نے بچھے منع کیا کہ اس کی پیپر میرج کے بارے میں ہوہنی کو پتانہ علے۔ للذااے مت

وہ النے قدم اینے کمرے کی طرف بھاگی تھی۔ ابھی ایک دکھ تازہ تھاکہ دو سراغم چلا آیا۔ آہستہ آہستہ آس کا ہر دیا بخصا جارباتھا۔وہ ہے آوازروتی علی گئے۔

دہ غائب دماغی ہے دکی اور فریحہ کو شیس کھیلتے دیکھ رہی

"ایسے کیوں جیتھی ہو"علیزہ کی آدازیراس نے چونگ كرديكهااور سرنفي بين بلاكرره ني-

"میں جانتی ہوں حمیس خالہ کی شادی ہے بہت تکلیف مینجی ہے ہمیں بھی بت برا لگا ہے کیلن کیا کیا عاسلیا ہے۔؟ ہم سب تمہارے اپنے ہیں۔اس طرح تو كه في كلف كرتم خود كو بمار كرلوك."

علیزہ کے چکارنے پر اس کی آٹکھیں بھر آئی تھیں۔ " "تمهاری جگه اگر میں ہوتی تو شاید بھی برداشت نه کریاتی"علیزہ نے کندھے اچکائے وہ کچھ دہر اس کی دل

جونی کرتی رہی۔ " بائے اللہ! فریحہ کی آوازیر اس نے بے ساخیتے مزکر دیکھا' وصی کے ساتھ صاحبہ اندر داخل ہورہی تھی وہ سب ان کی طرف بردھ کئے جبکہ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے ملے یا اندر چلی جائے وہ ابھی سوچ رہی تھی وہ ---- كەصاحبىك يكارىغىرود كچھى كھبراكران کی طرف بردھی۔ اس نے بہت دھیمی آواز میں سلام کیا

ایں کا حال چال پوچنے کے بعد وہ علیہٰ وہ کی طرف متوجہ

''بہت پیاری ہے سوہنی' جھے تو آج قریب ہے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔" صاحبہ کی تعریف پر علیزہ نے مسکرا کر ے ساتھ لگالیا جبکہ وہ جھے مرکے ساتھ مزید کنفیوز

''رہے میں توب میری جٹھانی لگتی ہے لیکن عمر میں یہ مجھ المعلواندر مماے ال او۔"وصی جوتا کواری اس کی

منفتگوس رہاتھا نورا"اے ٹوکاتھا۔ "ہاں چلو"علیزہ بھی اے وہاں ہے مثانا جاہتی تھی۔

المانشغان (183) عمبر 2007

ان کے جاتے ہی اس نے کب سے رکا ہوا سانس خارج کیا جبکہ وکی اور فریحہ کے چروں پر جو دلی دنی مسکر اہث تھی۔وہ قبضے میں بدل گئی۔ ''ابھی میہ سوہنی کی اتنی تعریف کررہی تھیں اور کیا کمہ

رہی تھیں جھانی وہ دونوں ہنتے ہوئے ہو لے آگر انہیں پتا چل جائے کہ خبرے محترمہ رشتے میں ان کی سو کن نگتی جیں توسو کن بی سیلی کا یہ مظاہرہ کیسا ہو گایماں تو ڈبلیو ڈبلیو ای شروع ہو جاتی وکی کی بات پر فریحہ نے زبردست قمقہ نگایا تھا جبکہ وہ مسکر ابھی نہیں ستی اس کے روہانسے چرے پر نظریز تے ہی وہ دونوں خاموش ہوگئے بتھے۔

بہ ابھی اسے لاؤر کہیں آئے بمشکل پانچ منٹ ہوئے تھے۔ جب باہر سے توقق صاحب کے اونچا اونچا ہولئے کی آوازس آنے لگیں 'دکی فریحہ آئے پیچھے نکلے وہ بھی گھبراکر باہر نگلی تھی۔ باہر اس کی ماں کے ساتھ ان کا نیا شوہر بھی کھڑا تھا اس نے گھبراکر ڈرائنگ روم کی طرف دیکھا شور کی آواز من کروصی اور آمنہ بھی باہر آنچکے بتھے جبکہ ان کے بیچھے صاحبہ کا جران چرہ بھی نظر آیا تھا۔ توفیق صاحب شاید ابھی گھر آئے تھے انہیں اندازہ بھی نہیں تھا کہ اندر کوئی

''میں دیکھتی ہوں مجھے میری بٹی سے ملنے سے کون روکتا ہے''اس کی ماں نے اپناچو ژبوں سے بھرا ہاتھ ہوا میں لہرا کر انہیں چیلنج کیا۔

"میں روکوں گا تہیں۔اندر قدم تورکھ کرہتاؤ۔"
"آپ ہوتے کون ہیں سوہنی سے ملنے سے روکنے
والے یہ اس کی ماں ہے میں اس کاباپ ہوں ہم اسے لینے
آئے ہیں اور ویسے بھی آیا ہے زیادہ ماں کاحق ہو آہے۔"
راحیل نے اچانک اپنے حق کا احساس دلایا توان کے ماتھے
کے بلوں میں اضافہ ہوگیا۔

" آج استے مہینوں بعد تمہیں اپنی بٹی اور اپنا حق یاد آگیا میں جانیا ہوں یہ محبت کیوں جاگی ہم نے ایک بار پھراس کو بیچنے کا سوچا ہوگا لیکن تم بھول رہی ہو سوہنی اب ہماری غیرت ہے۔ تم لوگوں کی گھٹیا چال کا مجھے اندازہ تھا۔ اس لیے میں نے سوہنی کا نکاح کردیا تھا۔ لیکن شاید تم بھول گئی ہو۔ رکوئی یات نہیں۔"

انہوں نے م^و کر پیچھے دیکھا۔

''وک!وصی کوبلاؤاس ہے کہوا پی اور سوہنی کی شادی کا شوت لے کر آئے۔''

موہنی نے ہے افتیار دیوار کاسمارا لے کرڈرا تنگ روم کی طرف دیکھا۔ وصی کا چرہ صبط کے مارے سرخ ہورہا تھا۔ امند کے چرے پر ایک رنگ آرہا تھا اور جارہا تھا جبکہ صاحبہ کے حیران پریشان چرے پر ایک نظرڈال کراس نے بھریا ہر کی طرف دیکھا اس کی ماں اب بھی بحث کررہی تھی۔

"اب عزت ہے یہاں ہے نکل جاؤ اس ہے پہلے کہ میں پولیس کو بلاؤں۔"

پولیس کامن کرشاید راجیل ڈرگیاتھاای کیے تمروکاہاتھ تھیچتے ہوئے اے باہر لے گیا۔ توقیق صاحب غصے سے سرجھنگتے ہوئے اندر چلے گئے۔ صاحبہ کے چرے پر اب بھی الجھن تھی۔

"میری تواب بھی کچھ سمجھ میں نہیں آرہا کہ دہ تو دل کی مسئلیٹر تھی پھر تمہارے ڈیڈی یہ کیوں کمہ رہے ہیں دہ تمہاری پور تمہاری یوں کہ رہے ہیں دہ اس کے سوال پردصی نے بے ساختہ اپنی ان کاچرہ دیکھادہ نظرین جراتی ہوئی باہر نکل گئیں۔
"میں یہ سب تمہیں پہلے بھی بتانا چاہتا تھا لیکن نہیں باسکا۔ میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں ڈیڈی صرف اس کی سامندی چاہتے ہے۔ دل کے آنے پر سب ٹھیک ہوئی۔

'کیا تھیکہ ہوجائے گا۔"ساری بات سمجھ میں آتے ہی صاحبہ نے غصے ہے اسے دیکھا۔"اتنی بڑی بات ہو گئ اور ماحبہ کی سرج ہم کے میں است ہو گئ اور مم کم کے میں اور تم نے مجھے دھوکا بیا اس مرح بیجھے دھوکا بیا ہے۔ بیت اور تم نے مجھے دھوکا بیا ہے۔ "

''صاحبابات کو سمجھنے کی کوئشش کرد۔ میں اس وقت مجبور تھابیہ نکاح صرف کاغذی ہے اور وہ بھی ونی کے آنے پر ختم ہوجائے گا۔ جبکہ تم سے مثلنی میں نے اپنی مرصی ہے۔'' کی ہے۔''

و دنیں تنہیں کیا سمجھتی تھی دسی ایک آئیڈیل انسان جو نہ جھوٹ کو سرول نہ جھوٹ کو دسرول نہ جھوٹ کو دسرول کے دسرول کے دسرول کام کیے۔"
اس کر جس مند کے میں غیری غیری خور کام کیے۔"

کودھوکائیں دیتا جبکہ تم نے یہ دونوں کام کیے۔"
اس کے چرب پر غصہ بی غصہ تھاوہ مزید اے وضاحت
کا موقع دے بغیریا ہر نکل گئی۔ وہ اس کے پیچھے گیالیکن وہ
کچھ سننے کو تیار نہیں تھی۔ رات تک اس نے اے کئی
فہن کرڈالے تھے لیکن وہ اس کا فون ریسیو نہیں کررہی تھی۔
ختی کہ وہ ضبح بینک بھی نہیں آئی تھی۔غصے اور افسوس سے

اس کابرا حال تھا۔اس کی عزّت نفس بری طرح مجرد ہوئی تھی۔ دہ بالکل فیز تھا کیکن اس کے باد جود دہ اسے جھوٹا اور دھوکے باز سمجھ رہی تھی۔ شام کو جب دہ گھریس داخل ہوا تو دہ غصے میں بھرا ہوا تھا۔ دہ کچن کی طرف آیا۔اس کی توقع کے مطابق دہ دہیں تھی۔

"میری زندگی کوعذاب بنادیا ہے تم نے۔"اس کی تیز آداز پر دہ ڈر کے مارے المجل بڑی جبکہ ہاتھ میں پکڑا پانی کا گلاس کر کر کتنے مکڑوں میں جھر کمیا تھا۔

"مُم جاتی کیول میں یمال ہے میری زندگی ہے۔" دہ لال بھیمو کا چرہ کیے دو قدم آگے بردھا تو دہ ہے ساختہ دوقدم چھے ہی تھی۔

'نیں بیشہ صاف سھری زندگی گزارنے کا قائل رہا ہوں پر آج تمہاری وجہ سے میرے کردار پر انگی اٹھائی گئی - تم سے نکاح میری زندگی کاسب سے برالحد تھا۔ میں نہ صرف اس کیجے سے بلکہ تم سے بھی سخت نفرت کر آ ہوں۔ سائم نے۔''

وہ ایک بار پھردھاڑا تواس کادل سم کررہ گیا۔ ''دپہلی بار میں نے زندگی میں کسی کو پیند کیا اور تہماری وجہ ہے وہ پیند مجھ ہے دور ہوگئی۔اب آگر میری اور صاحبہ کی منگئی ٹوٹی تومیں تہمیں۔''

اس کابس نمیں چل رہاتھا اس کا گلادبادے 'جبوہ ایسا نہیں کرسکاتو اس نے شیاعت پر رکھی ساری چیزیں ہاتھ مار کر گرادی تھیں۔

'کیا ہوا؟" آمنہ کھبرائی ہوئی بین میں آئی تھیں۔ انہوں نے پریشانی سے کئن کے فرش پر ایک تظرو الی جو ٹوٹے ہوئے کانچ سے بھرا ہوا تھا۔

" مماً اس کو کمیں بھیج دیں اب آگرید میرے سامنے آئی قربتا نہیں میں کیا کر ڈالوں۔" وہ تیزی ہے باہر نکل گیا جبکہ اس کے آنسو بردی تیزی ہے بہدرہے تنے۔ "دوجیس الدو نمی میں کہت بھی سرمیاں کردہ گیا الدورا

' وجیسی مال وکسی بنی اسے بھی دو سرول کی زند کمیاں برباد کرنی آتی تحیس اور تم بھی میرے بیٹے کی خوشیال کھا گئی ہو۔"

" مما! پلیز"ان کے نفرت بھرے انداز کو فریحہ نے بردی ناٹواری سے ستاتھا۔

'نہوننہ'' وہ اس پر ایک حقارت بھری نظرڈال کر ہاہر سیکئیں۔

"سوری سوہنی! بھائی ایکچو کیلی پریشان ہیں درنہ تم جانتی ہودہ کتنے سوفٹ ہیں۔ پلیز تم..." اس کے قریب آگر فریحہ نے اس کا ہاتھ تھاما جو بری طرح تپ رہاتھا۔ ""تہ سور نہ بنانہ سور داکریں نسوریاں جادار مزیم کے سے

'' ''تہ آپ ' تو بخارے دوا کیوں نہیں لی چلواپنے کمرے میں'' وہ اس کا ہاتھ کھینچتے ہوئے بولی تو وہ بے جان ہوتے وجود کے ساتھ اس کے بچھے کھینچی جارہی تھی۔'

0 0 0

آج تین دن ہوگئے تھے اے صاحبے بات کئے۔ وہ مسلسل رابطہ کرنے کی کوشش کررہا تھا اور مسلسل ناکام تھا۔ اس بات نے اس کے اندر کی **جمنیلا** ہث کو بردھا دیا تھا۔ سیل فون کی بپ پر اس نے بے زاری ہے اسکرین کی طرف دیکھا۔

ارم بھو بھوے گھر کا تمبر تھادہ کچھ دیر اسکرین کو دیکھا رہا ادر پھر نونِ انٹینڈ کرلیا۔

"معانی میں فری ہوں۔ آپ کمال ہیں؟" "مینک سے نگل رہا ہوں۔"

" کھرجارہے ہیں۔" "پتانہیں"وہ بے زاری ہے بولا۔

"ایک بوشلی بھائی آج میرا بہت ضروری نیسٹ تھا۔ اس لیے جھے یونیورش آنا بڑا۔ وابسی پر وکی جھے یہاں پھوپھوکی طرف لے آیا۔ مماجمی سیس ہیں۔" "تو؟"اس کی تفصیل پردہ اکٹا کربولا۔

"جمائی اآب شام ہورہی ہے۔ سوہنی کو کل ہے بہت تیز بخار تھا گھر پر کوئی تہیں۔ پچھلے تین گھنٹے ہے میں نون کررہی ہوں۔ وہ نون بھی نہیں اٹھارہی وکی یتا نہیں کمال چلاگیاہے اس کاموبا کل بھی نہیں مل رہا یما بھی پھو پھو کے ساتھ باہرگئی ہیں۔"

وصی کے آتھے بربل پڑگئے۔ ''تو میں کیا کر سکتا ہوں ہے''

''بھائی پلیز! آپ گھرجارہے ہیں توایک نظراے دیکھ لیں مجھے ریشانی ہوری ہے۔''

"میں اس کانوکر نہیں نگاکہ اے جاکردیکھوں بہارہ تو میری بلاے "اس نے بھاڑ کھانے والے انداز میں کہ کر فون بند کردیا اور پارکنگ کی طرف بردھنے نگا۔ اس کا بیل فون ایک بار پھر بچاتھا۔ اس نے غصے سے اسکرین کی طرف

ما منامشعاع (184) ستمبر 2007

ما منامضعاع (185) ستمبر 2007

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

ر کھا۔اب کی بار تمبرصاحبہ کا تھا۔اس فے تیزی سے قول

" التمارے مسلسل اگنور کرنے سے جانتی ہو۔ پچھلے تین دن ہے میں کتنا پریشان ہوں۔ میری بات اب سلی ے سنوتم ' مجھے جانتی ہو میں نہ جھوٹ بولتا ہون نہ دھوکا ويتامون-اكراس نكاح مين ميزي ايك يرسنت مرضي بهي شامل ہوتی تویس بھی تم سے مطلی نہ کر آاورنہ یوں حمیس

"تسارے نکاح کی بات ہی ایس متی کہ میں شاکلہ ہونے کے ساتھ عصے میں بھی آئی تھی۔ کیلن ان تین ونوں میں میںنے بڑے مھنڈے دماغ سے تمہاری ایک ايك بات كوسوچا- بال بين جانتي بول تم بهت آنيست اور اسٹریٹ فارود ہو۔ تمیاری میں باتیں ہی تو بچھے اٹریکٹ کرتی ہیں۔ بچھے تم پر پورالیسن ہے۔

وصى كے ول سے بہت برابوجھ ہٹا تھا۔ " پھر کب کررہے ہو جھے ہے شادی؟" وہ اینے سابقتہ اندازيس لوث آلي هي-" مهونو الجني كرلول-"

وه کماکها کرنس بردی-

"بيربت جلدي موجائے گ-بائي دادے دويويال أيك ساتھ انورڈ کرلوگے۔"

«شٹ آپ صاحبہ!"اس کا نمات اے برانگا تھا جبکہ وہ اس کی کیفیت کامزہ لے رہی تھی۔

"غصه كيول كررب مو ؟ اليام و بهي سكتاب-" "امیا سیبل!"اس کے تریقین انداز کردہ بڑے فخرے

"احِما فرض كرد-"

وہ بس کربول " اگر تہیں اجاتک اس سے محبت ہو جائے تو چرکیا کوکے ؟"

"میں محبت کو مہیں مانتا۔ کیا ہوتی ہے محبت؟ تم ہے میری کمنمنٹ ہے کم میری پند ہو۔ میرے کیے كمنمن ميري پند زياده انم ہے۔

وہ دصی ہے ہی سب سننا چاہتی تھی لیکن ابھی پچھ اور کسلی بھی کرنا تھی۔

"محبت بت محمد كدالتي ب كرشايد تهيلية كمنمن بهي يادندرب-اب بجهيني دمكيراو-اتخابرى بات ہونے کے باد جود میں نے تمهارے نکاح کو بھی استے

آرام ہے ہضم کرلیا کیونکہ تم جھے اچھے لگتے ہو۔" وولیصوصاحبہ ایس نے کماناس فیرکام کر ناہوں اگر اس میں میرے دل کی مرضی ہوتی۔ تمهاراً میرا نکاح بھی ہوا۔ ہو باتو بھی میں صاف لفظوں میں حمہیں بتادیتا بلکہ سب پھو

صاحبے مسكرابث روكتے ہوئے اونسه كما۔ "میں سوچ رہا ہوں کہ تم بجھے پیند تو کرلی ہی ہو اور شادی بھی جاری ہوجائے کی اور دو بیویاں بھی میں افورا کرسلناہوں کیاخیال ہے حمیس نیا کھرنہ بنوا دوں۔ "خبردار جواس کے بارے میں سوجا بھی مجھ سے براکول ميں ہوگا۔"وہ بري طرح بحرى تھی۔ "اجھا!یار کمہ کردہ بننے لگا۔

سب کچھ سیح ہو جائے گا اے امید نہیں تھی میکن صاحبے اعتبارے اس کے سرے بہت برابوجھ مثانیا قا اس کیے اس کاموڈ خور بخور خوشگوار ہوگیا۔ بیل فون کی ہپ یراس نے کاری اسپیڈ سلو کرکے نمبرد یکھا۔ عروبہ کا نمبر تھااس نے فون آن کیا۔

"اس وقت تم كمال مو؟"اس في چھو شيخ بي سوال كيا

«مروک برجوں_" دہ خوشگوار انداز میں بولا_ "ابھی کچے در پہلے فری نے فون پر حمیس کھے کما تھا۔ ا اس کی مسکراہٹ سکز تمنی تھی۔ ''میںنے اے بتادیا تھا۔''

"میں جائی ہوں تم نے کیا بتایا تھا بھے تم سے اتنی سفا**ک** کی امید سیس تھی ہم اس معصوم از کی ہے کس بات کا بال رہے ہو۔ جتنابرا تمہارے ساتھ ہوا ہے۔ اتنابرا اس کے ساتھ بھی ہوا ہے۔ تم مرد ہو کر مجبور ہو گئے تھے تودہ پھراڑ کی ھی۔ کیوں اس طرح تی ہیو کرتے ہو۔ میری گاڑی تھیک ہوتی تو میں بھی مہیں نون نہ کرتی۔ دکی آرہاہے ہم کھر بنگ جائنس کے لیکن آگر تم کھ کے قریب ہوتو پلیزاس کا پتا کرد چھلے پانچ گھنٹوں ہے مسلسل بیل جارہی ہے ۔ وہ کولی رسیانس شیں وے رہی۔"اس کی خاموشی پر وہ اے ليكارف للي هي-

مس رمامول-" وہ مزید میلچر کے موڈیس نمیں تھا اس لیے اس فے

موہائل آف کرویا۔ اے خود پر جرت مور بی تھی اے تو اے غضے پر بڑا کنٹرول تھا مجروہ کیول خود پر قابو کھو بیشا۔ اے اجانک این برے رویے کا احساس مواتودہ شرمندہ

گاڑی بورچ میں کھڑی کرکے دہ تیزی سے دردازے کی طرف برهما وروازه لاک تھا۔ لتنی در تک وہ بری طرح دروازہ بچا آرہا حتی کہ اس کے ہاتھ سرخ ہو گئے تھے لیکن دروازہ منیں کھلاتھا وہ رکھ پریشان ہو کرلان کے بچھلے جھے کی طرف پردھا۔ کلی میں کچن کارد سرادروا زہ بھی تھا اس نے ہاتھ بردھا کر ہندل میجا۔دروازہ آرامے کل کیادہ تیزی ے اندرواقل ہوا۔

اس نے ایک بار پھر سراٹھایا کیکن اب کی بار اسے سالس لینے میں دشواری موربی تھی آ تھوں کے آگے اندهبرا جھارہا تھا۔ تب ہی دروازہ جھنگے سے کھلا تھااس نے رهندلی آعمول کوجھیک کرسائے ۔ ویکھنے کی کوسٹش کی نظرآنے براہے بے حد جرت ہوئی تھی۔ "وصى"اس نے بے آوازاس كانام دہرايالين اے مزر سوجنے کی مہلت ہی ہمیں ملی اس کا دماع باریکیوں میں ژوپ کیا تھااے بوں بے سدھ اندازمیں زمین پر بیتھے دیکھ کردہ جیران ہوا تھا۔اس کی آٹکھیں جھیکنے پراسے چھے تسلی ہوتی وہ انے عصے کوپس بہت وال کر آھے برمھا۔ ''اٹھ کربڈیر بیٹھو۔اس کے پکارنے پرجب وہ یو تھی آئکھیں بند کیے جینھی رہی تواہے بہت غصر آیا۔ اسانسیں تم نے۔ اس کے چینے پر بھی اس نے کرون سدھی میں کی تواس نے دوزانو متعقے ہوئے اس کے بازد کو جھنگادیا اور اسلامی بل اس کا سراس کے سینے سے آلگا تھا۔ وہ شیٹا کررہ کیا اس نے مختلے ہے اسے چھے ہٹایا اور کھڑا ہوگیاوہ اب اوندسے منہ زمین پر کری تھی وہ اس کے بلهرے بالوں كو يول ويك ربا تھا جيے بجي سمجھ نديارہا ہو-ترموں کی آواز براس نے تظریل تھما کردروازے کی طرف ريكها - عروبه كے يحصے وكى فريحه ارم اور آمنه اندر داخل

المحالي گادًا" عرويه بهاك كركري بوني سوتني كي طرف برهى هى فريحدادر عروبات الصاكريديروالاتحا-"وى اداكثركول آوات توبت تيز بخارب"

ارم نے پریشالی ہے اس کلبازو تھا اتھا۔ عروبه فيلث كرملامت بحرى نظرون اسات ويجهالو وه نظرين چرا آبوا با برنكل كيا-

دھیے مروں میں گنگتاتے ہوئے وہ سیرهیاں حرمہ رہاتھا جب سوہی کے کرے سے تکلی عروب کو دیکھ کروہ مسکرا یا ہوا دک گیا لیکن دہ نہیں رکی تھی دہ ایک دم اس کے رہے

"تم اب بھی جھ ناراض ہو کہ بات بھی نہیں کروگی۔" عوبه في نظري الفاكرات ديكها-"میں ناراض نہیں وصی ابس د کھ مورہا ہے بچھے کم سے اتی بے جسی کی امید نہیں تھی ہم کبے ان او گول میں

شامل ہو گئے جنہیں کمزور لوگوں کوڈر آگر مزہ آباہے آگر کوئی اور آگر کہا۔ وصی نے کسی اڑی کے ساتھ مس لی ہو کیا ہے میں جھی نہ مانتی سکین میں نے خودد یکھا۔وہ منہ کے بل زمین پر تمہارے سامنے کری تھی کیلن تم نے اے اٹھایا تك منيں۔ اتنا تيز بخار تھا بتم اسے ڈ اکٹر کے پاس تک لے كرنهيس كئے۔اكروہ مرجاتی۔"

وصی نے بے سافتہ نظریں چرا نیں۔ "وہ آیک کمزور لڑک ہے جو تمارے کھریناہ کے لیے آئی ہے بلکہ لائی تی ہے اور تم اے دھمکی دیتے ہو کہ نکل جاؤ اس کھرے۔"عروب کے لیج میں غصہ محسوس کرتے وہ

" ایبا کچ_ه نهیں جیساتم سوچ رہی ہو" "تو پھر کیوں اس سے تفرت کا اظہار کرتے ہو اس کا نكاح تم مے مواتواس كى كيا علطى ہے يہ سب تو مامول نے کیاہے۔صاحبے اس حقیقت کو قبول کرلیا ادر تمہارے سرے بھی ہوجھ اتر کیا۔"

"اب مم كياجائي مويس كياكرول؟" "صرف اتناكه جوتم مودى رموتم جيسے اليجھے محض كوبيہ نفرت اید غصہ سوٹ ملیں کرتے اگر تم اے بوی ملیں مانتے نہ مانو کیکن اے کم از کم انسان تو مجھو۔" آخر میں اس کا لیجہ التخائیہ ہوگیا تو وصی نے گہرا سائس لے کر

الهينكس"عوب مطمئن موكر مكرادى-

مامنامتعاع (186) سمبر 2007

ما بنامة عاع (187) ستمبر 2007

سامان والی ٹرالی اس نے توثیق صاحب کے باس رکھی تھی۔ آج توفق صاحب آمنہ کے ساتھ پھوپھو کی ساری ج کرنے جارہ کھی۔ "وصی!میں نے تنہیں بینک ہے ریزائن کرنے کو کما فیلی ج کرنے جارہی تھی۔

اجى كل ريزائن كردول كا-روز فيكثري جاول كا-ييب فيكثرون كا دهيان ركهول كا-" وه مسكراكر بولا تو وه مجه "اوراكيلے بيرب كرنے كى ضرورت نہيں۔وكى كو بھى

ساتھ رکھنا'اباے بھی کام سنجال لیناچاہیے۔"وہاس ك كند هيم ما تقد ركھتے ہوئے ہو كے۔ "آب ني فكررس-"فلائث كى اناؤنسمنت يروهان کے محکے لگ گیا۔سب سے ملتا ہوا وہ آمنہ کی طرف آگیا۔ "اور ہاں علیزہ کے دبور کی شادی ہے۔ وہاں ضرور جانا کیونکہ میں اور تمہارے ڈیڈی یہاں تھیں ہوں کے اس کیے تم لوگوں کی شرکت ضروری ہے۔"وہ جاتے جاتے بھی تھینجت کررہی تخیس۔ انھیں رخصت کرکے وہ کھر

"مما اور ڈیڈی کے جانے سے کتنی خاموشی ہوگئ ہے۔"لاؤ بجیس قدم رکھتے ہی فریحہ نے بے ساختہ کما تو اس کے ساتھ چلتی ہوئی سوہنی سربلا کررہ گئے۔ کل رات ے دہ اوک جاگ رہے تھے۔اب میزادر معلن سے بری

"فرى إيهوك لكى ب-" "تومیس کمیا کرول-"وکی کی دہائی پروہ تنک کربولی-

"کھانائی دے دو۔" "سوری" آج کچھ پکانہیں اور نہ ہی میرا کھانے کا کچھ

دمنو کیا اب کھانا بھی نہیں نے گا۔" دکھ سے اس کی آواز تحفظ والي موكتي

"اُتنی ہی بھوک کی ہے توبازارہے پچھے لے آؤ۔"

''سوہنی'میری بیاری بسنا!تم ہی کچھ بنادو۔'' تھکی تو وہ بھی تھی کیکن نا کرنے کی اس میں بھی بھی ہمت ہیں رہی تھی۔ اس کے اٹھنے پر دصی کھڑا ہوگیا۔ " تم رکو میں بازارے کھے لے آیا ہول۔"اے روک کر

وہ خود ہا ہر نکل گیا۔ تو دہ کجن میں جا کر برتن نکالنے لکی 'تب ہی وہ شاہر ز کیے اندر داخل ہوا اور انہیں ڈائنگ ٹیبل پر ر کھ دیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا 'میمیں کھڑی رہے ا باہر نکل جائے۔ اس سے پہلے کہ وہ باہر نکلتی وصی کے بریانی والا ڈبتہ اس کے آگے کھسکا دیا۔ وہ خاموتی سے ذب کھول کر جاول ڈش میں نکالنے لکی جبکہ وہ تکے پلیٹ میں ڈال رہا تھا۔ اس دن کے بعیر ان دونوں کے درمیان ایک لفظ کا تبادلہ بھی نہیں ہوا تھا لیکن اسے دیکھ کروہ بے ڈاری اور غصے کا اظهار تهیں کر تاتھا'شایداس کی وجہ صاحبہ کاناراہی نہ ہونا تھالیلن جو بھی تھا'وہ اس کا سامنا کرنے ہے ہوں گھبرانے کلی تھی۔ وہ کباب والا ڈیہ کھولنے والی تھی۔ جب اس پروصی کاچو ڈا ہاتھ تھیر گیا۔اس نے کھبرا کرا ہاتھ تھینج کیے۔ کتنے دن بعد اس نے نظر اٹھا کر ایس

"اس دن میں کھے پریشان تھا اس کیے بکھے زیادہ ہی ہول كيا- آنى ايم سورى فارديث-" وہ اپنی بات حتم کرکے بلیٹی اٹھا کربا ہر نکل گیا۔ وہ کا در ای زاوید سے کوری رہی۔ دکی کی آوازی اس چونک کرباتی برتن ٹرے ہیں رکھے اور باہر نکل آئی۔

فضامیں ایک خوش گواری الچل تجی تھی۔ باہر ڈ مول نے بجیب ساسال بھیرر کھا تھا۔ بندال سے باہر شاید بامل كيومور با تفا اى لي مناس كلاب ك سائد دهوس كى مهک چھیلی ہوئی تھی۔ ہر کوئی مکن تھا' اسٹیج پر دو کیمیا مہندی نگائی جارہی تھی۔ اسیج کے سامنے مہندی بھ تھالوں کے کرد میسی لڑکیاں تالیوں کے ساتھ اپنے ہی سر بھیررہی تھیں۔ فرید اور علیزہ کے اصرار کے باد جوں کونے میں رکھی کرسیوں میں ہے ایک پر جینی تھی۔ یہال علیزہ اور ایا زکے ساتھ سب خیال رکھ رہے متھے۔وکی اور فریحہ اس کے ساتھ تھے لیکن پھر بھی وہ اتن بھیڑیں فوا کو تنهامحسوس کررہی تھی۔

"ایسے کیوں بیٹھی ہو؟" فریحیہ کے بوچھنے پراس نے ہو**گ** مشكل سے اسے بيزار جرے ير مسكرا بث سجال تھي۔ "بور ہورہی ہو علومیرے ساتھ۔"

اس كاناكرنے كاوجودوه زيردى اس كالم تقام کرلوگوں کے جوم سے گزرنے تھی کیلن علیزہ کی سامن

اے توبہ بھی نمیں یا تھاکہ جانا کون ہے بال میں ہے۔اس نے ایک بار پھروکی کو تلاش کرنا چاہا لیکن سامنے کامنظر وهندلا گیا تھا۔اس نے سرجھکا کراینے آنسوصاف کے۔ جو نہیاں نے سراٹھایا 'اینے قریب کفٹرے شخص کود مکیے کر ده ایک محمیں سب بھول کئی تھی۔ "بس پینچ کمیا۔ ہوئل کے قریب۔اب یار کنگ میں

مول-" وہ اب ایک ہاتھ ے موائل کان ے لگائے دوسرے سے ٹائی نکال رہاتھا۔ "آج آو در ہو گئے۔" وہ اب موبائل کو کندھے کے سارے کان سے لگائے ٹائی باندھ رہاتھا۔

"اجھالااس ليا۔اب نون رکھو 'جھے اندرجاناہے۔" دو سری طرف کی بات س کراس نے منتے ہوئے فون بند کرکے ٹراؤ زرمیں رکھا اور کوٹ پکڑ کر ہا ہرنکل آیا۔ کار لاک کرکے کوف پہنتے ہوئے وہ تیزی سے ہال کی طرف بردھنے لگاملین یا تیں طرف کھڑی لڑکی پر اے سوہنی کا کمان ہوا۔اس نے آنکھیں سکیر کر قدرے غورے دیکھا۔ کار کے پاس سکڑی سمٹی وہ بقییٹا سوہنی ہی تھی۔اس کے سر جھکا کر آنسو صاف کرتے ہواہ اندازہ ہواکہ وہ رورہی ہے۔ دہ بے اختیار اس کی طرف بڑھا۔ اس ہے پہلے کہ دہ اے مخاطب کر آئاس نے سرافھایا اور اس پر تظریر تے ہی اس کے چربے پر جو رنگ اڑے تھے'اس نے دصی کو نطنے پر مجبور کردیا۔ یہ دو سری بار ہوا تھا۔ جب وہ اس کے چرے کے ماڑات رحران تھا۔

"يمال كيا كررى مو؟"اس كى نظرول كى چىك = آتکھیں جراتے ہوئے اس نے سرسری ساانداز اختیار کیا تھا۔ آنسوینے کی کوشش میں وہ کچھ بول ہی تہیں سکی۔ "آئی کیسے ہو؟"اب دہ ماتھے پر بل ڈال کراہے دیکھنے

''وکی بھائی کے ساتھ۔ انہوں نے کہا تھا' بہیں تھہو' میں آیاہوں۔ابھی تک شیں آئے۔" "بے چند قدم کے فاصلے پر ہال تھا' اندر سیس جاعتی

وہ شرمندی ہے سرچھائی۔ داوربدوي بهي انتالي بوقوف اور غيرومة دار آدي ہے۔"وہ آب بریراتے ہوئے موبائل پر کوئی تمبریش کررہا

"كمال موتم؟ بال يس كياكررب موب وقوف

مانامةُ عاع (188) سمبر 2007

کے آواز دیے رووڑک گئی۔وہ اب کسی خاتون سے فریجہ کا تعارف کرواری تھیں۔ سوہنی نے بے بی ہے اس کے ہاتھ میں دیا اپنا ہاتھ ہے کھا اور ارد کرد کا جائزہ کینے گئی۔ تب ى اس كى نظرين تھم كئيں۔ سفيد شلوار قيص ميں ملبوس اس شخص کی اس کی جانب پشت تھی کیکن نہ جانے کیوں اے کسی اسے کا کمان ہوا تھا۔وہ بنتے ہوئے پاٹا تھا۔ بوہنی كارل دهرك المحارده وصى تها اليونك اس كى بدارى ارن جھو ہو می جبکہ آنکھیں جگمگانے لکیں۔وہ شاید انہیں ہی زهوندر ما تقا-ان پر نظر راتے ہی وہ مسکرا آ ہوا ان کی طرف ردهالین ان کے قریب جیتے سیتے اس کے قدم ست پر النے جبکہ اس کی چران نظریں خود پر محسوس کرتے سوئن نے نظروں کا زاویہ بدل لیا تھا۔وہ اب ان کے قریب بینے گیا

" بھائی!" فربچہ اس کے مکلے لگ گئی۔ اے دیکھ کر عليزه جي آئي هي-"كي تمهارے آنے كاوقت ہے۔ عين فنكشن كے

"شَكْرُ كُرو" بَيْنِجُ كَمَا بَول " وه فريحه كوايخ بازد كے لمیرے میں لیتا ہوا بولا۔"چلوایا زے مل لو'وہ تمہارا پوچھ ہے تھے۔"وہ وصی کا ہاتھ پکڑ کراے دوسری طرف کے

فریحه اس کی طرف مزی-"آ کے کوں مسکراری ہو؟" فریحے نے چرت ہاس کا چرہ دیجا تو وہ محمری ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ سرجھکا

"كمال بياراتمهاري موذكاتوً بتانهيں چلتا-" فريحه نے جرت کا اظہار کیا جبکہ وہ خودا بی کیفیت پر حمران تھی۔

اس نے کھراہٹ میں میسری بار خود پر انجھی طرح جے روینے کو مزید جمایا۔اس نے کرون آئے نکال کرجائزہ لیا۔ بارات اب آہستہ آہستہ اندر جارہی تھی۔اس نے اسے رش میں فریحہ اور علیزہ کو تلاش کرنا جایا پھرناکام ہو کر سدهي بولق-

وہ وکی کے ساتھ آئی تھی۔ جبوہ ہوٹل میں بنچے کافی رش تھا۔وی اے ''یمال تھرد میں ابھی آ تا ہوں'' کہیہ کر بنا نسیں کماں چلا گیا تھا۔ وہ اب اس کا انتظار کررہی تھی'

المنامقعاع (189) مبر 2007

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



حمهیں یا دبھی ہے کہ تمہارے ساتھ کوئی تھا۔"وہ غصے میں

المير بحولت والى بات محى- رہنے دو اب وہ ميرے ساتھ ہے۔ایدہد "اس نے دانت پیس کرموبا عل آف

العلام "اے کہ کروہ خود آھے جل برا۔وہ إدهرادهم دیکھے بغیراس کے پیچھے چلنے گئی۔ تبہی آیک پٹاخہ بالکل اس کے یاؤں کے قریب آگر پھٹا تھا۔اس کے مندے بے ساختہ ہلکی می پیخ نقی۔وصی نے چونک کر پیچھے دیکھا'وہ بری طرح ہراساں ہوگئی تھی۔ اس نے دوسری طرف نظر یکھمائی جو لڑکے پٹانے چلا رہے تھے'ان کی تظر سوہنی پر مھی-ان کے چرول کی مسکراہٹ بتارہی تھی کہ انہوں نے حان بوجه كرابيا كماتعاب

وہ غصے ہے سوہنی کی طرف پڑھااور اس کا کانتیا ہوا ہاتھ اہے مضبوط ہاتھ میں تھام کرتیزی سے آگے بردھنے لگااور وہ جوایئے تیز دھڑکتے دل کو قابو کررہی تھی 'اور جب وہاس کس کو میں قابل ہوئی'اس کی ساری جان اس کے ہاتھ میں سٹ آئی۔ وہ ایک ٹرانس کی کیفیت میں جلی

سارے فنیکشن میں ایک بے خودی کی بی کیفیت اس ير چهاني ربي محي كيكن بسترير كينت بي وه كيفيت حتم مو حمي ھی۔ لتے دن سے وہ وصی کو دیکھتے ہی عجیب سے احساسات کا شکار ہوجاتی تھی کمیکن وہ این اس کیفیت کو سمجھ نہیں یاتی تھی۔ یر آج صرف ایک کیجے میں اس پرجو

رازمنکشف ہواتھا'اس نے اے بلا کرر کھ دیا تھا۔ وہ اس سے محبت کرنے کی تھی کیوں؟ اور کیسے؟ میہ اے سمجھ نہیں آیا۔حقیقت تووہ پہلے دن سے جانتی تھی۔ وہ ولی سے مغسوب ہے۔وصی اس کا نہیں 'یہ نکاح صرف ایک سمجھوت ہے اور سب سے بڑی بات وہ وصی کی پند نہیں۔وہ توصاحبہ کوبند کرتا ہے۔ بیساری حقیقیں اس کے سامنے تھیں لیکن وہ پھر بھی مسلسل اے سوچ رہی

المم كياد بليز چھوت آئے تھے۔ مهندى والے دن جھى رات کوعین وقت پر پنچے تھے اور اب ولیمہ اٹینڈ کیے بغیر جارے ہو۔"علیزہ کی آوازیراس کے قدم ست پڑگئے۔

" بحبوری ہے بہنا! میرا جانا ضروری ہے۔ ولیمہ ایک دان بعد ہے اور وہال فیکٹری میں ایک بہت بڑا آرور کمیلیٹ کرنا ہے۔ میراد ہاں ہونا ضروری ہے۔ دکی کو بھی ساتھ کے

وصی کی آدازیروہ بے جینی سے ہاتھ ملنے گلی اوں حوصلہ بیدا کرتے ہوئے اندر آئی۔دوسرے بارہ نے رہے تتھے کیلن انجمی بھی ان کاناشتا چل رہاتھا۔وہ دھیمی آوا زمین سلام کرتے ہوئے اندر آئی۔اس نے بے اختیار وصی کو ديكها-وواس كي طرف متوجه سيس قعا-

" پیر حمهیں کیا ہوا؟" دہ ابھی جینھی ہی تھی'جب علیانہ نے اس رحلہ کردیاتہ تم روتی رہی ہو؟" فریحہ کے پوچھنے پر اس نے سر لغی میں بلایا۔ سب کی نظری خود پر محسوی كركوه مزيد كنفيوزيوكى

"فعیک ہے پھرہم طلتے ہیں ہم آنی اور ایازے میری طرف ایکسکیوزکرلیا۔"

''وکی کو تو چھوڑ جاؤ۔اس کا دیسے بھی جائے کا کوئی موڈ میں۔"علیزہ کی فرمائش پر دکی نے بری آس ہےوجی کا

''اس کو تو پہلے ہی اللہ موقع دے کام نہ کرنے کا۔ ا وصى کے کھورنے يروكى فرانتوں كى نمائش كى تھى۔ "كولى ضرورت ميس عم عل رب مو مرب ساته-" وہ کہتا ہوا یا ہرنکل تمیا توو کی نے بری سی شکل بنا کران سب کو

"فرى بليزيارا تم بھى چلو- ميں دہاں اکيلا بور ہوجاؤل گا-"

"موری میں ولیمہ تو ضرور انٹینڈ کروں گی۔ استخا زردست میرے لیڑے ہیں۔ ° نمائشی بندریا۔ ° وہ دآنت پیس کر بولا۔

وسوجنياتم چل ري بو؟" ". كي!" وه فورا "كمرى مولى-

"دماغ خراب ہے تہارا۔" علیزہ ڈیٹ کربول۔ "ابھی ولیمہ باقی ہے اور تم کون ساروز روز باہر تکلتی ہواور د کی تووصی کے ساتھ فیکٹری چلا جائے گا۔ سارا دن اکملی کمیا کردگی۔ جاؤ تموکی! سوہنی کو نہیں جانا۔ "وکی نے ایک نظر اس کے بچھلے سرکود بکھااور کندھے اچکا کریا ہرنگل گیا۔ د خبردار جو جانے کی بات کی بہت باروں کی۔" فریحہ بھی اب مصنوعی عصے اے دیکھ رہی تھی۔

" بعابعي! آب كي يايا كافون همس" عليزه كي محى سسرالى رشته دار في توليق صاحب كي نون كى اطلاع دى تو علیزہ کے پیچے فریحہ بھی ہمائی تھی۔ وہ آنسو بھری آ تکھوں کو صاف کرتے ہوئے باہر نکلی۔ وکی بیک تھاہے مرے ہے نکا تھا۔

"وكى بهائى الجمع كرجانا ب-"بهت صبط كے باوجوداس کی آواز بھرائی تھی۔وہ کھبرا کراے دیکھنے لگا۔ "اس میں رونے والی کیا بات ہے؟ برسول فری کے ساتھ تم آجانا۔" دہ کہنے والی تھی'جب وصی کمرے سے

نکا تودہ سرعت ہے رہے موڑ گئی۔ "وه رو كيول ربى تحى؟"كاراتارث كرتي موعوصى نے سرسری اندازیں وکی کودیکھا۔

"كون؟" وه ب رهياني من وصى كو ديكف لكا چريك سجھ كرسريلايا۔"سوہنيادہ بھي كھرجانا چاہتى ہے سيكن آلي جائے سیس دے رہیں۔"

ئے سیں دے رہیں۔ ''جاؤ'اے لے آؤ۔'' دکی نے چونک کراہے دیکھا۔

"اس تے کو میں کمہ رہا ہوں۔ "وہ کندھے اچکا آ ہوا کارے ہاہر تکل کیا۔

"تم ابھی گئے نہیں۔"علیزہنے حرت سے وکی کو

"سوهن كولين آيا مول-"

" بجھے مت ڈائٹی۔وصی بھائی نے کہا ہے۔" سوہنی نے چونک کروکی کود بھھااور پھرجلدی سے کھڑی ہو گئے۔ "سوہنی!" فریحہ بھی عصے ہے اس کے پیچھے گئی تھی۔ عليزه بحد حرت عامراهي-

"سوہنی کورہنے دیتے۔ فری کے ساتھ آجائے گی۔" "اس کاموڈ سیس توریخے دو اور پھرمیرے اور وکی کے کھانے کا بھی مسلہ ہے۔ باہر کا کھانا ایک دن تو چل جائے كاللين دوسرے دن ميں نهيں كھاسكتا۔"

اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی موہنی اپناسامان لے كرآلئ توده كندها دكاكرره كئ-

وصى نے مسکراتے ہوئے کاراٹارٹ کردی۔ کھر پینے کر بھی کتنے دن تک دورصی ہے بچیتی رہی۔اس نے خود ے تواقرار کرلیا تھا کہ اے دھی ہے محبت ہے حیلن دہ ہیا نہیں جاہتی تھی کہ اے اس بات کا علم ہو۔اگر اے علم

ہوگیا تووہ اس کے بارے میں کیا سویے گا؟ اے ڈر تھاکہ ليس ده اس سے پر تفرت نہ کرنے لکے اب اس میں وصی کی تفرت برداشت کرنے کی ہمت تہیں تھی۔ اور جس دن اس نے ول کے دیے ہوئے موبا عل میں ہے سم نکال کر چھینگی تھی۔اس دن اینے دل سے ہار مان کر اینا سراس کے آگے جھکادیا تھا۔

صاحبہ کے کیبن میں داخل ہوتے ہی اس نے دروازے کے شیشے کوبلگا سا بجایا تووہ چونک کرسید ھی ہوئی اورد کھ کرجران بھی۔

"مم شادی ہے کب آئے؟" "كل-"وهات كم مامن بيخه كيا-"ودون سے تہارا فون ہی آف تھا۔ کم از کم آنے کی

اطلاع بىدےدے-" '' یہ بھی کوئی جھکڑا کرنے والیات ہے۔'' "وجهنونهين راي صرف يوجه راي جول-" ''داليس آيا تو فيكثري بين اتناكام فقا'اي مين مفروف

"اور سوہنی کیسی لگ رہی تھی ہے" وصی نے ایک لمحد غورے اس کا چرہ دیکھا لیکن اس نے ضبط کرتے ہوئے خود کو کچھ سخت کہنے ہے رو کا تھا۔ "دبیں نے غور نہیں کیا۔"

"جرت ہے تماری ہوی ہے اور تم نے غور تمیں كيا-"اس كے طنزيه انداز يروسي كا ضبط جواب دے كيا

"اگر متهیں الی ہی باتیں کرنا ہیں تو میں جلا جا ما

وه ایک دم کو امواتوصاحبے فورا"اے روکا-"تم غصه كيول كررب، بوي

"فصد دلانے والی باتیں تم کررہی ہو۔ جب بھی فون کو 'جب بھی ہم ملیں تہارے یاس اس بات کے سواکوئی اوربات می تمیں ہوتی۔ تب مجھے لگنا تھامی نے نکاح وال بات چھیا کر غلط کیا لیکن اب لگتا ہے تنہیں ہا کر غلط کیا

المارشعاع (191) سمبر 2007

المالية عاع 190 مبر 2007

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

مارا۔ "بیر صاحبہ بھی نا۔"اس نے دانت میے۔ اپنی رافتیار سوچوں کو جھنگنے کے چگریں اس کا سربری طرح

فریحہ کے بکڑے ہوئے ڈاویے دیکھ کرسوہن کی ہنی نکل تی 'جے فریحہ کے کھورنے براس نے بردی مشکل سے گرا مونے ہے روکا تھا۔"جو گلامیں کہ کر آئی تھی'اس کانامو نشان نہیں اور فٹنگ دیجھو۔"اس نے قیص کا گولا بنا کر ووسرے صوفے براجھال دیا۔

چکی جانا۔"سوہنی کی تسلی پر جھی وہ مطلبین نہیں ہوئی تھی۔ تبہیءی وکی نے اندر داخل ہوتے ہی سلام کیا تھا۔

دہ تھکے ہوئے انداز میں دکی کے قریب بیٹھ گیا۔ وکی کی بات سنتے ہوئے وہ گاہے وہ کے وصلی کو بھی دیکھ رہی تھی جو آج دی کی باتوں کا زاق بنان، کے بجائے بالکل خاموش تھا۔وہ کچھ ہے چین ہو گئی۔اب وہ پہلی جیسی توجہ ہے د کی کو نہیں سن یارہی تھی۔ "بھائی! آپ نے سنیں محترم

ئىس بواتودە بول پ^دى-

وسريس درد مورباب-"ده ابددنول بالمعول-اين ىنىئيول كودبار باقفا-

"נשנונונותושי" " نهيس يار! تعيك بول- يجهد در سوول گالوخود تعيك ود کھانالگاؤل ا؟"

" ننهي عم لوك كهاؤ-" وهاب صوفي ينم دراز موكيا

"ميں جينج كر آؤں سوہتى!ثم كھانالگاؤ۔" وکی کے کہنے براس نے در دیدہ تظروں ہے وصی کودیکھا جو آئھیں بند کیے لیٹا تھا۔وہ خاموشی ہے کین میں آئی۔ بین سیل پررکه کروه سال کرم کرنے فلی بھر کھ سوچ کر آك دهيمي كردى اور ددباره لاورنج مين آئي- فرى إدهراي

"لكتاب بعائي سوطية بس-"تبهى اس كم باته ميس كيرًا مويا كل فون بجنے لگا تو آس نے جلدي سے كان سے لگا لیا اور اے آنے کا اشارہ کرکے باہرلان میں نکل مئی۔ وہ دھرے دھرے چلتی ہوئی صوفے کے قریب کھڑی ہوگئ جمال دہ ایک ہاتھ سرکے نیچے رکھے دوسراسنے پر رکھے صوفے رہم درازتھا۔اس نے تھوڑا جنگ کرغورے اس کی آنکھوں کودیکھااور بے حد آہشکی ہے اس کے ماتھے کو چھوا۔اس میں کوئی جنبش نہ ہوئی تو اس نے پوری ہھیکی اس كما تقير يكادى وواب بت ملكم القراء اسكا سردیارہی محی-لاؤرج کادروازہ مطلع بی اس نے فورا"اینا ہاتھ ھینچ لیا اور تیزی ہے چلتی ہوئی پین میں آئی۔اس کا ول اتن تیزی ہے دھڑک رہاتھا جیسے اس نے کوئی چوری کی

فريحه برتن ركه كرابهي ابهي باجرعثي تقيى جبكه وه والشابنا رای تھی جب وصبی اندرواحل ہوا۔ "تهينكس-"وه تا تجي سے اسے ديكھنے تكي تواس نے میکراکرانگی ہے اینے کی طرف اشارہ کیا۔اس کی گھری ہوتی مسکراہٹ پر اس کی نظریں ہے ساختہ انداز

« شرم کرد 'ایتخ اجھے موسم میں اندر تھسی جینھی ہیو۔ " سوہنی نے ایک نظر فریحہ کے علیا کیڑوں پر ڈالی اور ٹا تکیں سميك كرصوف يردكه ليس-" بجھے معانب رکھو۔"

"م چلونایار! اتبامزه آرباب-" "مين درامه دي ربي مول-" "جماڑ میں کیا ڈرامہ" فرید نے اس کی گود ہے ير يموث الفاكر تي وي آف كرديا- "القووصي بحالي مجمي مهيس بلا ربي بيس-"وهجو الكاركرف والي تحتى عاموتي

"ديكھو فرى! ميں چل رہى ہول كيكن مجھے آبارش ميں " کیوں ملیصل جاؤگی۔"

"ديني سمجه لو-"وهاب بابر آئي تھي جبكه فريحه پھرلان میں پہنچ کئی۔ تیز براسی بارش میں وہ تینوں مکمل طور پر تھیکے ہوئے تھے اور فٹ بال کی شامت آئی ہوئی تھی۔وی نے مضبوطي س وصى كوتهام ركها تعالما اس يهل كدوه خودكو چھڑا آ فریحے کول کریکی تھی۔ابوہ تیون ایک دوسرے کے چھے بھا گتے ہوئے بری طرح مس رہے تھے۔ اس کے لیوں پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ میمیل منگ-

اے بسنا آلیاتھا۔ اس نے ایک بار پھر مسکراتے رصی کو دیکھا۔ دہ اب نث بال كوكك لكا تامواات آكے دهكيل رباتها جبكه فريحه اور وى اس سے بال چھننے كے جكر ميں تھے۔ اجانك فريحه

'میر چیننک ہورہی ہوسی بھائی! آپ اورو کی اڑکے ہیں اس کیے فاکرہ اٹھارہ ہیں۔ ایک بار بھی بال میرے ہاتھ میں سیں آئی خود ہی دونوں کھلنے لیے ہیں۔" وہ روباسى موكربول تووصى فتقد لكاكربس يرا-

"جلواب حقوق نسوال شروع موجائ گاه"وكى بريرايا جدوسی نے شرارت سے بلر کے ساتھ نیک لگائے

''سوہنی! تم آجاؤ۔ فریحہ کویار ننر کی ضرورت ہے۔'' اس نے مسکراکر سر تفی میں ہاایا۔

" كتني بور مويارايه كوئي سردي كى بارش نهيس جو سمهيس مُصندُ ہے تمونیہ ہوجائے گا۔"اب دہ بھی مسکر اربی تھی۔ "لو بھی فری! تمهاری قسمت-وہ تمهاری یارتسر نہیں

"لكتاب اسبارش عدار لكتاب-"فريحه فيرا

''کیوں و کی بیٹا! جن کو ڈر لکتا ہو' ان کا کیا علاج ہے؟''

مامنامة عاع (192) سمبر 2007

"ميراول جاه ربائ اس نير كاجاكر سريعار آول-" اس نے کھڑی کی طرف دیکھا'جہال رات کے آٹھ ج "اس میں اتنا بریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ کل " چاؤلڑ کی! کچھ محصندا لے کر آؤ۔ انتا بڑا برنس مین کام سوہنی مسکراتی ہوئی کین میں آئن۔ جب وہ اسکوائش

"وکی بھی اب تک نہیں آیا۔ درزی کی دکان بھی بند حتم كرك آيا ہے-كوئى خاطر كرواس كى-" بنا كرلاني وه فريحه كامود نارس كرفيس كامياب، وكيا تعا-وصى کے سلام کرنے پروہ سید ھی ہو کر بیٹھ گئی۔ "ہوں۔" فریحہ کے پوچھنے پروہ بند آنکھوں کے ساتھ

"آپ کی طبیعت تھیک ہے۔"جب اس سے برداشت

المارشعاع (193) سمبر 2007

اس کا غصیلالہجہ محسوس کرکے صاحبہ نے خود کو مزید

"وصى إيس بھى كياكروں ،جب سے بچھے تہمارے نكاح

كا علم بوا ب ميرا دهيان خود بخود اس كي طرف چلا جا آ

ے۔ مم لوگ ایک بی کریس رہتے ہو۔ وہ خوبصورت ہے

اور چر تماری بوی ہے۔ تم ستی در اے آئور کرسکو

تم بجھے اتنا کمزور مجھتی ہو؟"وصی کے ماتھے کے بلوں

"بات كمزوري كى نهيں 'رشتے كى ب-وه رشته الريك

''لؤکیوں کی سوچ لڑگوں کی نسبت مختلف ہوتی ہے۔ کیا

وصى كى آئلهول ميس ب ساخته اس كاچره آيا تها-اس

اب تم محبت کو نہیں انے 'یر محبت ہوتی ہے اور اپنا

کی جکمگاتی آنگھیں' چرے پر اترتے رنگ وہ ہے اختیار

آپ منوابھی لیتی ہے۔اس لیے ڈرتی ہوں کہیں اگر اسے

"فارگاڈ سیک صاحبہ!"اس نے بے اختیار نوکا۔"بیہ بار

بار محبت الريكش ، يوى اس طرح كے الفاظ استعال كركے

تم اینے ساتھ ساتھ جھے بھی الجھا رہی ہو۔ میں تو شاید

متوجه نه مول ليكن تمهاري روز روز كي كردان ضرور مجھے

اس کی طرف متوجه کروائے گی۔'' وہ الجھے ہوئے انداز میں

ہے۔ علی لوگوں کے ساتھ میرا گزارا کرنا بہت مشکل

'سوری' میں بس یو نئی۔ کمانابس وہم ہوجا آہے۔'

. وصی کے دو ٹوک انداز پر اس نے بے سافنہ نرم لیجہ

اختیار کیا۔ دہ مزید اے بات کرنے کا موقع دیے بغیرما ہر

نكل آياليكن اجاتك وه برى طرح الجه كميا تحا- بھي صاحبہ كي

باتیں کانوں میں کو مجتیں اور بھی سوہنی کا چرہ نظروں کے

سامنے آ آاور جب اس نے سوہنی کو سوچنا شروع کیاتوا یک

بهت شلی جو 'تمهاری اس خوبی کا اندازه اب جوربا

تم ہے محبت ہو گئی یا اگر حمہیں اس سے محبت ہو گئی ...''

بھی کرسکتا ہے۔ اگر تہیں اس کے لیے اٹریکشن محسوس

نہیں ہوتی تو کیا وہ بھی تمہارے کیے بچھ محسوس نہیں

کھے کہتے ہے رو کا تھا۔

میں اضافہ ہو کما تھا۔

"کیامطلب؟"وصی چونگا۔

يباده مهيس بي ايناسب پچه مانتي بو-"

نظرس اٹھا کروصی کودیکھا جواس پر نظریں گاڑے کھڑا تھا۔ اس كى نظرول مين اليها بجه تفاكه وه أيك بار بجراينا باته مينيخة ير مجور موك تيزبرى بارش كاياني اب آئمون ميس كفس "پارش بهت تیز ہے۔"جب دہ بولی تواس کی آداز بھی بھی ہوئی تھی۔وصی نے اس کاہاتھ چھوڑدیا تھا۔وہ تیزی ے اندر کی طرف بردھی جبکہ وہ اب تک بارش میں کھڑا بهكرباتها-"م لوگ تيار مو؟" "سوہنی کهاں ہے؟" موبائل اور کار کی جابیان سینشل سیل پر رکھتے ہوئے وصی نے بوجھا۔ وکی نے آنکھ سے فری کواشاره کیا۔ "وہ سیس جاری "آپ سے ناراض ہے۔"وسی نے جرت وى كور يكها-"كيول؟"اي سے يملے وہ مزيد كل فشاني كريا موہني اندرداظل مولی تھی۔ایک بل کے لیےوی سفیٹا کررہ کیا۔ "م میں جارہی ؟" وضی کے سوال پر وہ حیرت ہے "وکی کمہ رہاہے تم جھے ناراض ہو؟" "میں" سوہنی نے جرت سے دکی کودیکھاجوہاتھ کے اشارے ہے یا نہیں اے کیا مجھار ہاتھا۔ "میں نے تو ایسا کچھ شمیں کیا۔" یہ ہے جاری جرت ہے بھی دکی اور بھی وسی کودیکھ رہی تھی۔وسی عصے سے وکی کی طرف مڑا' تب ہی نیبل پر رکھااس کا موہائل جج انھا۔اسکرین رصاحبہ کانام جکمگانے لگا۔ " بھائی بلیز اتی مشکل سے ہمارا باہرجانے کابروکرام بنا ب-اب آب ان كافون سني كي تو مجمو كمياهارا ور ان كوجلدي جلدي فارغ كرين-" صاحبہ کا نام بن کر سوہنی کا منہ اتر کمیا تھا۔ یہ اس کی زندگی کی دو سری ملخ سیائی تھی۔ نون اٹھاتے ہوئے وصی نے مرسری می نظرسوئنی پر ڈالی جس کا چرہ بچھ گیا تھا۔ بالكل غيرارادي طوريروسي في فون أف كرديا تما-"چلو طلتے ہیں۔" وسی کے موبائل آف کرنے

پر سوہتی کے چیرے پر جو مشکراہٹ آئی تھی' فریحہ اور دبکی نے بغورا سے دیکھا تھا۔ نظام میں تھا تھا۔ درکسی میں تھا 2000 میں کی نام کھی اے جہ مدار

"کیسی ہوتم؟"آمنہ کے زم کیجے برائے جیرت ہوئی۔ "فری بتارہی تھی' ہمارے جانے کے بعد تم نے سارا کچن سنبھال رکھا تھا۔ دکی بھی بتا رہا ہے' کوکنگ بھی تمہاری بہت اچھی ہے۔" آمن اور اس کی تعریف سے وہ سراچھڈکا تھا۔

آمنداوراس کی تعریف..... بیددو سرا جھٹکا تھا۔ "پیمان سب ٹھیک تھا تا۔ وکی اور فری نے حمہیں تنگ میں کیا ہ"

اب کی بار اس نے سر افغی میں ہلا کر جواب دیا تو وہ کجن سے باہر نکل گئیں جبکہ وہ اب تک جیران تھی۔ ابھی پچھ پہلے وہ جو گرمی ہے ہے حال تھی' اس میں ایک دم توانائی می آئی تھی۔ قدموں کی آہٹ پر اس نے مصروف انداز میں مزکر دیکھا۔ عوبہ کو دروازے میں کھڑا دیکھ کروہ مسکرا

ری-'' کچھ جا ہیے تھا آپ کو آپی؟"وہ تیزی سے روٹیاں سینک رہی تھی۔

" " تم اکملی اتنا زیادہ کام کررہی ہو۔ ہم میں ہے کسی کو مدد کے لیے بلالینا تھا۔ "

"آیا ابواور آئی ای اتی دنوں بعد آئے ہیں۔ فری ان کے بغیر بہت اواس تھی' اس کیے اس کو میں نے ہمیں بلایا۔ علیزہ آئی نے میری کافی مدد کی ہے۔ سالن وغیرہ سب بن چکا ہے۔ یہ روٹیاں رہ گئی تھیں' دہ بھی بن گئی ہیں۔ "وہ روٹی ہائ پائ میں رکھ کراب دو سرا بیڑا بنا رہی

"دلاؤ میں پکاؤل۔" در آبی! آپ بھی تھکی ہوں گی۔ ابھی اتنی کہی فلائث لے کر آرہی ہیں آپ۔" دوجہ ہے کی توسیعہ کی آئی میں میڈیا مکو کر کیونی ہوگر

دمیں جہاز میں بیٹھ کر آئی ہوں۔ ڈنڈا پکڑ کر کھڑی ہو کر نہیں آئی۔" عروبہ کے اندازیروہ کھاکھ ال کرہنس پڑی۔ پچھ دیر بعدوہ

کچھنہ بولی توسوہنی نے مسکراکراے دیکھا۔ ''آپ ججھے اتنی غورے کیوں دیکھ رہی ہیں؟''عمویہ زمسکرا تے ہوئے ہیں ہے نمک لگاؤا۔

نے مسکراتے ہوئے شاہد ہے ٹیک لگالی۔ ''دیکھ رہی ہوں کالی بدل گئی ہو۔ جب میں گئی تھی تب

عوبہ کے شرارتی انداز پراس کے چرے پر جھینیی
ہوئی مسکراہ ایک تھی۔

"ایی توکوئی بات نہیں آئی! مجھے تو آب بہت کردرلگ

"نظال رہی ہو۔"

"کمتی ہو تو مان لیتی ہوں اور جمال تک میری بات ہے۔

"کمتی ہو تو مان لیتی ہوں اور جمال تک میری بات ہے۔

جے کے دور ان میری طبیعت خراب ہوگئی تھی۔ شاید اس
لیے تمہیں کمزورلگ رہی ہوں۔"

رونیاں یک یکی تھیں 'وہ چولما بند کر کے ہاتھ دھونے

لگی۔

"دوہاں میں نے تمہارے لیے بہت دھاک۔ تمہاری ہر
خواہش پوری ہو 'ہرخوشی لیے تمہیں۔"

ودشاید آپ کی دھائی گی ہیں۔" وہ دل میں اس سے
خواہش پوری ہو 'ہرخوشی لیے تمہیں۔"

تم كتني خاموش كمزور اور مرجعائي موئي لكتي تحيس - اب

تقريبا" وروه ماه كے عرص من الكل كاب كا بھول لگ

رہی ہو بلکہ تہیں تو ہنا بھی آگیا ہے۔ کیا رازے 'مجھے

"ولی کافون آیا تھا؟" سوہٹی نے چونک کرعروبہ کودیکھا پھر سرنفی میں ہلا کر نظریں چرالیں۔ "اور تمہاری اپنی ای سی بات ہوئی۔"اب کی باراس کا سرپھرنفی میں ہلا۔ "تمہیں یاد نہیں آتمیں؟"اس کی آتکھوں میں آنے والی نمی بے ساختہ تھی۔ "آتی ہیں۔"

اس کی تعریف پروہ کھاکھلا کرہنس پڑی پھر کچھ سوچ کر

جرے پراتنا ظوم تفاکہ وہ ہے ساختہ بول۔

"آب بهت الحجي بن آلي!"

اس نے غورے سوئٹی دیکھا۔

" پھرتم نے ان ہے بات کیوں نہیں گی؟"

"آپی انہوں نے بھی آیک بار بھی بچھے فون نہیں کیا۔
میرے قون کی ہم بدلی تھی۔ لیکن گھر کافون نمبرتو وہی ہے
لیکن انہوں نے پلٹ کرمیری خبر نہیں گی۔ انہیں پہلے بھی
جھ سے پیار نہیں تھا اور اب تو انہوں نے دوسری شادی
بھی کرلی ہے۔ " وہ اب رویزی تھی۔
بھی کرلی ہے۔ " وہ اب رویزی تھی۔
" وہ بھی آگر وہ نون بھی کرتیں تو میں ان ہے بات نہ

ماہنامشعاع (195) ستمبر 2007

PAKSOCIETY1 F PAKSOC

المانامة ماع (194) مبر 2007

وصى نے اب شرارت سے وكى كود يكھاجو قىقىدنگا كرہنس

"آب لوگ كيا كرف والے بن؟" إن دونول كو

"حمد كيابارش إركتاب؟"موهني في محبراكر

نسیں تو۔ "وہ اب پریشانی ہے ہاتھ مسلنے گلی-بارش

اے پیند بھی لیکن وہاں سے سامنے بھیکنااے بہت

ود پلیز مجھے نہیں جانا۔ "وہ چیختی رہ گئی کیکن دواس کا ہاتھ

تھاے اے لان کے درمیان میں لے آیا۔وصی نے اس

کا ہاتھ مغبوطی ہے تھام رکھا تھا۔ ہاتھ چھڑوانے کے چکر

میں وہ مکمل طور پر بھیک تنی تھی۔اس نے روہائسی ہو کروگی

" بھائی بآج کائی رومنٹک موڈیس لگ رہے ہیں۔

منکومت " فریحه بنس بردی - "میں جارہی ہوں - "وہ

"تهارا فون ہے دی!" فریحہ کی آوازیر دکی نے ایک نظر

تیزی سے اندر کی طرف برھی۔ بر آندے میں پیچ کراس

ان دونوں کود یکھااور مسکراتے ہوئے اندر کی طرف برھنے

لگا۔ سوہنی نے ۔ روبائے اندازیس وصی کودیکھاجو سر

اونیا کے آسان کو دیکھ رہا تھا۔ اب تو اس نے ہاتھ

چھڑوانے کی کوشش بھی بند کردی تھی۔ شاید اس کیے

" بجھے پہلے بھی ڈر نہیں لگنا تھا۔ بچھے بارش پسند ہے

لیکن یوں آپ کے سامنے بھیکنا۔ "دہ روشھ کہج میں بولتی

ہوئی آجانک ہونٹ بھینچ تمنی جبکہ وصی کے ہونٹول پر آنے

کے قریب آلیا تو اس نے بے ساختہ ادھر ادھر دیکھا۔

بغور اس کے چرے یر کرتی بوندوں کو دیلھ رہا تھا جو اس

چرے پر بہت خوبصورت لگ ربی تھیں۔ سوجنی نے

"ميرے ساتھ بارش ميں بھيلنا تمهيں پيند تمين؟"

"يول ميرے سائے كيا؟"وصى ايك قدم مزيداس

وصى كے سوال يروو برى طرح كنفوز ، وتى تھى جبكه ده

وصى نے آسان سے نظریں ہٹا کراہے دیکھا۔

والى مكرابث بي ساخته تفي-

"اببارش فررجه كم مواياتسي؟"

عجيب لك رباتها وصى في الكيدم اس كاباته تهاما-

شرارتی انداز میں اشارہ کرتے دیکھ کرفریجہ جو تکی کیکن وصی

کوئی جواب دیے بغیر سوہنی کی طرف برمھا۔

اینے قریب کھڑے بھیتے ہوئے دصی گودیکھا۔

اور فریحه کودیکھاجوبری طرح بس رہے ہے۔

سوہنی کا ہاتھ ہی سیس چھو ڈرہے۔"

نے دیکھا۔وی کاموبائل بج رہاتھا۔

"جانے والا تھاليكن سوئني كود كيھ كراندر أكيا۔ سارادن تظری نہیں آتی۔" "میں جاؤں؟" وہ بڑی وقت سے سے ود لفظ ادا کرسکی دہ اس کے بارے میں باتیں کررہے تھے لیکن اے اس ولی کے ماتھے پر بل پڑ گئے تھے۔ "میں اتن در سے بات سے کوئی مطلب سیس تھا۔ اس کے دھیان میں اب بھی وصی کا چرہ تھا۔ وہ بڑے بے ساختہ انداز میں باہر کی يكواس كرربامون اورتم ... مفتے بھرے زیادہ ہوگیاہے مجھے يمال آئے ہوئے صرف علظی ے ایک دوبار مارا سامنا طرف بھاکی تھی۔ ولی نے کچھ حیرت ہے اے جاتے دیکھا۔ اس کے ہوا ہوگا۔ میں تم ہے بات کرنا چاہتا ہوں اور تم بچھ سے دور چرے پر آنےوالی تاکواری ہے ساختہ تھی۔ بعاگ ری مو کول؟"اس کی بازیرس برده روبالی موکرده "کیا سئلہ ہے سوجن کے ساتھ'یہ اتنی پریشان کیول متم بھے ہے ناراض ہو؟ "سوہنی نے سرگفی میں ہلایا۔ رہتی ہے اور بھھ سے بات بھی سیس کررہی؟ '' کچھ دِنوں ہے اس کی طبیعت بھی خراب ہے۔ شاید "جھوٹ مت بولو۔ میں جانتا ہوب مم مجھ سے ناراض ہو۔"ولی بغور اس کا جھکا سرد ملھ رہاتھا۔ ولی کھے دریو وروازے کی جانب دیکھارہا پھریا ہر نکل گیا۔ "میں نے وہاں شادی کرلی سمی کیا اس وجہ سے ؟"وہ اب بھی خاموش رہی۔ ورمیں مجبور تھا سوہنی!وہاں حالات ہی ایسے ہو گئے تھے اس کے ماتھ پر بل رہے تھے جبکہ برسوچ تظریں کہ مجبورا" میشنکٹی کے لیے جمعے شادی کرناروی۔' سامنے مروک برجمی تھیں۔ولی اور سوہنی کو آمنے سامنے سوہنی کے پاس موجھنے اور کہنے کے لیے بہت بچھ تفا کھڑے دیکھ کراہے برا لگا تھا لیکن اب اے غصہ اپنے میکن وہ پھر بھی خاموش رہی تھی۔ غصے پر آرہا تھا۔ بھلا وہ کس حق سے غصہ کررہا ہے۔ وہ اینی ''جوجھی ہوا''اے بھول جاؤ۔ میں یہاں تمہارے کیے اس بے چینی کو سمجھ نہیں رہاتھا۔ موبائل کی بب یر اس نے چونک کر موبائل تھاما اب کی باراس نے سرا تھا کرولی کود یکھا۔ اسكرين ير آف والالمبرصاحبه كالتفادوه كمراسانس في كرره اور جب جھے آپ کی ضرورت مھی۔"اس کے شکوے بروہ جیسے مطمئن ہو کر مسکرایا۔ "م نے بھے اتا ارجنٹ کول بلایا ہے؟"صاحبہ کے " شکرے تم بولیں تو۔ تم جانتی ہو ' مجھے تب غصہ تھا سامنے بینجتے ہوئے وصی نے بردی سنجید کی سے اسے دیکھا۔ کیکن کوئی نقصان تونہیں ہوا نا۔سب کھویسا ہی ہے۔ " كيول المهميل فون كرك بلانے ميں كوني حرج --" "نقصان تو بهت برا بونے والا ب اور سب مجرد ويا صاحبہ نے بھی سنجیدگی سے بوچھا۔ وہ جواب دینے کے نہیں 'بہت کچھ بدل گیا ہے۔ دل جھی اور حالات بھی۔"وہ بحائے وائنس طرف دیکھنے لگا۔ ول میں ہی اس سے مخاطب ھی۔ "جانے ہو" بچھلے ایک ماہ ہے ہم ایک بار بھی نہیں "ارے بھائی آپ یمال کول کھڑے ہیں؟" باہرے کے اور نہ ہی تم نے بچھے قون کیا اور اگر میں قون کروں تو تم آتی فریحہ کی آوازیر اس نے نظریں اٹھا کر سامنے دیکھا۔ نون کاٹ دیتے ہو۔ کمیامیں اس کی دجہ جان سکتی ہوں؟' وروازے کے بالکل سامنے وہی ہونٹ جیسیجے کھڑا تھا۔اس ''اپیا شاید دو یا تنین بار ہوا ہوگا کہ میں نے تون کی سانس سینے مین اٹک کررہ گئی۔ اس نے کیاسنا ہو گااور ڈسکنکٹ کیاہو گااور ظاہری بات ہے بزی ہوں گا۔" کیا سوجا ہوگا۔وہ کسی کو بھی مخاطب کیے بغیریا ہر نکل کمیا تو "اور کهیں اس مصروفیت کانام سوہنی تو مہیں۔" فريحه كندها إيكاتي مونى اندر آئي سيلن ولى ير تظريزت بى "اف صاحب الم بريات من سومني كودر ميان من كيول اے وصی کابوں نکلنا سمجھ میں آگیا۔ "ولی بھائی! آپ تو فیکٹری جانے والے متھے" فریحہ "كونكدوه بمار بدرميان آيكى ب-"

ابنامة عاع (197) مستمبر 2007

وجود کے ساتھ اس کے سامنے تھی اور وہ سر جھنگ آئیس بند کرے کمی طرح بھی اے جھٹلا نہیں سکی۔ فریحہ کو بازو کے علقے میں لیے توفیق صاحب کو مطل لگائے وہ ولی بی تھا۔ سیڑھیوں کی آہٹ پر اس نے مصاخته دبال دیکھا تھا۔ شور کی آواز پر وصی حیران ہو آ اوا ينج آيا تھا۔ ولي كو ديكھ كرجمان وہ ساكت موا تھا وي سوہنی کے ساکت وجود میں جنبش ہوئی تھی۔وصی نے دد مرى نظراس يرد الى توده نظري جراكي-' کیسے ہووصی؟" ولی نے اے دیکھ لیا تھا۔ وصی کچھ جران ہوا تھا اور اسکے چند بل میں وہ اس کے سامنے تھا۔ مججه دير بعد دبال پهوپهو کی فیملی بھی آئی تھی۔ ہر کونی مکن موكما قيا جبكه وه تب خاموش كوني بس ر كه صوفي

وہ دلی کی نظریں خود پر محسوس کررہی تھی جیکہ اس کی ائی نظریں گاہے بگاہے وصی کی طرف اٹھ رہی تھیں کیلن نہ جانے کیوں اے وصی کی آنکھیں 'اس کا چرہ سائ لگا تھااور اس کے بھی اندازاے ہزاساں کرنے کے لیے کافی تھے۔ پچھلے کچھ عرصے ہے جس طرح دصی نے اس کے ساتھ روتیہ روار کھا ہوا تھا'اس کے بعد اجانک اتنی بیگانلی اس كاذرنا جائز تفاتؤ كيا جوفيصله آج ہے ايك سال دوماه يہلے كياً كيا تعا'وه حتم ہونے والا ہے اور يمي احساس اسے ہلا ويخ كے ليے كافي تھا۔ جب اس ميں مزيد عنبط كايار اسيس رباتوده كفرى موكى تفي-

فریجہ اپنی دوستول کو رخصت کرنے کے لیے ڈرائنگ روم ہے نکل کی اور وہ جو فریحہ کے برے اصرار پر کب ہے لگے بندھے انداز میں ہیسی تھی۔ تیزی ہے کھڑی ہوتی وہ جلد از جلد این کمرے میں جانا جائتی تھی۔ گااس ٹرے میں رکھ کرجول ہی دہ سید ھی ہوئی 'اندر داخل ہوتے ولی کودیلی کراس کے چرے کارنگ پیمیکار کیا۔ ''کهال بموتی بهوتم 'نظری نهیں آتیں۔''وہ تھوک نگل

" مجھے جاچو کے بارے میں من کربہت افسوس ہوا اور جوخالدنے کیا میرانوس کردماغ ہی کھوم گیا تھا۔ بہت اچھا كيايايان جوان سے ہر تعلق ختم كرديا۔ اگران كى جگه ميں ہو تا تو میں بھی میں کر تا اور نہ ہی جھے پیند ہے کہ تم خالہ

كرتى- تايا ابون بجه منع كياتها-" "اتی فرمانبرداری-"اس کے آنسود مکھ کرعرد بدنے بلکا يعلكا اندازا ختباركيا " آیا ابو کے مجھ پر بہت احسان ہیں اور ابو نے بھی آخری بات مجھے یمی کمی تھی کیدوہ میری ذمہ داری تایا ابو کو سونب رہے ہیں۔ وہ جیسا کمیں میں ان کی بات

ماے دہ کھے ایسا کرنے کو کمہ دیں جو تم نہیں عابتيں-"عروبه كالبجه اور چره دونوں سواليه <u>تق</u> "اپیا نہیں ہوگا' وہ بھی سے پار کرتے ہیں۔ میرے کے غلط میں کریں گے۔" اس کے اتنے پُریقین اِنداز پر وہ ابردا دِکا کراہے دیکھتے

لکی۔ دواہے بتانا جائتی تھی کہ انسیں ای محبت کے آگے کسی کو محبت نظر نہیں آئی۔ سوہنی کے انداز تارہے تھے کہ اس کی خوتی تو ہی صاحب کی خوتی ہے بہت مختلف ہے۔ اس نے ایسے حقیقت ہے آگاہ کرنا جاہا کیلن اس کے چرے کالفین دیکھ کراس نے سرجھنگ دیا۔اس کی مسلسل خاموشی يرسوسن نے آئيس صاف كركات ديكھا۔ "آپ سے ایک بات یو جھوں؟" عروبہ نے چونک کر

"آپ براتو تهیں انیں گی۔" "ارے میں اتم ہوچھو ؟"وہ مس کربول۔ "آپ شادی کول نمیں کرتیں؟"عوبہ کے چرے پر سابيه سالهرايا تعاب

فيهو كهو آب كے ليے بهت يريشان بي-" "می بھی نا۔"عروب نے سرجھنکا۔ "شادی کا کیا ہے۔ جب ہوئی ہوگی 'بوجائے گی۔ فی الحال میں اپنی جاب میں

"كيكن كوچھوڑو- اؤيابرچل كريشے بن-"وهاي مزد پوچھنے کاموقع دیے بغیرہا ہرلے آئی۔

کورکی طرح آنکھیں بند کرنے سے خطرہ عل نہیں جاتا اور نہ ہی آ تھوں کو دل کی مرضی کے مطابق مناظر رکھانے سے حقیقت بدل جاتی ہے ۔ حقیقت الل ب اور سامنے ضرور آتی ہے جیے اب حقیقت اینے بورے

ماہنامیشعاع (196 ستمبر 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

نے ایک نظر سوہنی پر ڈال کرولی کودیکھا۔

PAKSOCIET

نے محسوس کیا ہے جیسے وہ مجھے نظرانداز کررہی ہو۔" علیہ ہوغور ہے اس کی ہاتیں س رہی تھی چونک کر " بہلے مجھے نگا۔ وہ میری شادی کی دِجہ سے تاراض ہے۔ میں اے وضاحت بھی دے چکاہوں کیکن پھر بھی ۔۔۔ عليزه غور ہے اس كا چرود مكيم رہى تھى۔جو الجھا ہوا "السلام عليكم إدونول بهن بهائي ميس كيارا زونياز چل ربا عروب کود کھے کردہ دونوں مسکرائے تھے۔ "میں دودنعہ تم بے ملنے آیا تھا۔ پرنم گھرای شیس تھیں۔ ساہے بہت الحیمی ممینی میں بہت شاندار جاب کردہی ولی کے متاثر ایداز پروہ ہنتی ہوئی گھاس پر علیزہ کے ور جاب کرنے کا تہمیں کیا سوجھی ۔ پھو پھو تمہاری شادی کولے کر اتنی پریشان میں شادی کیوں سیس کر "تمهاری وجدے "اس کے منہ ہے ہے ساختہ نکلا و لی کے ساتھ علیزہ نے جونک کراے دیکھا جبکہ وہ اپنی بے ساخی ر خود کو کوس کررہ گئی این بات کے اثر کوزائل كرنے كے ليے وہ كھلكھلا كريس يزى-"ممی کی چھوڑو وہ تو ہر آئے گئے کے سامنے ہی ٹایک کھول کر بیٹے جاتی ہی جب شادی ہونا ہوگی ہوجائے کی تم این سناؤ۔ تمهاری دہ اعربزیوی کسی ہے ہیں "اب بيوى كمال ربى-" ولی نے مصنوعی افسوس کا اظهار کیا۔ "اتناہی افسوس ہورہاہے تواہے چھوڑا کیوں ہے؟" عدد في ابرواج كاكرات و كلها-"جھو ڑڻاٽو تھاہي" "اليي بھي کميا مجبوري تھي ۽" "مجوری" ول نے آ تکھیر ، پھیلا کیں۔"اس مجوری کا نام سوہنی تھا۔" " مجبوری توبوجھ کادو سرانام ہے۔" الرسومي مجوري عي تعي تواس سے چھڪارا يا ليتے وہ بے جاری کیا کر عتی تھی۔"عروبہ آج شاید جرح کرنے - Sec 1 300

لنیں کرتے۔وی کے ساتھ بھی تمہارا رویہ تھک ہے۔ وصی سے بات کرنے لکے ہو۔ اور سب سے برای بات تم الماکویسی کی مماکے بجانے مماکنے لگے ہو۔" علیزہ کی اتی کمی تفصیل پروہ گہراسانس کے کررہ گیا۔ ''جمعی بھی ایک لمحہ ' زندگی کی ایک تھو کر انسان کو وہ 派 مجھادی ہے جو وہ ساری عمر نہیں سمجھ یا تا۔ جب میں العال ہے کیا تھا۔ میرے دل میں ہرایک کے لیے غصہ القائے خاص طور پر بچھے ماہار غصہ تھا۔ انہوں نے بچھ پروصی کو ترجح دی۔ میں نے جذبات میں آکریماں سے جانے کا فيصله كرليا بيايان مجھ كتناسمجھايا تفاكه ميس في دنيا كى سختى میں دیمی تھی۔ مجھے ہیں۔ کمانا نہیں آیا اور جب میں جارہا القار انهول نے مجھے کتنا سمجھایا تھا۔ وہ کتنا روئے تھے پر میرے سربرایک ہی ضد سوار تھی کیکن غیرملک میں غیروں کے درمیان جاکر سیحے معنوں میں میری عقل ٹھکانے آگئی۔ میں نے وہاں مما کو بھی بہت یاد کیا۔ تم صحیح کہتی تھیں۔وہ واقعي بهت الحجيجي جن آكر ده واقعي سوتيلا من دكھا تيس تو جم كيا كركيت اور ميري اتن زيارتى كے بادجود انهوں نے بھى پلٹ كر بجصے برابھلا نميں كماجب بھي ميں دبال پر كام ميں برى بو آنوسارا سارا دن کھانا نہیں کھایا آنھا اور جب سارا دن بعد ایک برگر کھا آپاتو بچھے مماہت یاد آئیں جومیرے اتنے مرے روتے کے باوجود میری پند کا کھانا لیکاتی تھیں۔" اس كالبحد آبسة آبسة نم مو ماجار بانفا-

"ان ڈیڑھ سالوں میں میں نے بہت کھ برواشت کیا ہے۔ میں کس کو قصور وار تہیں تھہرا تا کیونکہ سارا قصور میرای ہے۔ ایک وقت ایساجھی آیا کہ میرا دل جاہامیں فورا"واليس ليث جاول ميكن پرمت بي تمين مولى-يس الجولاك سامنے استے دعوے كركے آيا تھا۔ سوچا كھرجاكر الناكوتم سب كوكيا منه وكھاؤں گا۔ تبھى ميں وہال لزا سے ملا جس استوريس ميس كام كريا تھا۔ وہ جھي وہي جاب كررہي الملى يا ميں اے جھ ميں كيابيند آيا تقاكدوہ مجھ ے اشادی کرنے کو تیار ہوگئ ۔ ان دِنول میں رہائش کے سلسلے میں بھی پریشان تھا۔ اس کے سکے اصرار پر میں نے اس سے بیر میرج کرلی- اگر میری زندگی میں سوہنینہ ہوتی تو اس کے لیے سجیدی سے باتھ موجا - اس کے نہ ا جائے کے باد جود میں نے اسے چھوڑ دیا کیلن یمال آکرمیں مت بریشان موا مول و سوئن کا روب میرے ساتھ بہت بدل کیا ہے۔ خاموش طبع تو وہ شروع ہے ہی تھی کیکن میں

وصی نے چونک کراہے ویکھا۔"جہیں ایسا کیوں لگتا وركونكدجب وه آيا ہے "تب سے تم جھے كيا سحان كوبهى تهيس مل رہے اور جب فون يربات مو مم يريشان بي لكتے ہو۔ حالا نك آگر ديجھا جائے تواب پيريشاني حتم ہو جالي چاہے۔ ہمارے درمیان جو غلط اسمال بیدا ہورہی تھیں جویات وجهٔ اختلاف تھی وہ حتم ہونے وال ہے۔ '' دیس سمجھا نہیں۔''وصی البجھی ہوئی نظروں ہے اے مساف ی بات ہے موہنی ہے ہماری جان چھوٹے والى ہے۔ مہيس طلاق تورين ہو كى۔" وصى ایك لمح کے لیے ساكت ره گیا۔ شايد مي بات اس کے لاشعور میں تھی جو وہ شعور میں لانے سے ڈر رہا تھا۔ اس کی تظروں میں مجرولی اور سوئنی ایک ساتھ آئے تے اورولی کی آدازاس کے کانوں میں کو بجر بنی تھی۔ "كمال كم مو ؟"صاحبه في نيبل بجاكرات اين طرف متوجه کیا۔ دو کهیں نہیں۔" " پیرکب موہنی کو آزاد کررہے ہو۔؟"صاحبہ بغوراس کاچرور ملیمرای تھی۔ "دیکھو- بجھے ایک ضروری کام یاد آگیا ہے- مجھے جانا موگا- تمهيس ذراب كردول- "ده عبلت ميس كفراموا تفا-"ميس مين اين كاريس آئي مول-" "يس جِلنامون پيرملا قات موگ-" وہ تیزی سے باہر کی طرف بردھا تھا جبکہ صاحبہ کی سكرابث أيك بل مين غائب موتى تھى۔اس كى نظروں نے آخر تک وصی کا پیچیا کیا تھا۔اب تک اس نے برے ضبطے کام لیا تھا صرف وصی کوبر صفے کے لیے اور آج اے سوئٹی بربے حد غصبہ آرہا تھا جو ان کے رشتے میں

دوریاللانے کاباعث بن تھی۔

"میں نے محسوس کیا ہے بلکہ سب نے ہی محسوس کیا ہے کہ تم میں بہت ہی تبدیلیاں آئی ہیں۔" "مثلاً: ولى في بنت موسة علية وكور يحدا "مثلا""وه سوین کی "مثلا"اب تم بهت زیاده غصه

وصى كجه ديرات مونث بطنيح ويكهار باادر جب وه بولا-اس كالبجه بے حد شخت تھا۔ "صرف تمهارے ای شک کی وجہ ہے میں تم ہے زیادہ بات ہیں کرنا۔ تہاری یہ خولی مجھ پر مثلی کے بعد تھلی۔ اکر پہلے پتاہو تاتومیں بھی تم ہے رشتہ نہ جوڑ تا۔'' "افسوس مورباہ؟" وصى نے كوئى جواب تهيں ديا تو

م بهت بدل م ع مو وصى اخرجانے دو ان بي بات كرد-"اجانك بى صاحبة في اينامود بدل لياتها-''ای کیابات کروں'این ہی تو سمجھ میں نہیں آرہی۔'' آخرى بات اس في بهت وهيمي آوازيس لهي هي-صاحبے مرجھ کا۔"اچھا تہیں ایک مزے کی بات بناؤل۔ بیچیلے ہفتے ہم مری گئے تھے ماموں کی قبلی کے ساتھ۔جانے ہووہاں مجھے اس لڑکی کا پتا چل گیا جے سجان

پیند کر تا تھا۔ جانتی ہووہ لڑکی کون ہے ہی

"میں کیے جان سکتا ہون؟"وصی نے بے زار^ی ہے کہا۔ ''وہ لڑکی میں ہوں۔ سبحان بچین سے ہی مجھے پیند کر آ تھا بقول اس کے لیکن میرا ربخان تمہاری طرف دیکھ کروہ چھے ہٹ کیا۔ کل یہ سب باتیں بڑی مشکل سے میں نے اس سے اکلوائی تھیں۔ کہ رہاتھا کہ وہ آج بھی جھے بہند کر تاہے اور جھے شادی کرناچاہتاہے۔"

وہ اب ہس ری تھی جبکہ وصی کے چرے پر ہلی می مسكراب بھي سيں تھي۔ "جهيل چرت ليس مولى؟"

"حرت توہوئی ہے۔"وہ گراسانس لے کربولا۔ ''غصہ نہیں آیا؟''صاحبہ بزے غورے اس کا جبرود مکھ

یا نمیں۔" دہ اب الجھے ہوئے انداز میں مویا کل تھما

"مانتے ہو میری منگنی ہونے کے باوجود سجان نے مجھے ربوز کیوں کیا کیونکہ تمہارے اجبی اندازنے اے جرات دی تھی اور آج اس کا اظہار محبت سن کر بھی تمہیں برا نہیں لگا۔"صاحبہ اب بھی بغور اس کے الجھے ہوئے انداز کود کھے رہی تھی اور پھر جیسے کھے سمجھ کر سربلایا۔ "آج تم يجمع بحمد الجمع موساوريشان لكرب مو-

كياس يريثانى وجدول ب?"

مابنامشعاع (198) ستمبر 2007

ما منامشعاع (199 ستمبر 2007

"میرے کہنے کا مطلب سے نہیں تھا کہ سوہنی کو میں " تمسى غلط لنهمي كاشكار مت بونا <u>- ميرا دماغ خراب مي</u> ہواجو مہیں یاد کرتی۔ نزاق کررہی تھی۔' وه ای طرح ہستی ہوئی کھڑی ہو گئی جبکہ ول کی سنجید ل مِي كوني فرق سيس آيا تھا۔ عليزه كااراده عروبه كى طبيعت صاف كرف كا تها : باران نایالگل نمیں۔اچھاایک بات بناؤ۔ تمہارے پیچھے ہے ابھی تک اسی جگہ پر بیٹھاسانے دیکھ رہاتھاجہاں پہریں سلے عروبہ بیٹھی تھی۔ "نامكن يجه بهي نين اور حمين معلوم بي بوگا-ُ اینے جواب کے انتظار میں وہ منتظر نظروں ہے تو گنل سوہنی کی ممی اس کی شادی کروا بھی رہی تھیں اور آکر وہ صاحب کا چرود کھ رہی تھی جن کے چرے سے اب ریشانی "يالا بجھے تو ين سيح لگتا ہے۔ آپ ولي كوساري حقيقت ''میں شاید سوہنی کو گولی مار دیتا یا بھراس کے شوہر کو۔'' بنادیں۔ جس طرح اس کے مزاج میں تبدیلی آچی ب مجھے لکتا ہے وہ اس حقیقت کو اب نہ سہی بعد میں نسرد، ایکسیپ کرے گا۔ جس طرح آج دہ سوئی کے روید " بديد لنے كو تم لوگ كس سينس بيس ليتے ہو؟ " ده ریریثان تفاکل کواگر اے حقیقت کمی اور طریقے ہے ،) اب مجتجلایا تھا۔"ال میرے مزاج میں تبدیلی ضرور آئی جُلِي تُو کهيں کوئي ادر مشكل بيدا نبه ہوجائے۔" "بول!"انهول نے مراسالس کیا۔ عروب في يحض والے اندازيس مراايا"يد تم في آج "سوہنی کیول ولی کو اگنور کررہی ہے؟"ان کے سوال بر آنے کی زحمت کیے گئ علیزہ نے عرب کا دھیان اپنی عليزه بيي سوج ميل يركي-"موسكتاب بايا وه ولى ئ در راى موكونك جب آب "میں نے خواب میں دیکھا کہ تم مجھے جو تیاں لگارہی ہو اے سوہنی اور وصی کے زکاح کے بارے میں بتا میں گ ہ بس میں نے ای وقت سوچ کیا۔ سیج بچھے اپنی دوست سے میں اور آپ بھی اس کارد عمل نہیں جائے۔'' ملنا ہے۔"اس کالہحہ صاف اس کے زاق کو ظاہر کر رہاتھا۔ وہ کچھ دیریر سوچ انداز میں دیسے بھی بیٹھے رہے۔ پھر "ارے مال خواب ہے یاد آیا جب میں یماں ہے گیا سربلا كر كحرب بوكت-"عن ول عات كرتامون" "لیایا" انہیں اینے کمرے میں دیکھ کر پہلے وہ حیران ہوا ولى في خدال كيا تقاليكن جب ده بولى تووه ب حد سجيده بھرتی وی کاوالیوم کم کرکے وہ بیڈے اٹھنے لگا۔ انہوں نے ہاتھ کے اشارے ہے اے اٹھنے ہے منع کیااور خوداس ''دل کودل ہے راہ ہوتی ہے رات کو جیب سوتی تھی تو کے قریب بیٹ گئے۔ انہول نے گلا کھنکھار کر خود کو حمهيس سوجيحة موئ ادرجب أنخصه تعلق مهمى توسلا خيال بولنے کے لیے تارکبا۔ دمیں تم کوایک ضروری بات بتائے آیا ہوں۔امیدت اس کے لیجے کی سجیدگی پرولی بری طرح تعثا تھا۔ جبکہ ع حل ہے سنوے اور مھنڈے دماغ ہے سوچوگے۔"

ما منامشعاع (200 ستمبر 2007

ولى نے الجھ كران كا جرود يكھا۔

"تہارے جانے کے بعدیهاں کافی سائل پیدا ہوگ

تھے خالد سوہنی کو لے کر کافی پریشان تھا۔ تمہاری خالہ پر

ا بعروسہ نہیں تھا۔اورے تم نے فون کرکے سوہنی کی الدواري جمه بروال دي تھي --- ايك طرف خالد كي االن دوسري طرف تهاري خوشي مجصے اس دفت كوئي مل نظر نبیں آیا سوائے اس کے کہ سوہنی کا نکاح کروادوں ال ليه..:"انهول نے ایک جانچتی نظرولی پر ڈالی۔ الاس کیے میں نے سوہنی کا نکاح وصی سے کروادیا۔" اوروه جوبزے غورے اپنے باپ کی بات س رہاتھا اس ے مربر دھاکا ہوا تھا۔ وہ کتنی دیر تک جیرت کی شدت سے و کہنے کے قابل ہی سیس رہا۔ اور جب اس کا دماغ وحے کے قابل ہوا تھے ہے اس کا دماغ کھو لنے لگا۔وہ ران کے قریب اٹھا۔ "آباياكي كركة بسليابي ن آيس كماتفا

که سوهنی کاخیال رکھنامہ نتیں کماتھا۔ میری منگیترکو آپ می اور کے حوالے کریں۔"تویش صاحب نے ایک البس می نظراس کے سرخ ہوتے چرے اور آ تھول پر

"وہ آج بھی تماری منگیترہے۔ نکاح کے وقت بیات میں نے وصی کے ساتھ سوہنی کو بھی بتادی تھی۔" "آپ كے بتانے سے كيا ہو آئے نكاح تو ہوا ہے نا۔" اس فے طیش کے عالم میں دایاں ہاتھ زورسے دیوار پرمارا

"فاح ہوا ہے لیکن اس نکاح کی حیثیت ایک کاغذ کے موا پھھ تہیں۔ سوہنی یہ نکاح تہیں کرنا جاہتی تھی۔این پائے کی خاطر مجبور ہوئی تھی جبکہ وصی کو راضی کرنے کے کیے بچھے کیا کچے نہیں کرنا پڑا۔وہ توبالکل بھی سوہنی ہے سے رشت جوڑنے کو تیار میں تھا۔ صرف تمہاری فاطر بھے ان لوزں کے ساتھ زبردی کرنایزی درنہ تمرواس کا نکاح کمیں ادر کردادی۔ اور تم بھی بیشہ کے لیے سوہنی کو کھو دیتے جبكديمال ايمانمين-وصي صاحبه كويسند كرتاب-منكيتر ہے وہ اس کی اور میں نے وصی کو بتادیا تھا کہ اس رشتے کے ليے وہ تب تك مجبور ہے۔ جب تك تم نہيں آجاتے اس كيعروه آزادب-"

ان کی تملی رمجی اے تملی نہیں ہوئی تھی بلکہ سوہنی اسی اور کی بیوی بن چی ہے اسے بید خیال آک لگانے کے ليے كانى تھا" آب نے ان دونوں كانكاح كرواديا ادہ ميرے فدا!"اس نے مٹھیاں بھینج کی تھیں۔ وکیاان دونوں کے درمیان کوئی تعلق بھی ہے ؟"

توفیق صاحب نے اب غصے سے اے دیکھا" یاکل ہو کئے ہو بتا تو رہا ہول صرف نکاح ہوا ہے وہ بھی مجوری میں۔ دہ دونوں تو راضی بھی تہیں ہیں۔ دصی کی تو متلنی بھی ہو چی ہے تم جانے ہو۔ صرف میرے کھنے کی در ہے وہ تو خوداس نام كرخ يص الكارايانا جابتا موكار"

" ظاہری بات ہے وہ تمہاری منگیتر ہے۔ وہ یہ جانتی ہے اور ہے بھی کہ وصی صاحبہ کو پیند کر ہاہے۔' اب کی باروہ کھے ہیں بولا تھا۔اس کے طیش میں بھی کی واقع ہوئی تھی۔ "كياتم اب بھى سوئن سے شادى كرنا جائے ؟"ولى نے

چەبتى مونى نظران يرۋال-"اب كيا موكيا ني يايا!اب تو مجصے ہرحال ميں سومنی ہے ہی شادی کرتی ہے۔ آپ وصی ہے کمیں ابھی اور اس وقت سوجنی کو طلاق دے۔ مجھے آنے والے دوہفتول کے اندر اندر سوہنی ہے شادی کرتی ہے اور آکر ایسا نہ ہوا تو

"تم بالكل فكرند كرو- ايما مجمه شين يوگا-" ولى كى وصمكى يرانهون فيريقين اندازيس اسے سلى دى ھى-

"كس كے ليے جائے بنارى مو؟"ائے قريب ول كى آواز س كر جائے والتا اس كا باتھ برى طبيح كانيا -نتيجتا "كرم كرم جائے شاعت يركر كے نقش و نگار

"اچھا"وہ اب شاہت کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ "میں سمجھاد صی کے لیے بنار ہی ہو۔"

وه کچه نهیں بولی تھی بس جھکا ہوا سرمزید جھک گیا تھا۔ "م اس لیے بھے ہے دور بھاگ رہی تھیں کہ وصی ہے تمهارا نكاح موكيا تھا۔ ليكن تم كسى غلط فتمي ميں مت رہنا کہ میں اس نکاح کو اہمیت دوں گایا لیکھے ہے جاؤں گا۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں تم میری متکیتر ہوادر تمهاری شادی بھی جھے سے ہوگ۔ اور بد جوسوکالد قسم کا نکاح ہوا تھا۔ بد ڈرامہ بھی دو تین دن میں حتم مجھو-سناتم نے-اے ملسل سرجھ کانے خاموش دیکھ کراس نے غصے ہے اس کا بازد جھٹکا تو اس نے ڈیڈیائی تظروں سے ولی کو

المنامة عاع (201) ممبر 2007

مجبوری سمجھتا ہوں حہیں کیا میں مجبوری کو ڈھونے

والول ميس ع لكتامول؟"

اگر سوہنی کی شادی ہوجاتی تو ہی"

كامياب بوجاتين توتم كياكر ليتي ؟"

ولى كچه دربالكل خاموش ريا-

ہے کیکن فطرت تو میری وہی ہے۔"

طرف كباتها_

تمهمارانهو بأثفال

عوبہ نے مسکرا کرعلیزہ کودیکھا۔

عليزه ني اخته عروبه كوشوكا اراتها-

علیزہ نے سم کرول کودیکھاجبکہ عروبہ ہنس بڑی۔

تھانؤ میں نے آگلی دن ہی حمہیں خواب میں دیکھا۔"

علیزہ اور عروبہ دونوں نے جونک کراہے دیکھا۔

اس کی ہے اختیاری پر علیزہ کا دل جاہا اینا سرپیٹ لے۔

اے ایک بار پھراہے جذباتی بن کا احساس ہوا تووہ قبقہہ لگا

ربس پری یمال تک کر اس کی آعموں میں نمی تیرے

"میال سب سمجھ رہے ہیں تم بدل مے ہو-"

"امياسل!"ولى كيريقين اندازير بغورات ديكها-

ر کھا۔اس کی بھری ہوئی آئکھیں دیکھ کراس نے بازد چھوڑ دیا اور باہر نکل گیا جبکہ اس کی آنکھوں میں تیرتی نمی آ تھوں ہے باہر آئی تھی۔

جب ہے ول کو اس کے اور وصی کے نکاح کا علم ہوا تھا اس نے باریار طزکے تیربرسا کراس کی روح تک کولہولمان کردیا تھا۔ اور سب کی طرح اے بھی غلط فتمی ہوئی تھی کہ وہ بدل کمیاہے کیلن وہ آج بھی دیساہی تھا۔ وہی غصّہ جلن اس کی میں کوشش ہوتی تھی کہ جہاں دصی ہو وہ وہاں نہ جائے کیونکہ جب بھی اس کا اور وصی کاسامنا ہو تا تو ولی کی آگ اگلتی نظریں اے راکھ کرکے رکھ دیتی تھیں۔وہ ہر وقت ان ير نظرر كمتا تقا- وه جانتي تهي ولي اين ضد ضرور بوری کرے گا اور وصی وہ بھی اس سے جان چھڑا کرائی خوتی حاصل کرے گا۔ زیاں تو دونوں طرف ہے اس کے حصے میں آیا تھا۔وہ اب وصی کی جگہ مرکز بھی ولی کو سیں دے عتی تھی۔ لیکن اس کی ازلی بردل نے اسے پھے بھی کہنے کے قابل نہیں چھوڑاتھا۔

گاڑی ہے باہر نکلتے ہی ٹھنڈی ہوا کا جھو نکا اس کے جرے ہے مکرایا جس نے اس کے مزاج پر اچھا اڑ ڈالاتھا لان میں آمنہ کے ساتھ فریجہ اور دکی بھی موجود تھے وہ اندر جانے کے بچائے ان کی طرف بوضف نگا۔

"بعالى!" فريحه ات ديكه كرخوش مولى تهى آج آپ

وہ مسکرا تاہوا آمنہ کے قریب رعمی کری پر بیٹھ گیا۔ "يه سب كيا ہے؟" اس نے فريحہ كى كوديس ركھ کیٹروں کی طرف اشارہ کیا۔

"آج ممااورڈیڈی کی ایور سری ہے بس اس کی تیار ی کررہی ہوں'' فریحہ نے ایک تظروکی کو دیکھ کر جواب "دراصل ابھی ابھی ولی فری ادر سوہنی کے لیے شاپلک كرك آيا ہے۔ بيد بليك والا موث موہنى كے ليے لايا تعاير اے پند آگیا ہے ای لیے تومیرا سر کھاری ہے۔

آمنہ کے کہنے پروصی نے چبتی ہوئی تظرول سے اس كالے سوٹ كوريكھا۔

"شام کود نر بھی ول دے رہاتھا۔"

آمنہ کی آواز ہے ان کی خوشی کا اندازہ ہورہا تھا۔ اچانکاس کے سریں درد شروع ہوگیا۔

"طبیعتِ ٹھیک ہے تمہاری۔" آمنہ نے بغور وسی کا الرجواجره ويكها

"جى؟" دەاب ائى كنيشال دبارباتھا-"آب کے سریس چردرد شروع ہوگیا۔ یاہے مماانب آپ جج کرنے کے لیے گئی تھیں۔ بھائی کو اکثر سردرد کی شکایت رہتی تھی ڈاکٹر کے پاس بھی نہیں جاتے تھے بس میں کہتے ہے سردبا دواور جب سردباتے تھے تو نداق اڑا ت

فریحہ کے بیشنے پروصی نے چونک کر سراٹھایا۔ایک کمس اس کے ماتھے رجا گا تھا۔اس نے سرجھنگ کرائی انگلیاں کنیٹیوں ہے ہٹالیں۔وکی بغوراس کا جائزہ لے رہاتھا۔ ودكيا بات ہے وصى الين كتنے دن ہے محسوس كردنى ہوں۔ تم کانی خاموش رہنے لگے ہو گھر بھی لیٹ آئے ہو كونى يريشان ٢٠٠

وہ مراسانس لے کر کھڑا ہوگیا۔"آپ کا وہم ہے۔ ین بالكل تعبك بول-"

"وصی بھائی! آپ بھی تیار رہنا۔ رات کو ڈنر پر پ^{ہانا}

میں تہیں جاسکوں گا۔ بہت تھکا ہوا ہوں سوؤں کا۔

"وصى!" وه جومر يكا تها ليك كر آمنه كو ديكها-"تمهارے ڈیڈی تمہیں یوچھ رہے تھے۔ان سے سل لینا۔" وه سربلا كرتيز تيزقدم ائها آاندر كي طرف بره كيا-" بھی توسوچ سمجھ کربات کرلیا کردجانتی ہووبال سونلی جھی ہوگی وصی بھی جا تا ترولی کو ہرا لکتا۔"

''انہیں کیوں برائلے گا' سوہنی، جسی بھانی کی زول ہے۔"وکی کی بات پر آمنہ کے ماتھے بریل بڑگئے۔ ودنسیں ہے۔وہومس کی بیوی وسی کی بیوی وہ بنال جودصی کی خوشی ہے۔اس کی خوشی صاحبہ میں ہے سوائی اس کے لیے صرف ایک بوجھ ہے۔"

"آب كس طرح كميد مكتي بن-سوبني وصي بعال لي خوشی تبیں۔"وی کی مسلسل بحث پر آمنہ نے پہلے ہے۔ اور پھرنا کواری ہے اے دیکھا۔

"میں مال ہوں اس کی تم سے بسترجانتی ہوں۔ آئدہ الييات كرنے ہے يربيز كرنا۔"

وہ عصلے انداز میں اے سمبیہ کرنے کے بعد اندر کیا طرف مر منس جبکہ وی کے چرے کی جینملا ہٹ الل

أضافه بوكماتفايه

"وُيْدِي إِ آبِ كُو مِحْه مع بِحِه كام تما ؟" وقق صاحب السے لاؤر بجیس ہی س کئے تھے۔

" الله - ميس آج وكيل سے ملاقعا- وہ طلاق كے جيرز التيار كروار با قعا- كل برسول بل جائيں گے۔ تم سائن كردينا کیونکہ جب ہے دلی کو اس نکاح کا علم ہوا ہے وہ مجرے ایگریپو ہو گیا ہے۔ اس لیے میں جاہتا ہوں۔ جلد از جلد ہیے ا کام حتم ہوجائے تھیک ہے۔"

وه این کاکندها تمتیتها کردائی طرف مراسح جبکه ده ویں ساکت کھڑارہ گیا۔

"آپ!" تونق صاحب کوایئے کمرے میں دیکھ کروہ افتودب اندازيس كفري بوكني-انب وث ول تهمارے کیے لایا تھا۔ تم نیچے ہی چھوڑ أنى تھيں"اس نے سٹياكران كے باتھ سے سوٹ لے

امرات كوجب بهم ذرير جائيس توتم بيه سوث پهننا-ولي كوا چھا كئے گا۔"وہ حيرت سے انكا چبرہ ديلينے للي۔ و الحکیول مہیں کوئی اعتراض ہے ؟" ان کے ابرد الحانے یو اس نے نظریں جھکالیں۔

"میں یمال ویسے بھی تم سے بہت ضروری بات کرنے الم تقامة آج سے در مال ملے میں نے تمهاری اوروسی کی مرضی کے بغیر زبردستی نکاح کردایا تھا تب میں بھی مجبور الله کلین آج ایس کوئی مجبوری شیں وہ صرف ولی کی دجہ مریشان تھا کہ وہ کیا کہ تاہے وہ کیا جا ہتاہے سین ایساکوئی منکہ تہیں ہوا۔اے ضرور لگا تھا کیلن دہ اب بھی تم ہے **تازی کرناچاہتاہے۔**وہ بھی جلد از جلد۔" مروانی نے اب جو تک کران کاچرہ دیکھا۔

و و اور و استا ہوں۔ یہ رشتہ تمہارے اور و صنی کے لیے بوجہ تھا اور اس بات کا بوجھ میرے دل پر بھی تھا ول ہے الذي كے بعد تمهيس تمهاري خوشي مل جائے تو ميرے بھاتي ل روح بھی خوش ہوجائے کی اور میرے دل پر جو بوجھ ہے العجمي حتم بوجائے گا۔"

انموں نے اینے ول کا بوجھ ملکا کرنے کا توسوج کیا تھا۔ المن اس كے ول كابوجھ بردم رہاتھا۔وہان سے اسينول كى

ماہنامشعاع (203) ستمبر 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIET

البنامينعاع (202) ستمبر 2007

بات کمنا چاہتی تھی۔ وہ انہیں بتانا چاہتی تھی یہ رشتہ بوجھ

سیں اس کی زندگ ہے سیلن اس کے منہ سے ایک لفظ بھی

"میں نے آج وصی ہے بھی بات کرلی ہے۔طلاق کے

"تم تیار ہو جاد آٹھ بیجنے والے ہیں ادر ہاں کی سوٹ

وہ جاتے جاتے والیس مڑے تھے اور اسے حكم دے

كرم مرى مى نظراس كے جھكے سرير ذال كربا ہر نكل كئے۔

اس نے اسی نظروں ہے اپنے ہاتھ میں تھاہے اس سوٹ

کودیکھاجس کارنگ این زندگی میں بھی کھٹنا محسوس ہورہا

تھا۔ آنکھول سے گرتے آنسواب قطرہ قطرہ اس کالے

وہ ذریراہے ساتھ بدر انکل اور ارم کو بھی ساتھ لے

جانا جائے تھے لیکن انہوں نے معذرت کرلی تو وہ لوگ

زبردى عرديد كواية سائھ لے آئے تھے۔ ڈر كے بعدوہ

لوگ شاینگ مال میں آگئے تھے۔ فریحہ اور وکی اس کے

آگے تھے جبکہ ان ہے کچھ قدم کے فاصلے پر وہ تھی اس

ے تیجے عروبہ اور ولی تھے جبکہ توقیق صاحب اور آمنہ کار

میں ہی جیٹھے تھے۔ وہ سرجھ کائے اپنے اٹھتے قدم کن رہی تھی۔ مسلسل رونے ہے اب اس کی آٹکھیں دکھنے لگی

"سوہنی! آئس کریم کھاؤ کی۔"اجانک وکی نے مزکر

الکھالویار! شہیں تو یہاں کی آئس کریم بہت بہند

ہے۔ چلودی ہم لے کر آتے ہیں "فریحہ کے کہنے پردی

نے سامنے کی طرف اشارہ کیا 'جمال عردب اور ولی گلاس ڈور

"ان سے بھی ہوچھ او-" فری کے کہنے پر وہ دو توں ان کی

طرف مڑھئے کیکن وہ وہی کھڑی رہی۔ اس نے نظریں اٹھا

كراس آنس كريم يارار كو ديكھا- يہلى بار وصى نے ان

تتنول کو يمال سے آئي كريم كھلائي تھى۔وہان كررے يل

میں کھونے تکی تھی لیکن وصی کا سخ اندازیاد آتے ہی اس

کی آنکمیں پھرے بھر آئیں۔دہ بری طرح بھنی می۔

کے سامنے کھڑے پانسیں کیا تبھرے کردے تھے۔

تھیں اور جہوا لگ ستاہوا لگ رہاتھا۔

اسے خاطب کیاتواس نے سرتغی میں پلایا۔

پیرز بھی بیار مورے ہیں دھی ان پرسائن کردے گا۔"

سومنی کی دھر کن مدہم پردینی تھیں۔

سوت ميل جذب بورب سقي

پہلے دل کے طنزادراب دصی کی بیگا تگی۔ جو بھی آیا تھا'اس پر ہی چڑھ دوڑ آتھا۔ ''یماں اکہلی کیوں کھڑی ہو؟'' ولی کی آواز پر اس نے تیزی سے نظریں جھکالیس۔اب وہ تیزی سے پلیس جھیک جھپک کر آنسواندرا آرنے کی کوشش کررہی تھی۔ ''تم رورہی ہو؟''وہ بغور اس کاجائزہ لے رہاتھا۔

"اس طرح رو کر کس کا سوگ مناری ہو۔ وسی کے نہ
آنے کاد کھ ہورہا ہے ؟"اس کالبجہ طنزیہ ہوگیا تھا۔
"کیا پوچھ رہا ہوں تم ہے۔" وہ دانت پس کر بولا تو اس
نے بمشکل سراٹھا کر خود کو جو اب دینے کے لیے تیار کیا۔
"میرے سرمیں دردہے۔" وہ بے چارگ سے بولی " تب
تی وکی اور فریحہ ان کے قریب پنچے تھے۔
"کیا ہوا؟" وکی نے سنجیدگی ہے اس کا چرہ دیکھنے کے
"کیا ہوا؟" وکی نے سنجیدگی ہے اس کا چرہ دیکھنے کے

''کیا ہوا بھائی؟'' فریحہ بھی اب پریشائی ہے اس کا سخت چہود کھے رہی تھی۔ ''تمجو ضعہ '' مداری شائن کی جیسوں میں استریار کا

'' ''تیجھ نئیں۔''وہ ابٹراؤ زر کی جیبوں میں ہاتھ ڈائے دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔ تب تک عروبہ بھی ان کے قریب پہنچ گئی تھی۔

"ہم ذرا سامنے والی بوقیک میں جارہے ہیں۔ آپ چلیں گے؟" فریحہ سوہنی کو دہاں ہے ہٹانا جاہتی تھی'اس لیے اس نے عوبہ ہے بھی ساتھ چلنے کو کھاتھا جس نے سر نقی میں ہلا کر منع کردیا تھا۔ وہ سوہنی کا ہاتھ تھام کر بوقیک کی طرف بردھنے لگی۔ وکی بھی ان کے پیچھے چلنے لگا۔ "مم سوہنی کو ڈانٹ کیوں رہے تھے؟"

ولی نے سیاف نظر عروبہ پر ڈالی۔ ''ڈانٹ نہیں رہاتھا' اس کے سوگ کی دجہ پوچھ رہاتھا۔ ہردفت اس کے چرب کو دیکھ کر میں گمان ہو آئے جیسے پتا نہیں اسے کتنا برداغم ہے۔ تھے دیکھ کر دہ ایسے بھاگتی ہے جیسے کسی بھوت کو دیکھ لیا ہو۔ اس کا ایسا رویہ میرے غصے کو بردھا دیتا ہے۔ مجھے اس کے ساتھ بایا پر بھی غصہ آنے لگتا ہے' جنہوں نے اتناغلط فیصلہ کیا۔''

''توکیا کرتے'اس دقت حالات ہی ایسے تھے۔'' عرب کی بات پروہ ناراضی ہے اس کی طرف مڑا۔ ''یہ کوئی اس مسئلے کا آخری حل تو نہیں تھا' وہ کچھ اور حل بھی سوچ کئے تھے۔ میں جب ان ددنوں کو ساتھ سوچتا موں اور اوپر ہے سوہنی کا ایسا تکلیف دہ ردیہ 'میرادل جاہتا

ہے خود کویا بھرسوہنی کوہی شوٹ کردوں۔"اس کی ہے" ہوئی تیوریوں اور آنکھوں کی لالی کو عرد بہ نے بغور ، کم ا افسوس بھرے انداز میں سرکو جنبش دی۔ "میں سمجھی تھی تم مدل گئے ہو۔"وہ بہت دھرے ۔ برمیرالئی۔" تہماری اس مشکش کا حل بھی ہے کہ تم سورٹی ا خیال دل سے نکال دو۔"

" دکیا؟" دل نے غصے سے اسے دیکھا 'جبکہ عرد ہاں ئے غصے سے ذرا بھی متاثر نہیں ہوئی تھی۔

دو تحصیک کمہ رہی ہوں۔ تم بھی ایک عام ہے آدی: الم مسمی بھی بھول نہیں سکو گئے کہ سوہنی کا نکاح وصی ہے: اوا تھا اور جہاں تک میں تمہیں جانتی ہوں ' جھے نہیں لگنا آ اپنے دماغ میں اتنی وسعت پیدا کرسکو کہ سب بھول باز ا اس لیے بہتر ہی ہوگا۔ تم سوہنی ہے شاد کی نہ کرو۔" اس لیے بہتر ہی ہوگا۔ تم سوہنی ہے شاد کی نہ کرو۔" احساس نے اس کا جروساہ کرڈالا تھا۔ احساس نے اس کا جروساہ کرڈالا تھا۔

''میں نے بیہ تو نہیں کما اور نہ ہی وصی نے کسی ایسی خواہش کا اظہار کیا ہے۔ میں صرف یہ جاہتی ہوں کہ سوہنی کی تکلیف کو اور مت بردھاؤ۔ اس نے پہلے بھی بہت ی تکلیف کر است کی ہیں اور تم ہروفت شک کرکے است طعنے وے دے کر اس پر زندگی کا دائرہ مزید شک کرتے جات جارہے ہو۔ تم اس کے ساتھ ساتھ اپنی زندگی بھی جہنم بنااو

ے۔ اب کی بار وہ کچھ نہیں بولا 'خاموثی ہے سانے دیکھنے ا۔ * * *

رس میں ہیں۔ اس میں اسے دیکھتی ہوں۔"فریجہ کے گئی ہوں۔"فریجہ کے کستی ہوں۔"فریجہ کے کستی ہوں۔ "فریجہ کے کستی ہوں۔ تب ہی اپنانام کارے جانے پروہ حمر اسے پیچھے کھڑی صاحبہ کو دیکھ کرایک بل کے لیے اسے سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا ردعمل ظاہر کرے۔ بوی دفت سے وہ ہلکی می مسکرا ہے۔ اسے چرے پرلانے میں کامیاب ہوئی تھی۔ اسے چرے پرلانے میں کامیاب ہوئی تھی۔ "فریدال کہا کہ ہی میں گل میں میں کہا ہے۔ گئی میں گئی ہیں۔ "فریدال کہا کہ ہی میں گل میں میں گل میں میں کہا ہے۔ "فریدال کہا کہ ہی میں گل میں میں کہا ہے۔ "فریدال کہا کہ ہی میں کہا ہے۔ گئی ہیں گا

" میں کیا کرری ہو گیا وصی کے ساتھ آئی ہو؟" سوہنی کواس کالمجہ بے حد عجیب لگاتھا۔ " کی سائل نے میں سے ساتھ کا تھا۔

"وکی بھائی اور فری کے ساتھ آئی ہوں۔"وہ گھبرا کر جلدی جلدی یول۔" آپ کاکیا حال ہے؟"

وافل ہوئی ہو' لگتاہے براونت شروع ہوگیا ہے۔" ا اس کے بے حد تند کہجے پروہ کھبرا کرا ہے دیکھنے گی۔ "ایسے حیرانی ہے کیا دیکھ رہی ہو ؟ اتنی بھولی تو نہیں اوکہ سمجھ نہ سکو کہ میں کس بارے میں بات کررہی ہوں۔ تھہیں تو یا ہی ہوگا' تمہاری دجہ سے میرے اور وصی کے ارمیان کتنی دوریاں آئی ہیں۔ تم خود کو مجھتی کیا ہو۔ م منی کی بیوی! تمهاری او قات ہے اس کی بیوی بیٹے گی۔ وہ المیس 'اس رشتے کو بوجھ مانیا تھا لیکن تم خود کواس کی بیوی مجھتے ہوئے با میں اے کیا کیا ادائیں دکھاتی رہی ہو۔ کافی ٹرینڈ لکتی ہو۔ مردول کو رجھانے کے طریقے ممہیں آتے ہیں۔ ذرا بچھے بھی کچھ سکھادو۔ شاید میں بھی وصی کو این طرف متوجه کرنے میں کامیاب ہوجاؤں۔"اس کالبجہ التا ہلک آمیز تھا کہ سوہنی کے دل میں شدت ہے خواہش جاکی کہ زمین بھٹے اور دہ اس میں ساجائے۔اس کی آ جھوں ے آنسوئے ٹی کرنے لکے 'تبہی اس نے دکی اور فریحہ کوانی طرف آتے دیکھا۔وہ دہاں سے ہٹ جانا جاہتی

۔ ''کہاں جارہی ہو'رکو۔''لیکن صاحبہ نے در شتی ہے اس کا ہاتھ تھام کراہے ردک لیا۔''جس کے انتظار میں یہ رشتہ جوڑا تھا' وہ بھی اب آگیا ہے۔ تو وصی کی جان کیول نہیں چھوڑ تیں'کیول نہیں اسے کہتیں کہ تمہیں چھوڑ

وے یا تہماری نیت خراب ہو گئی ہے۔ "
دیلیز آپ خاموش ہوجا ہیں۔ " دہ ہے ساختہ اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ کرچینی تھی جبکہ صاحبہ کے چیچے کھڑے وی اور فریحہ نے ہو جا سے جد جیران ہوکراس کی گھٹیا ہاتمیں می تعییں۔وکی ایک دم غصے ہے اس کے سامنے آیا۔
''کیا بکواس کر رہی ہیں آپ؟''وکی نے غصے ہے صاحبہ ''کیا بکواس کر رہی ہیں آپ؟''وکی نے غصے ہے صاحبہ کی جرے کو دیکھا۔ اس کالہ ہے ہے حد سخت تھا جبکہ فریحہ صاحبہ کا میہ روپ و بکھ کر آب تک ساکت تھی۔ ''مرف بج کہا ہے جو اس ہے برداشت نہیں ہوا۔ حالا نکہ اس جیسی لڑکوں کو کیس ڈوب مرناچا ہیں۔ "
اس جیسی لڑکوں کو کیس ڈوب مرناچا ہیں۔ "
اس جیسی لڑکوں کو کیس ڈوب مرناچا ہیں۔ "
اس جیسی لڑکوں کو کیس ڈوب مرناچا ہیں۔ "
اس جیسی لڑکوں کو کیس ڈوب مرناچا ہے۔ "
اس جیسی لڑکوں کو کیس ڈوب مرناچا ہے۔ "
اس جیسی لڑکوں کو کیس ڈوب مرناچا ہے۔ "
اس جیسی لڑکوں کو کیس ڈوب مرناچا ہے۔ "
اس جیسی لڑکوں کو کیس ڈوب مرناچا ہے۔ "
اس جیسی لڑکوں کو کئیں ڈوب مرناچا ہے۔ "

ہوئی اور پھراستہزائیہ انداز میں ہس پڑی۔ ودبھئی! تمہیں تو داد دبنی چاہیے سوہنی! ایک گھر میں تین نشانے۔ کمیں اس کے ساتھ بھی تو تمہارا چکر نہیں حاسب "

اس کے منہ پر تھیٹردے مارے گا۔ سوہٹی نے ہے افتیار
اس کابازد تھایا۔
"فیلیں وکی بھائی! چلیں یہال ہے۔" وہ زبرد سی وکی کا
ہوش میں آئی تھی۔
ہوش میں آئی تھی۔
"میرا خیال ہے آپ اپ گندگی ہے بھرے دماغ کا
علاج کردا میں اور دوسری بات آپ ہماری بھابھی کملانا تو
دور کی بات 'انسان کملانے کے بھی قابل نہیں۔"
وہ آیک قبر بھری نظرصاحبہ پر ڈال کر تیز تیز قدم اٹھاتی

" یوبلڈی!" یوکی طیش میں اس کی طرف بردھا جیسے ابھی

ان کے بیچھیے آئی تھی۔وکی نے بڑے عصے کاراشارٹ

کی تھی جبکہ فریجہ اب ولی ہے بات کررہی تھی۔

کردنیں بدلنے کے بادجود جب بند آتھوں میں نیند نہیں اتری وہ بیچے لاؤرنج میں آگیا۔ٹی دی آن کرکے اب وہ بٹن پر بٹن دبار ہاتھا۔ کچھ دہر بعد اس نے ریموٹ سائیڈ پر رکھ دیا۔اس کی نظریں اب بھی اسکرین پر تھیں لیکن دمائے کہیں اور پہنچا ہوا تھا۔

تبہی دروازہ کھلنے پر اس نے مؤکردیکھا۔تے ہوئے چرے کے ساتھ وکی اندر داخل ہوا۔اس کے چیچے عصیلا انداز لیے فریحہ اور اس کے چیچے بے تحاشا سرخ چرو لیے سوہنی داخل ہوئی تھی 'وہ بے ساختہ کھڑا ہو گیا تھا۔ "کیا ہوا ہے تم لوگول کو؟"

" یہ آئی منگیترے پو تجس ۔ "دہ اس دقت اسے غصے میں تھا کہ اے وصی کابھی کیاظ شیں رہا۔

"دعیں پوچھ رہا ہوں ہوا کیا ہے ؟" وصی نے اب غصے سے اپناسوال دہرایا۔

"بے تحاشا بدتمیز عورت ہے دہ۔اتنے گھٹیا اور گندے الزام لگائے ہیں اس نے سوہنی پر بلکہ جتنی ہے عزتی وہ سوہنی کی کرسکتی تھی اس نے کی ہے۔ پہلے دہ آپ کوادرولی بھائی کولے کرسوہنی پر الزام لگاتی رہی۔اس نے جھے بھی سوہنی کے ساتھ انوالو کردیا۔"اس کے الفاظ یاد آتے ہی اس کا دماغ آیک بار پھر گھو شنے لگا۔وصی کے ہونٹ بھنچ اس کا دماغ آیک بار پھر گھو شنے لگا۔وصی کے ہونٹ بھنچ ساتھ ایک نظر سوہنی پر ڈالی جواب ددنوں ہاتھوں سے ہوہ چھیائے رو رہی تھی۔وہ بڑے جارحانہ انداز میں میں چرہ چھیائے رو رہی تھی۔وہ بڑے جارحانہ انداز میں

ماہنامشعاع (205 ستبر 2007)

ماہنامشعاع (200) ستمبر 2007



''بھائی!'' فریحہ کھبرا کر اس کے بیچھیے جانا جاہتی تھی'ر د کی نے اس کا ہاتھ تھام کراہے روک لیا۔ "حانے دو' اس عورت کا وماغ ٹھکانے لگانا ضروری ہے۔" این بات کمہ کروہ رکا تہیں تھا' جبکہ فریحہ اب بریشالی سے بری طرح روتی ہوئی سوہنی کود مکھ رہی تھی۔ "میں تمهارے کھرکے باہرانتظار کردہا ہوب-جلدی باہر آؤ۔" وصی فون بند کرے گیٹ کے باہر سلنے لگا تھا" کیٹ کھولنے مروہ رک گراتھا۔ " بہمیں میزی یاد کیے آگئی؟"صاحبہ مسکراتی ہوئی یا ہر 'بند کرد این بکواس-"وہ جارحانہ انداز میں اس کی طرف بردها'اس کاانداز دیکھ کرایک بل کے لیے وہ بھی تھبرا كيالهاب مم في سوئن سے "میں متکیتر ہوں تنہاری۔" "بھاڑ میں گئیں تم اور سے مثلق۔" صاحبہ کے لیے اس کا یہ روپ بالکل نیا تھا۔ آج ہے یہلے اس نے وصی کو اتنے عصے میں نہیں دیکھا تھا'وہ یکھ بولنے کے قابل ہی سیں رہی۔

سلے سے آگاہ ہو گیا تھا لیکن این گندی سوج کامظا ہرہ م اس موم پر اور میرے بھائی پر کردی۔ یہ امید سیس تھی

"بردی تکلیف ہور ہی ہے اس کے لیے۔" اب کے صاحبہ سب کھے بھول کرایک ایک لفظ بر زور

"بال موربى ب تكليف ئيوى بوه ميرى-"وهاس "بس می سناچاهتی تھی یں۔"اب کی باراس فے گرا

سائس کے کروضی پر نظریں بکادیں۔" آج مان ہی کئے ہو تم اپنے اور اس کے رہنتے کو اور میری سوچ کو تم شک کمہ کر جھٹائے رہے۔ حمیس تو خود اندازہ نہیں تھا کہ تم اے سويض لك مور بحص توتب عى يما چل كيا تها جب م ن مجھے سے ملتا بند کردیا۔ فون بربات کرتا بند کردیا 'اس دن میں نے تمہیں بتایا سجان بجھے پیند کرتا ہے تو تنہیں ذرابرا

"تمهاری بست اور تحنیا ذہنیت سے تو میں کتنے عرصے

كى أنكهول من أنكهيس والكربولا-

تهیں لگا۔اگر تمہیں جھے میں انٹرسٹ ہو ٹاتو تمہیں برا آیا ہ کیونک میں تمہاری ہوں کیکن نہیں اور جب میں 🚣 سوہنی کانام ولی کے ساتھ لیا تو تھہیں کتنا برانگا۔ تم سوئن ا چھوڑنا نہیں جائے 'کیوں؟"

وہ رُک کراے دیکھنے گئی۔ ''کیونکہ تم نہ صرف اے اپنی بیوی مان چکے ہو بلکہ ا ں ے محبت کرنے لکے ہو۔"صاحبہ کی اوکی آواز میں نسہ بی غصہ تھا جبکہ وصی محق ہے دانت پر دانت جمائے اے

''اس نے تمہیں بھے ہے چھین لیا۔ مجھے تو اس براٹا غصه تقا- شكر كرو مرف باتين كي بين ورند... وصى كم بدلتے مازات پروہ بات ممل نہیں كرسكی۔ ''مبسرحال میں تم ہے آب کوئی رشتہ نہیں رکھنا

المیری خوش قسمتی ہوگی۔"وصی کے تلخ اندازبر صرف ایک بل کے لیے اس کی چیران آنکھیں تم ہوتی تھیں۔ الكلي بي إن بين بحر غصه تصلك لكا-'' ابْ نَوْ اس رہے ہیں کوئی گنجائش نہیں بی ۔ کل

تمہارے گھرتمہاری انکو تھی پہنچ چائے گی۔'' وصی کویالکل افسوس سیس ہوا تھا' وہ ایک لفظ کیے بغیر

کار کی طرف بردھ گیا تھاجس وقت وہ کھر پہنچا' رات کے بارہ

اہے کرے کی طرف برجھتے ہوئے اس نے ایک یل کے لیے رک کر سوہنی کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا۔ وہ جانیا تھا وہ اب تک سوئی نہیں ہوگی۔ اس کے قدم اس کے لمرے کی طرف بڑھے سکین دروازے ہے بچھ فاصلے برہی رک کیا۔ بچھ دہر بعید وہ اے کمرے کی طرف برده كيا- ات دن سے جس بات كوده جھٹلا رہا تھا۔ آج اس نے برے آرام سے اس بات کا اعتراف کرلیا

آمنہ کی پریشان نظریں کب سے اپنے سامنے بیٹی صاحبہ کی ماں پر جمی تھیں جو چھلے پندرہ منب ہے ان کی بے عزتی کرنے میں معروف تھیں۔سامنے تیبل پر رکھے سامان کود ملحد کران کادل بے حد براہورہاتھا۔

"لبس كريس-" توقيق نے غصے سے انہيں ٹوك ديا-

بوایے باتی کررہی ہی جیسے ہمنے آپ کودھو کادیا السائي عنى بهت اليهي طرح جانتي تهي كدوصي كانكاح

و الهماري بني جم بر اتني بهاري نهيس كه سمي شادي شده

وے اس کی شادی کردیں۔اے کوئی تھی شمیں۔ایک

ے اندر میں آپ کو این بٹی کی شادی کرے دکھاؤں

الم مجھ مجھی کہنے اور سمجھانے کی ضرورت تہیں۔ اچھا

يه جس طرح نول فال كرتى آئى تعيس-اى طرح ليث

آمنه اب رور بي تعين جبكه تونيق صاحب كي نظرون

"جب ممانے مجھے بتایا کہ صاحبہ کی ممی نے متلنی توڑ

ری تو یقین کرو مریشانی کے مارے میں ساری رات سوسیس

سی میں نے وصی سے بھی بات کرنے کی کوشش کی سیان

بداس موضوع بربات كرنابي سيس جابتا ادهر ممابار بار

ون كروى تحيل ين في ايازے كمد ديا۔ تي اى ت

علیزہ جب سے آئی تھی دوواقعی پریشان لگ رہی

"اليهابي موا آلي إبعالي كي اس عيمان جموت مي-وه

ی طرح بھی بھاتی کے قابل سیں تھی۔"وکی کے سخ

من جبكه اس كى باتيس سنتے وكى اور فريحه بالكل خاموش

اواجو آپ کی بنی نے خودہی رشتہ حتم کردیا اوروہ ایسانہ کرتی

" وہ چینے کرتی ہوئی کھڑی ہو لیس تو آمنہ نے

العينااتم كجربواو النيس بناؤ-حقيقت كياب؟"

ورقائق صاحب في يونك كرانهين ويكعا-

معافقة كب ہے خاموش بيضے وصى كويكارا-

الل كرويتا-" آمنه بمكابكاره كسي-

فيام نظته وصى كا آخر تك يجهاكيا-

مع المورجيور كر آسم-"

"دساحه نے کیوں کیاایا؟"

معلیزہ جرت سے اسے دیکھتے لگی-

"روى اوصى كوتوركه مواموگا-"

"انہیں بالکل دکھ نہیں ہوالیکن اب جوہونے والاہے' اس کاانہیں دکھ ضرور ہوگا۔" "ابكيا مونے والا ب؟"عليزه نے تحبرا كربارى اليه نكاح كي حقيقت ريخ دير -"انهول في بردى بارى دونول كى شكل ديمهي-"آب جانتی ہیں ڈیڈی وصی بھائی اور سوہنی کی طلاق میری بے تو میں صاحب کی بات کائی۔" اے تو کی بیاتھا كوان والعال ال الميد نكاح صرف ايك معامره ہے مروه يہ نہيں جانتي تھي فريحه كى بات يرده حران موئى-"بال بيه توسب جانة و میں اپنی ہوی میں انٹر شڈ ہے۔

ى اور <u>ئىرىيە</u> تو ہونا ہى تھا۔" "آنی پلیز...! مجھنے کی کوشش کریں۔"اب کے وہ جھنجا کر کھڑا ہو گیا۔اس ہے پہلے وہ اسے بچھ سمجھا آتو نیق صاحب كے ساتھ آمنہ اور ولی اندر داخل ہوئے تھے۔ ''وکی!جاؤوصی کوبلا کرلاؤ۔''وکی نے ایک ناراض نظر ان يردُ الى ادر سير هيول كي طرف برصف لكا-"ويدي آب نے مجھے بلايا تھا-" تھوڑي دير بعد وہ

توقیق صاحب نے کمرا سالس کے کر ہاتھ میں بکڑے کاغذ سینشل میبل پر د کھ دیے۔"ان پر سائن کردد۔" "سے کیا ہے؟"اس نے ان کاغذوں کو دیکھے اور پکڑے بغيران ہے سوال کیا تھا۔ "طلاق کے بیرز۔"

توقیق صاحب کے غصے ہے اس کے انجان رویے کو

''کیونکہ ولی آچکا ہے اور اب دہ شادی کرنا جاہتا ہے۔'' وصى نے ان ہى انجان تظروں سے ولى كو ديكھ كردوبارہ تو يق

"ولی کی شادی ہے میری طلاق کا کیا تعلق ہے؟" اب کی بار توقیق صاحب کا ضبط جواب دے کیا تھا۔ "بند کرو وصی! به ڈرامه- زبارہ انجان سنے کی ضرورت نہیں۔ تم سب جانتے ہو' میں ایسا کیوں کمہ رہا ہوں۔اس نكاح كى اور كونى حيثيت ميس سوئنى ولى بى كى متكيتررب

ب کی باروسی کے جرے کا اظمینان رخصت ہوگیااور اس کی جگه محمری منجیرگ نے لے لی تھی۔"آپ نے تکاح کو نداق سمجھ رکھا ہے۔ جب آپ نے کما 'کرلو تو کرلیا۔ جب آب نے کما مختم کردو تو میں مختم کردول میوں ؟"اس كى سىكلىول ميں سرخى اتر آئى كھى۔ "آپ كے زريك اس

ما بنامشعاع (207 سمبر 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ما منامشعاع (206 ستمبر 2007

الان کی اہمیت نہیں ہو کی کیلن میرے کیے ہے۔" ولی ایک جھنگے ہے کھڑا ہوا تھا۔" مجھے پہلے ہی پہاتھا' یہ منرور الے بی کوئی حرکت کرے گا۔ صرف جھے بیرلیہ لینے کے لیے لیکن تم جو بھی کراو 'سوہنی میری منگیترہے۔" «نتمهاری متکیتر تھی کیکن اب دہ میری بیوی ہے۔" وصى نے ایک ایک لفظ چیا کربولا۔ ولی جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھا لیکن تو بی صاحب نے اس کابازو

كو ظام كريات توسي سي-"وه كنده احكا كربولا

"دلین جھے اس بات ہے کوئی فرق سیس پر آ۔"

ومیں آخری بار تم سے کمدرہا ہوں کہ اس برسائن کہ

"ایک منٹ ڈیڈی!" اس نے بے سافتہ ہاتھ انعا

اسیس مزید بولنے سے روکا۔ "اس بارب علظی مت سے ا

کیونکہ اب کی بار آپ کچھ بھی کرلیں میں سوہنی کا طلاق

نہیں دوں گا۔"اس کا تھوس لہجہ ہر لحاظ سے عاری تھا۔ "ن

محکوں تم دوتول یا گلوں کی طرح اور سے ہو۔ کسی۔

"إل با تيس سومى كو- الجهى دوده كا دوده يانى كايال

ولى كے مضبوط ليج يروصى نے تحتك كراے ديجها- ال

"مي لاتي مول اس فسادي جراكوت" آمند بزيراك

ہوئے تیزی سے باہر تکلیں۔ دروازہ دھائے سے کمان

موہنی جو پریشانی سے کمرے میں چکرلگارہی تھی الچیل

مڑی۔ آمنہ جارحانہ تیور کیے دروازے کے درمیان کھزی

"اتنا بھولا ہنے کی ضرورت نہیں کم از کم میں تسار _{کی}

مھولی صورت سے دھوکے میں آنے والی سیں۔ اپنا

تمہاری ماں نے ---- تمہاری خالہ کو مسالہ

میری زندگی میں زہر کھولنے کی کوشش کی ادراب تم میر۔

ان کے الزام یروہ ساکت رو می تھی"دیر کسی تاط بی

میں نہ رہنااب کی بارابیا کچھ نہیں ہوگا۔ تم ول کی منایہ اُن

کا آنالیمین اس کے لیمین کوؤ گرگانے کے لیے کائی تھا۔

سوہنی سے بوچھا وہ کیاجامتی ہے۔"علیزہ کی او کجی آدان

ہوجائے گا اور اس کے سربر جو محبت کا بھوت ہے 'وہ جی اتر جائے گا۔ جب وہ خود اپنے منہ سے طلاق کا مطال

« لیکن ایک بات یا در گھٹا میں سوہنی کو تمہارے سائلہ

آمندایک دم ہوش میں آئسی۔

بالكل تهيس ديكهنا حامتي - بخصے دہ پسند سميں-'

"وصى!"حيرت ي حيرت هي-

كرنونيق صاحب حيب كمحيب رمك

ہر سی نے چونک کراہے دیکھا۔

"ميني چلوميرے ساتھ۔"

گهر کو مکروں میں بانٹنے آگئی ہو۔"

سوہنی نے پریشالی ہے ان کاچرہ دیکھا۔

ورنه میں تمہاری ماں...''

و مکھو وصی! ساری حقیقت تمہارے سامنے ہے۔ میں نے تم سے کچھ نہیں چھپایا تھا اور تب تم بھی تو کسی صورت میں سوہنی ہے نکاح کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ آج کیوں ایماکررے ہو؟"

"كول كردما مول وكياب بهي مجھے آب كو بتانا يزے گا-ڈیڈی اوہ میرے نکاح میں ہے اور میں انی بوی کا ہاتھ اسے بھائی کے ہاتھ میں تھادول کیوں بو کیونکہ وہ اس کی منگیتر ملى- آپ نے مجھے اتا ہے غیرت سمجھ رکھا ہے۔"اب کی پاراس کالبجہ بھڑکا ہوا تھا۔

"لااس ہے کہیں اینامنہ بند کرے " یہ میری منگیتر کے اربے میں بات کررہاہے۔

ولی ایک بار پر طیش میں این جگدے کھڑا ہوگیا۔ "میں تمهاری منگیتری شیں اپنی بیوی کی بات کررہا

"كيابوى بوى كى رف لكار كمى ب تم في-" تويق صاحب اب اس کے قریب یلے آئے اور اپنی سکلتی نظریں اس کے چربے پر گاڑویں۔

پھروہ ہے بئی ہے ساکت بیٹھی آمنہ کی طرف مڑے۔ ''دیکچه رہی ہوایئے بیٹے کی حرکتیں'اس میں کحاظہی ح ہوگیا ہے۔اے بتاہی تمیں چل رہا کہ بیباپ کے سامنے کھڑا ہے۔این بہنول کے سامنے کیسی گفتگو کردہا ہے۔" "آب بھے مجور کررے ہن ڈیڈی!" ولی عصے اس کی طرف بردها اور اس کا کریبان تھام لیا۔ وصی نے ایک زوردار دهكااے ديا توول الركھ اكر يتحصے مثا۔ توقيق صاحب

نے ایک عصیلی نظروصی پر ڈال کرولی کوہٹایا۔ "ولى التم توہوش كرد-يە توبالكل يا كل ہو كياہے-" "یا گل نہیں ہوا' اس کی نیت خراب ہو گئی ہے۔"

وصى استزائيه انداز مين منكرايا-"آگرائی بوی کے لیے محبت کا قرار کرنانیت کی خرالی

ہویا ہوی مجھے اس سے کوئی مطلب میں میکن میرے 🕌 ماہنامشعاع (208) ستمبر 2007

کی زندگی ہے نکل جاؤییں مجھی بھی تمہیں اپنی بھونہیں الوں گی۔ اور سنو نیج جاکر آگر تم نے وصی سے طلاق کا معالیہ نہ کیاتو یادر کھنا جھ ہے برا کوئی نہیں ہوگاتم جیسی منوس اوی کو میں بھی اینے سنے کی زندگی میں برداشت

أن كالبجد أك أكل رباتها جيك وو بحتے كى طرح ساكت الموى انهيس من ربى تحتى ده ما جر نكل كميّس تووكي اندر داخل اوااس نے ایک شرمندہ می نظراس کے ساکت وجود پر ڈالی آدراس کا ہاتھ تھام کراہے یا ہرلے آیا ابھی وہ بشکل مراهال ارے سے-

الالواب فيصله وحائے گا- "اندر داخل موتے بى توثق ماحب نے وصی کودیکھاتھا۔

م قریب جاکر سوال کیا تو وصی نے نظرین زمین پر کا زدیں اس کاجواب سیں جانیا تھا۔

امرافحا کر سوہنی کو دیکھاجس کا سرجھکا تھا اور لب حق ہے

العيس نے كماناؤيدى بجھے اس كى بار يا نار سے بھى كوئى

الآكر اليي بات ہے تو دور ہو جاؤ ميري تظرول سے م مین نافران اولاد کو میں ابن جائیداد میں سے ایک چھولی كورى مىس دول گا-"

اب كىبار آمنے فصے سے توقیق صاحب كود يكھا۔ ہے جادی گا ضرور کیکن اپنی پیوی کو لے کر چلوسوہنی" السويني تمهار عالم تهين جائے ك-"

" پیرجائے گی" وصی نے پر لیقین انداز میں اس کے جھکے

کے کھیرے میں لے لیا تھا۔ جبکہ اس کا مل تیزی سے المعرك رباتها-

آج اے زندگی کی سب سے بری خوشی ملی تھی وصی الے انی بیوی مانیا تھا وہ اے چھوڑنا نہیں چاہتا ایک بل کے لیے اس نے سب کچھ بھول کردصی کو دیکھا وہ منتظر

تظرول ہے اے ویکھ رہاتھا۔

اے دیکھاجس کا جمرہ جھکا ہوا تھا۔

'مبولوسوہنی!'' توقیق صاحب کے ہاتھ کا دباؤ اس کے

کندھے پر بڑھا تواس نے چونک کراٹکا چرود کھاان کی تھلی

آ تھوں میں اس کے لیے تنبیہ ہم تھی اس نے دوسری نظر

آمنہ بروالی جس کے ماتھے کے بل دہ آسانی ہے کن عتی

"چلو!"وصى نے ایک بار پھراس کاماتھ کھینچاتواس نے

"اب باچل کیا۔اس کافیصلہ کیا ہے۔وہ کیا جائی ہے "

"وہ میری معکیترہے اور میرے ساتھ رہنا جاہتی ہے۔

"اب طلاق دو مے یا سیس؟" توقیق صاحب کے سوال

" وصی جانے ہے پہلے اپنا فیصلہ سنا کر جاؤ وہ رک گیا اور

«فيصله تو ہو گيا ذيري! بچھے آپ پر افسوس نہيں ہورہا۔

آپ نے پہلے بھی میری خوتی کواہمیت دی ہے جواب دیتے

مجھے تو ممار چرت ہوری ہے۔ پہلی پار زند کی میں میں نے

ائی خوشی کوبانا جابا ادر ممانے بھی اپنی نفرت کو آگے رکھا۔

انہوں نے تہیں دیکھا کہ ان کے بیٹے کی خوشی کیا ہے۔"

اس کے شکایتی اندازیر آمنہ کے دل کوجیسے کسی نے ممثھی

"اور جس کی خاطر میں سب پچھ چھوڑ رہا ہوں۔ وہی

اے وصی کا نظار کرنے کی عادت ہو چکی تھی کیلن

آج کا انتظار اے کائی بھاری لگ رہاتھا۔ وہ شام یا کچ کے

كأكمرے نكلا ہوا تھا۔اوراب رات كے دونج رہے تھے

ئنہ اس نے کوئی رابطہ کیا تھا اور نہ ہی وہ کسی کا فون ریسیو

كررباتها مسلسل ايك كفف الكه ي ذاور ين

کھڑے رہے ہے ٹائلیں آکٹ کررہ گئی تحقیل اِس کی

آتکھوں میں آنسو آگئے لیکن اس تکلیف کے لیے نہیں

مجھے چھوڑنا جاہتی ہے تو کسی سے کیا شکایت۔"سوہنی نے

تراب كرسرا تفايا ميكن وه كمرك عابر ذكل كياتفا-

وصى اب بھى بے اغتبارى سے اسے دىليھ رہاتھا۔

یراس نے نظریں سوہنی پرسے ہٹالیں۔

ولی استہزائیہ انداز میں مسکرا ما ہوا اس کے سامنے آیا

زورے اینا ہاتھ تھینجا تھا۔وصی نے بیقین تظرول سے

" تُم كس كے ساتھ رہنا جاہتی ہو سوہنی ول نے اس

"بولو- بماا" توقيق صاحب كى آدازير اس في دوباره

الق تهيس يرا آل بيه طلاق ما تكفي كى بھى تو ميس تهيس دول

"جھے آپ کی دولت کی ضرورت بھی سیں- میں یمال ال نے تیزی ہے آھے بردہ کراس کا اِتھ تھا اتھا۔

وسوئ ناوًا ہے۔" توقیق صاحب نے اب اے بازو

ماينامشعاع (209) عمر 2007

جودہ این وجود میں محسوس کررہی تھی بلکہ اس احساس کے کیے جوائے ڈرارہاتھا۔ کہیں دسی کی اتن کمبی غیرحاضری کا مطلب بہ تونہیں کہ وہ دافعی کھرچھو ژکرجاچکا ہے۔ تبہی پیڑھیوں ربھاری قدموں کی آوا زبروہ تیزی ہے وروا زے کی ادث میں ہو گئے۔ وہ وصی تھا جو آیئے کمرے میں داخل جوربا تفاده سكون كاسانس ليتي بوني اندر أكني-

وہ خود میں ہمت پیدا کرتی ہوئی بری احتیاط سے چلتی ہوئی وصی کے کمرے کی طرف بردھی اس نے شہادت کی انظی ہے بلکا سادروازہ بجایا دو سری دستک پر دروازہ کھلاتھا کیلن اے دیکھ کروسی نے دوبارہ دروازہ بند کردیا۔ ایک بل کے لیے دہ ہکا بکارہ گئی۔ا تکلے بل اس نے دستک کے ساتھ بحرائي مونى آوازيس اعيكار الجمي تها-

"پلیزوصی! ده اب بری طرح رویزی همی دروازه ایک بخطئے سے کھلا اور اس نے جارحانہ انداز میں اس کابازد تھام كراي اندر تحسيث لياتفا

''کیادیکھنے آئی ہو کہ میں زندہ ہوں یا تمہاری جدائی کے ڈرے خود کتی کی تیاری کررہا ہوں؟"اس کا اندازاب بھی

''وصى ميں''وہ اب بھی جملہ پورا نہیں کریائی تھی۔ "أكر تم يه بتان آلى موكدتم بحف الى رشت ب نجات جاہتی ہو تومیں جان چکا ہوں مزید بتانے کی ضرورت سیں اور بوں بار بار بچھے اپنی شکل دکھا کراذیت دیٹا بند کرو**۔** جوتم جاہتی ہووہ تمہیں مل جائے گا۔"وسی نے اس کے كندهول سے ہاتھ مٹا ليے وہ بے جان موتے وجود كے ساتھ اس کے قدمول میں جیھتی جلی گئے۔

"بليزوضي ايمامت يجي"اس ظب الته جو ژويدي-"به کیا کرد بی ہو 'انھو زمین ہے۔"

"منیں پہلے آپ کہیں آپ ایسا نہیں کریں گے۔" اسے اب مضبوطی ہے اس کی ٹانگ کوتھام کیا تھا۔ اس نے جھک کراہے کھڑا کیا۔

''تم کیا جاہتی ہو جھے ہے؟''وصی نے گہراسانس لے کر

" بجھے طلاق مت دس۔"

"تم میرے ساتھ رہنا جاہتی ہو۔"وصی اب بغور اس کا جرود علمه رباتھا اس نے زورے سربلایا۔

''تو پھر چلو میرے ساتھ وہاں کوئی حمیس مجھ ہے دور منیں کرسکے گا۔"وہ بے کسی ہے وصی کاچرہ دیکھنے گلی۔

"میں آپ کے ساتھ نہیں جاعتی۔" ''تو پھرجاؤ پیمال کیا کررہی ہو''وہ ایک یار پھرطیش ہیں آگیااوراس کاباتھ تھام کراہے یا ہرکی طرف دھکیلا کیکن، ۱ باہر نظنے کے بچائے اس کے سننے سے آگئی۔

" مجھے آپ بہت عزیز ہیں وصی اسیس آپ کے ماادہ می اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی لیکن میں نجور ہوں باتی ای اور آیا ابودونوں بچھے آپ کی بیوی تہیں بان میں احبان فراموش سیں بننا جاہتی اور نہ ہی بدرعاؤں ا ا بني زندگي كاحصه بناتا جائتي مون- كوئي مجھے نہيں مجستا

کماز کم آپ بی جھے بھھنے کی کوشش کریں۔" وہ اس کے سینے ہے گئی سسک رہی تھی وسی ای طرح كعرا تقااس نے نہ تواہے بازوں کے کھیرے لیا تھاا، نه بی خودے الگ کیا تھا۔

"تم مجھ ہے محبت کرتی ہو۔"وسی کے سوال پر اس کا سرتيزي يا آبات مي باا-

"کیا کرعتی ہو میرے لیے ؟"اب کی بار اس کی آ تکھوں میں حبرت اثر آئی جس کے انداز اے بہت بجیب

"شوہر مانتی ہو بچھے۔" سوہنی نے اب بھی اٹالت یں سربلایا - سین اب کی باردہ بجہ ڈری ہوئی لگ رہی تھی۔ ادئم بیوی ہو میری تم یر جن ہے میرا ادر میں ای حق کا استعال كرنا جابتا ہوں۔" ايك لِل كے ليے وہ سمجھ ن نہیں سکی لیکن سمجھ میں آتے ہی ایک سنسنی ہے اس کے الورے وجود میں دوڑ کئی تھی۔ سرخ ہوتے چرے ک ساتھ وہ دو قدم سیجیے بنتے ہونے نظر چھکا گئی۔

''ابھی جو تم نے محت کا دعوا کیا ہے آگر وہ واقعی سجا نے توابھی بتا چل جائے گا آگر تمهارا جواب نال ہے تو دروازو کھلا ہے لیکن ایک بات یاد رکھنا تم اس دروازے ت نہیں میری ذندگی ہے نکل جاؤ کی۔ میں تم کوخود پر حرام کر اوں گالیکن اگر تمهارا جواب بال ہے تو پھر کوئی تمہیں میری زندگی ہے نہیں نکال سکتا پھروہی ہو گاجو تم کموگی۔"اس کا چرہ بری طرح دیک اٹھا تھا اور آگر وہ ہاں کرتی ہے تو اس نے ب ساختد اینا مونث دانتول میں دبالیا اور بری بے ہی ۔

اُس نے گہرا سائس نے کر خود کو فیصلے کے لیے نتیار کیا سامنے کھڑا سخص اس کا شرعی ادر قانونی شوہرہے دل نے اے سلی دی اس نے اپنا کا نیتا ہوا ہاتھ اس کی چوڑی ہسیلی

م و که دیا ایکے بی بل اس کا سرد ہاتھ اس گرم ہاتھ کی گرفت ال آجا تھا۔ وہ اے بیر تک لے آیا اس کے قریب بیضنے ماس نے تختی ہے آنکھیں بند کرلیں لیکن پید کیاا ہے لگا اں کے باتھوں نے انگاروں کو چھولیا ہو اس نے جھٹکے ہے آ تہمیں کھول دیں وصی نے اس کے دونوں ہاتھوں الناجره جيسار كعاتها-

وسوري ميں نے مهيس تكليف دي ليكن ميں كياكروں موہنی میں تنہیں کھونا نہیں چاہتا ۔ کیلن جھے کوئی راستہ

اس کی بھاری آواز پر یہ زورے رونے کی سیکن سے السوخوشي كيستصاس كاليقين نهيس نونا تعاجوا ہے وصى پر الااب كى باراس في اسية سردير تي باتقول كو حركت دي المردونون بالتحيول مين وصي كالجرو تقام ليا جس كي آتيسين مرخ بورى ميس-

"" نھیک ہے بہت رات ہوگئی ہے تم جاؤ۔" وہ اب وردازے نے قریب آگیا تھا کین اس کادل تھاکہ مطبئن ای نمیں ہویارہاتھا۔ دروازہ کھولنے سے پہلے اس نے دوبارہ وصي كور بلصان

"آپ جھے چھوڑیں کے تو شیں۔" و و کبھی نہیں مجھی نہیں۔ "وہ ایک ایک لفظ پر زور دے

" إلى ليكن أكر مين مركبيا تومين بجه نتيس كمه سكتا-" سوہنی نے وہل کراہے دیکھا اس کا دل رُک سا گیا۔ ومنى اكيول آج آب ميرى جان لينے ير تلے بن"اس نے فاراضى سے ديلھتے ہوئے وہ رونے الى تواس دوران يملى بار وصی کے چربے پر ملکی می مسکر اہث آئی تھی۔ المعيار! غراق كرربا تقارجب تك تم ميرے ساتھ مو تِ تَك جَمِي كِي مَهِين بوكًا كِونَك بَحِيهِ ابْحَى تمهارے مائھ جینا ہے"وہ اب زی ہے اس کے آنسوصاف کردہا مقال "اہے یارے بارے بچوں کو دیامنا ہے۔ ان ہے کھیلنا ہے۔ اُن کے ساتھ مل کر تمہیں تنگ کرنا ہے۔" وصى نے تھوڑا جھك كراس كى آتكھوں ميں جھانكا- تووہ

مندی مندی نظروں سے اس نے گھڑی کی طرف دیکھا دن کے حمیارہ نج رہے تھے دہ بڑبرا کر اٹھ جیتھی۔ دہ

تیزی ہے منہ دھو کر بیچے اتری آخری سپڑھی پر اس کی نظر توقیق صاحب بریزی جنهوں نے موبائل کان سے لگا رکھا تفااور پرجنعل كريسور كان سے بثايا۔

''نون بھی نہیں اٹھا رہارات کو ڈیڑھ بجے کے قریب میں اینے کمرے میں گیا تھا تب تک تووہ میں آیا تھا اور صبح بھی میرے اسنے ہے پہلے وہ غائب ہو چکا ہے۔ کھر آیا جس تھانیا نہیں؟" وہ اب سوالیہ نظروں ہے دائیں طرف دیکھ

ب كو جمايا تو ب رات كو دد بج آيا تها" آمنه كي يريشان آوازسناني دي-

''تو پھرا تنی صبح کیوں نکل گیا۔ میں جتنا جاہتا ہوں' یہ معاملہ جلد حتم ہوجائے انتابی وصی اے طول دے رہاہے آخرچاہتاکیاہ، "توقیق صاحب اب عصے ہولے۔

و دلیکن وہ جو جاہتا ہے میں ایسا بھی نہیں ہونے دوں گا آباے این زبان میں معجمالیں بلیا کہ آرام سے سوہنی کو طلاق دے دے درنہ مجھ سے براکوئی تہیں ہو گا۔" پہلی پارسوہنی کودلی رہے حد غصبہ آیا تھا۔ "يايا ال مسكلير آب بعد ميس بھي بات كريكتے ہيں بہلے آپ وصى كايما لكوائي وه خريت سے سے عليزه ف

يريشاني تياب كى شكل دياسي-ودكمان وعوندر سات وكي صبح كا نكلا مواب- سجان ہے دوسی وہ حم کرچکا ہے۔ باتی کسی کواس کے بارے میں ياشيس-موبائل ده افعانسين ربا-كياكرون مين وہ دافعی وصی کے لیے پریثان تھے اس کیے انہوں نے وصی کے ساتھ ولی کو بھی کچھ جنایا تھاجس نے بے ساخت پہلو بدلا تھا۔وہ اسمی قدموں سے والیس بیث آلی۔ دويسرے رات بھي ہو گئي تھي سين اس کا پھھ ڀائسيں چل رہا تھا تب ہی دستک دینے کے بعد دکی اس کے کمرے میں داخل ہوا تھا۔

"تمهاری بھائی ہے کوئی بات ہوئی تھی؟"اس نے سر نفی میں ملایا تووکی تھے ہوئے انداز میں صوفے پر بیٹھ کیا۔ " مجھے ان کی بہت فکر ہورہی ہے۔" تبہی موبائل کی بب يراس في وهيكية هالے انداز ميں موباكل اٹھايا۔ البحائي كالمبرب"اس في سرعت موياكل كان

مابنامشعاع (211) سمبر 2007

PAKSOCIETY

ماہنام شعاع (210) ستمبر 2007

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

= UNUSUS SE

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فا کلز ہرای نک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانتجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ

﴿ عیرای تک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴾ 💠 ۋاۋىنلوۋنگ سے يىلے اى ئېك كايرنٹ يربويو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ ادر اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ بركتاب كالكسيشن

♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

♦ سائٹ پر کوئی کھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے میں ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

🗘 ڈاؤنلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ئاۋىلوۋىكرىن _ www.paksociety.com

ایڈ قری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شریک تہیں کیاجاتا

اؤ ٹلوژنگ کے بعد پوسٹ پر تنہم ہ ضرور کریں

ايے دوست احباب کو ویب سائٹ کالتاب دیمر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan







Facebook fo.com/poksociety twitter.com/poksociety

مير عائي بس- ميتال يسيدوي في ساخة سوئنی کودیکھاجس کے چرے کارنگ اڑگیا تھا۔ "جي مين بس يهي ريامول-" "كيابواوكى بعائى إ"اس كى آوازيس بزار انديشے إول

البحائي كاليك ذنث موكيا ب- فاوين ساكت ره كئ جبکہ دکی باہر نکل گیادہ جیسے ایک دم ہوش میں آگراس کے يتحصيكي يك ابعليزه اور فريحه كويتار باتها-

"وكى بھائى ايس بھى آب كے ساتھ چلوں كى-" "سوبني اسل مجهد توريكي آفيدو"

"منیں مجھے وصی کے اس جانا ہے۔" وہ اب ضدی اندازمیں بولتی ہوئی رویزی وہ کچھ کھے بغیریا ہرنکل گیادہ ادر فریددونوں اس کے بیٹھے بھا گے تھے۔

''میں ڈاکٹرفاروق ہول میں نے ہی آب کوفون کیا تھا۔'' "وہ تھیک تو ہیں کوئی سریس بات تو تنیس ؟"وی نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے برے تحبرائے ہوئے کہتے میں

دونہیں خیر گھبرانے والی تو کوئی بات نہیں لیکن چوٹیس تو آئی ہیں ایک چو تیلی میں وصی کو جانیا ہول کالج میں ہم كلاس فيلو تھے 'جب وصى كويمال لايا كيا تو وہ بے موش تھا"

وصی پر نظر پرتے ہی ان متنوں کی آتھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ اس کے چرے ادر جسم پر جابجا چوٹول کے نشان تھے این بازور مصندالس محسوس کرکے اس نے بمشكل أنكهيس كهولين-

س بھائی؟"اس کے آنکھیں کھولنے پر فریحہ نے جھک کر

"روكول راى مو؟ "وه بست بلكي آدازيس بول رماتها_ "د تهيس كمي يا جلام بيال مول-؟"

"واكثرفاروق نے فون كياتھا۔"وكى كى بھرائى موكى آواز يروصى في ايديكها-

"آپ نے کماتھا آپ کچھ نہیں کریں گے۔"موہنی کی بھاری آوازروصی نے آتکھیں کھول کراہے دیکھا۔ اليدين في شوقيه نمين كيا- ايك ذنك موجات

"جب آپ کو بخار تھا تو آپ کو ہا ہر نکلنے کی کیا ضرورت "

"وکی! سوہنی کولے جاؤ" وصی نے زورے اپنی بات دہرائی تھی اور اب کی باروہ خود سرجھ کائے تیزی ہے کر۔ ہے باہر تکلی چلی گئے۔ 0 0 0

''پول غصه کرکے تم میری بیوی ہونے کا ثبوت دے

"ہال آپ کو کیا فرق ہوتا ہے لیکن آپ نے میرے

بارے میں سوچا۔ میراکیا ہو باب کون ہے میرا آپ کے سوا ساری دنیا میں صرف ایک آب ہیں جے میں اینا کمد علق

وکی کی مرسری نظردروازے کی طرف انتھی اور تھمری

"بيرسب ميري وجه سے مورما ہے۔ ميس سب كوبتا وال

کی کہ میں صرف آپ کی بیوی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ

رہنا چاہتی ہوں۔ آپ چاہتے تھے کہ میں آب کے ساتھ چلوں میں چلوں کی۔ جمال آپ کمیں محے۔ میں ہرایک کی

وصی نے بڑی ہے بسی ہے اسے روتے دیکھااور بڑی

ومیں بالکل تھیک ہوں۔ سوہنی! بیہ صرف ایک

اب تم دونوں رونا بند كرد" اب اس نے فريحه كو

"وكى إن دونول كو كمرف جاؤ-"وكى في اب تظرس

توقیق صاحب اور آمند کے جران چرے سے ہوتی ہوتی

اس کی تظریل کے ساکت وجود پرٹریں تواس نے مؤکر دصی کو دیکھا وہ بھی ان سب کے تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا

سوہنی کے مڑنے پر اس نے واضح طور پر اس کی آ تھوں

اٹھا کر در دازے کی طرف دیکھالوقیق اور آمنہ اندر آھے تھے۔ سوہنی کے آہٹ پر مؤکرد کھااور اسکلے ہی بل دھک

مشکل ہے اپنے ڈرپ والے بازد کو حرکت دے کراس کا

کئی جمال توفیق صاحب آمنه علیهٰ و اور ولی کھڑے تھے. اس نے سوہنی کودیکھاجیسے ان کی آمد کی کوئی خبر شیں تھی۔

ربى مو-" وه ان كى فاطربول نو رما تھا ليكن تكليف كا

احساس اس کے جرے سے ظاہر ہورہا تھا۔

"اگر آپ کو یکی ہوجا آ۔"

تقرت سورلول کی۔

ايكسيدن تقابس-

-15°0/-

مابنامشعاع (212) ستمبر 2007

س نے دور ہے ہی ولی کو دیکھ لیا تھا اس کے قریب سیجتے ہی وہ خاموتی ہے بھیج کے دو سرے کنارے پر ٹک کئی۔ ۔وہ کچھ دریاس کے بولنے کا نظار کرتی رہی لیکن جبوہ خاموش رہاتواہے خودہی بولنا پڑا۔ "میں یہاں وصی کو دیکھنے آئی تھی لیکن وہ سورہا تھا۔

چونیں تواہے کافی آئی ہیں۔ لیکن ڈاکٹر بتارہے تھے اب سکے ہے کافی بھتر ہے۔ میں گھرجار ہی تھی تم پر نظررہ تے ہی أدهر آئی۔ وزیٹنگ آدورز تو حتم ہو گئے ہیں تو تم یمال کیا

عروبہ کولگا شاید اس نے سناہی نہیں جو وہ کمہ رہی تھی كيونكه وه اب بھى خاموش تھا۔اس نے جھيكتے ہوئے اینا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھا اب کی ہار اس نے کردن تھماکر عروبہ کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں کا خالی بن عروبہ کو بری طرح محسوس بواتھا۔ "كم تحك توجو ؟"

''وہ مجھوے محبت نہیں کرتی" اس کی آواز بے حد و تھیمی تھی کمیکن پھر بھی عروب نے س لیا تھا۔وہ جانتی تھی وہ كس كيارے بي بات كردباہ-

"وہ وصی کوچاہتی ہے اور میں سمجھتارہا۔"ابولی نے بیج سے نیک نگال تھی۔ "جب بایا نے ان کو ساری حقیقت بتادی تھی تو چھر کیوں کی ان دونوں نے محبتہ ؟'' عروبہ نے حیران ہو کراہے دیکھا"د محبت کوئی زبردستی كرف والى چيزميس ولى ايه خود بخود موجاتى باورجس رہے میں دہ جڑے تھے اس میں تواتن طاقت ہوتی ہے کہ دولوگ خود بخود ایک دوسرے کے قریب آجاتے ہی اور مسیح محبت تودہی ہے جو نکاح کے بعد ہوتی ہے۔"

' در کین ان دونوں نے کیوں اس رشتے کو قبول کیا اور وصی وہ جانیا تھا کہ سوہنی میری متکیترے تووہ کیوں ہمارے

"مم جانے ہو سوہنی وصی کی ہوی ہے تو تم کیوں ان کے ورمیان آرے ہو ؟ عوبہ کے سجیدہ سجے پر اس نے عجيب عي تظرول سے اسے ديكھا۔

"میں ان کے درمیان آرہا ہوں۔" "بالكل وه دونول تو ايك دوسرے سے محبت كرتے یں۔اوراس کے درمیان طلاق کروائے تم ان دونوں کے درمیان آنے کی کوشش کردے ہو۔ اگر تم اے مقصد میں کامیاب ہو گئے تو بھی سکون سے نہیں رہو تھے ساری

مرمحبت کے لیے سوہنی کے بیچھے بھاگو گے۔ لیکن تمہار _ ، ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔ کیونکہ تم جان چے ہو۔ وہ تم _ محبت نهيس كرتي يجركيا فائده اس ضعه كااورتم تواليي لأل ڈیزرد کرتے ہوجو تم ہے محبت کرتی ہو۔ میں تمیں جانتی مہیں محبت کی بددعا کئے۔اس لئے بھول جاؤ جو گزر آیا۔ اور سوہنی اور وصی ہے رہنتے کو قبول کرلو کیونک حقیقت ا تبول کر لینے ہے زندگی کی بہت ہی مشکلیں آسان ہو بالی بير - جلواب الحقويم بون افسرده بالكل اليجهج تهيس لكتے _ '

وہ اب مسکر اکر کھڑی ہوگئی۔ ''جب میں نے ہوہنی ہے مثلنی کی تھی تنہیں کہ ۱۰۰ تھانا۔؟"عروبہ کے اتھتے قدم نھنھک کرارک گئے تے۔ اس نے مؤکر جیرت ہے ولی کو دیکھالائی جانب ریکھیا ہواولی اے کچھ دریملے والے ہے بہت مختلف لگا تھا۔ "اتی حرت ہے کیاد کھے رہی ہو مشکل سوال کردیا ہی

"ميرايهان... كياذكر-"

وه تحبراه مي بكلاكرره كي-

''سارا ذکر تمہارا ہی تو ہے خاموش محبت کا لفظ آکہ تهارے کیے اِستعال کیا جائے تو غلط نہیں ہو گا۔"ولی اب اٹھ کراس کے سامنے آگیا تھا۔" تم جھ سے محبت کرتی

منبط کی کوشش میں عروبہ کاچیرہ سرخ ہو گیا تھا۔ "ميں بھی بھی اس قابل تميں رباع وبداکہ تم جيسي لاک نے میرے کیے این زندگی کے استے تیمی سال برباد کردیے کیوں ؟"

وہ بڑی ہے چارگ سے بولانواس کے آنسو بلکوں کی باڑ بھلانگ كربا ہر نكل آئے۔جس راز كوده استے سالوں ـــ سنبھال کر بیٹھی تھی آنسووں نے اس کا بھید کھول دیا تھا۔

* * *

وہ برے افسوس سے است ال باب کے جھکے ہوئے شرمنده چرول کود مکھ ربی سی-

"آپ کوتووصی سے سب سے زیادہ محبت کارعوا تھامماا لیکن آپ نے بھی اس کی خوشی یوری کرنے کے بجائے اس کی مخالفت کی ہم سوتیلے تھے لیکن پھر بھی آپ نے ہمیں سکوں سے بردھ کریار کیا۔ سوہنی تو پھر آپ کے بیٹے کی خوشی محی سے بھی سیس موجاتھاکہ آپ نیکل ساس

فابت ہوں گی۔" آمنہ کے آنسووں میں روانی آگئی جبکہ

فريحه كوان كابون رونا برانگاتها_ "بہوگیانا آلی اس کو-" فریحہ اے ناراضی سے دیجھتے اوے آمنہ کے آنسوصاف کرنے لکی۔

"اوريايا! آپ جانتے ہیں ایک تیتیم کی کتنی بروی ذمہ داری ہوتی ہے لیکن آپ پھر بھی اپنی خوش کے لیے سوہنی کی خوشی چین رہے تھے۔ آپ نے سوچا اللہ تعالی آپ رے کتنے ناراض ہوئے ہوں گے۔"

"میں نہیں جانتا تھا کہ سوہنی وصی کے ساتھ رہنا جاہتی ہے۔"ان کالہجہ شرمندہ تھا۔

"جب آب جان مح بي تو آب كيا چاہتے بين " "ميں وصى اور سوہنى كى خوشى جابتا ہوں كيكن ولى ..." انهول نے ہے ہی ہے علیہ ہ کود کھا۔

" سوئت وصى بھائى كى بى بيوى ہے اور بيربات ولى بھائى كو مانی ہوگی۔"کسے خاموش کھڑا دکی دو ٹوک انداز میں ابولانو توقق صاحب نے کچھ کہنے کے لیے سراٹھایا ان کوبوں چونلتے دیکھ کر سب نے ایک ساتھ دروازے کی طرف ويكها-اب وهسب يريشاني سے اندر داخل ہوتے ولى كوركي

·

كاربارك كرنے كے بعددہ آئے بوصنے كے بجائے دہیں کیڑا ہوکر فون سنے لگا۔اس کے جبرے پر بڑی خوبصورت مسكرابث تقى إلى مسكان جو لسى بهت البين كى آواز من كر خود بخود چرے ير آجاتي ہے۔

" آپ کیول پریشان ہور ہی ہیں مماامیں اِن شاء اللہ ر سول پیچ رما ہوں آگریماں ضروری کام نہ ہو باتو میں اب تك ياكستان ميں مو ماليس مجھ سے زيادہ جلدي تو آپ كى بهو ادر ہوتی کوہے۔ مما اتنی شرارتی ہوئئ ہے۔ آپ سمجھ لیس معدد سری فری ہے۔" دو سری طرف کی بات من کراس نے

"عليزه سے ميري كل بات موئي تھي اور ابھي کچھ در لیکے وصی اور سوہنی ہے بھی میری بات ہوئی تھی۔ ان کا چھوٹوکائی تنگ کررہاتھا۔ اب توبراہوگیاہوگا۔"وہ مسکرایا

"للاكسي بن عجم آب سب بهت ياد آتے بين ديكھنے کودل کرتاہے آپ لوگوں کو آپ رو کیوں رہی ہیں مماایس

تھیک ہوں۔ دکی اور قری کو پیار دیجیے گا۔ اِن شاء اللہ يرسول ملا قات بهوكى-"

اس نے مسکرا کرفون بند کردیا پرسوں بورے تین سال بعدوه پاکستان فری اوروکی کی شادی میں شریک ہونے جارہا

اس دن جب وہ گھریس داخل ہوا تھا تو ایک فصلے کے ساتھ اس نے سوہنی ہے شادی ہے انکار کردیا تھا۔ سب کی حیران نظرول ہے اے اندازہ ہوا تھاکوئی اس ہے اس فصلے کی توقع نہیں کررہاتھا۔ زندگی میں پہلی پاراس نے اپنی خوشی ہے سلے سی اور کی خوشی کو ترجع دی تھی۔ اور وہ سوہنی تھی شاید اس فصلے کی وجہ وہ احتاس تھا جو اس نے بھی سوہنی کے لیے محسوس کیا تھا اس نے عوبیہ کی بات ہے انفاق کرلیا تفاکہ وہ بھی ایک عام سا مرد ہے وہ بھی بھی نمیں بھول سکتے گاکہ سوہنی بہلے دصی کی بیوی تھی اور خاص طور پر تب جبکه ده جان چکا تھا کہ سوہنی وصی کو جاہتی ہے۔اس نے دو سری بات بھی عروبہ کی ہائی تھی کہ شادی اس سے کردجو صرف آپ سے محبت کر آبواس لیے اس نے عوبہ سے شادی کرلی۔وہ اے پیند کرتی ہے۔ بیات تو اس دن معلوم ہو گئی تھی 'جب اس نے منلنی والے دن اہے رو باویکھا تھا اور پھریے اختیاری میں بولے گئے اس کے کچھ جملوں نے اس کا تقین پختہ کردیا تھا لیکن وصی اور سوہنی کے نکاح کامن کروہ اس کی محبت کو بھول گیا۔یاور ہاتو صرف این ضد-وصی اور سوئن کی شادی کے بعد اس نے عروب سے شادی کی اور کھے عرصہ بعد عروبہ کے ساتھ امریکہ آگیابیماں آکراے احساس ہواکہ جواس نے سوہنی کے لیے محسوس کیا دہ محبت میں تھی محبت تووہ ہے جووہ موبد کے لیے محبوس کر ماہے۔

سوہنی وصی کے ساتھ بہت خوش تھی اور وہ عروبہ کے ساتھ بہت خوش تھا۔اس کی زندگی میں اب کوئی بچھتادا تہیں تھا۔ اس نے سراٹھا کرایے سامنے چھ منزلوں پر مشتمل اس ممارت کو دیکھاجہاں اس کی خوشیاں 'اس کی بیوی 'اس کی بٹی اس کا انتظار کررہے تھے وہ تیزی سے اپنی جنت اینے گھر کی طرف بردھنے لگا۔

مامنام عاع (214) ستمبر 2007

الهنامشعاع (215) ستمبر 2007

